ΙΔΡΥΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΒΕΛΛΙΔΗΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1911
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: ὁδὸς Τσιμισκῆ 83
Ἀριθμὸς Τηλεφώνων 37-21 37-22 59-13
ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΡΑΜΑΣ
Ὁδὸς Μ. Ἀλεξάνδρου — Τηλ. 5.61
ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
Ὁδὸς Σοφοκλέους 9 (Στοὰ Πάππου)
Ἀριθμὸς Τηλεφώνου 24-701

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΩΪΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1939
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 10433 - ΕΤΟΣ 30
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

Ἡ Θεσ)νίκη δονουμένη ἀπὸ ἐθνικὸν ἐνθουσιασμὸν ἐπεφύλαξε μεγαλειώδη καὶ πρωτοφανῆ ὑποδοχὴν εἰς τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα καὶ τὸν Πρωθυπουργὸν κ. Μεταξᾶν

ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΛΑΟΥ ΑΠΟ ΠΑΣΗΣ ΓΩΝΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΩΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΘΕΙΣΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΑΘΜΟΝ, ΤΑΣ ΟΔΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΕΠΕΥΦΗΜΗΣΑΝ ΚΑΙ ΕΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΝ

Ὁ ἐξαιρετικὸς διάκοσμος τῆς πόλεως — Ἀθρόα ἡ συμμετοχὴ τοῦ λαοῦ — Ἡ κοσμοσυρροὴ εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμόν — Ἡ ἄφιξις καὶ ἡ ἐνθουσιώδης ὑποδοχή — Ἡ θεμελίωσις τῶν Πανεπιστημιακῶν κτιρίων καὶ τῶν λοιπῶν διδακτηρίων. — Εἰς τὸ Πανεπιστήμιον καὶ τὴν Φοιτητικὴν Λέσχην — Ἡ νυκτερινὴ δεξίωσις.

Ο ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ

ΕΞ ΑΡΙΣΤΕΡΩΝ ΠΡΟΣ ΤΑ ΔΕΞΙΑ: Ἡ Α. Μ. ὁ βασιλεὺς συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ Μακεδονίας κ. Κυρίμη, τοῦ πρυτάνεως, τοῦ περιφερειακοῦ διοικητοῦ Νεολαίας κ. Λεμπέση, τῶν ὑπασπιστῶν του, ἐξέρχεται τοῦ Πανεπιστημίου.—ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΣΟΝ: Ἡ Α. Μ. ὁ βασιλεύς, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς, ὁ ὑπουργὸς Γενικὸς Διοικητὴς κ. Κυρίμη, ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Σπέντζα, μετὰ τὴν κατάθεσιν τῶν θεμελίων λίθων.—ΔΕΞΙΑ: ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς μετὰ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Παιδείας κ. Σπέντζα κατερχόμενος τῆς βαθμίδος τῆς κλίμακος τοῦ Πανεπιστημίου.

Αἱ προετοιμασίαι διὰ τὴν ὑποδοχήν

Ἡ Θεσσαλονίκη ἐντύθηκε στὰ γιορτινά της χθὲς καὶ ὑπεδέχθη ἐν ἐξάλλῳ ἐνθουσιασμῷ τὸν λατρευτόν της Βασιλέα καὶ τὸν λαοφιλῆ Κυβερνήτην. Ἡ κυανόλευκος ἐκυμάτιζεν ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τῆς πόλεως, ἀπὸ τῶν πρώτων δὲ πρωϊνῶν ὡρῶν ἡ Θεσσαλονίκη ἐνεφάνιζεν ὅλως ἀσυνήθη καὶ ἐξαιρετικὴν κίνησιν. Ὅλοι οἱ δρόμοι ποῦ ὡδηγοῦσαν πρὸς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν ἦσαν γεμᾶτοι ἀπὸ κόσμον πάσης τάξεως, ἀπὸ φαλαγγίτας καὶ φαλαγγίτισσας,

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος θέτων τὸν συμβολικὸν θεμέλιον λίθον

ἀπὸ σκαπανεῖς καὶ σκαπάνισσας, ἀπὸ ἐργάτας, ὑπαλλήλους ἀπὸ φοιτητὰς καὶ φοιτήτριες, ἄνδρας καὶ γυναῖκας ὅλων τῶν τάξεων οἱ ὁποῖοι ἐκινοῦντο ἐν σπουδῇ καὶ μὲ τὴν συγκίνησιν ζωγραφισμένην στὰ πρόσωπά των, γιὰ νὰ καταλάβουν τὴν προσδιορισθεῖσαν γι' αὐτοὺς θέσιν ἢ μιὰ ὁποιαδήποτε κατάλληλη θέσιν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν θὰ παρείχετο εἰς αὐτοὺς ἡ εὐκαιρία νὰ χειροκροτήσουν, νὰ ζητωκρουγάζουν, νὰ ἐκδηλώσουν τέλος τὰ αἰσθήματα πίστεως, ἀφοσιώσεως καὶ εὐγνωμοσύνης πρὸς τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα Γεώργιον Β' καὶ τὸν Ἐθνικὸν Κυβερνήτην κ. Ἰ. Μεταξᾶν.

Ἐκτὸς τοῦ λαοῦ τῆς Θεσσαλονίκης, εἰς τὴν χθεσινὴν ὑποδοχὴν ἔλαβον μέρος καὶ χιλιάδες λαοῦ τῶν ἐπαρχιῶν ὡς καὶ τὰ ἐπαρχιακὰ τμήματα τῆς ΕΟΝ Καὶ ἡ συμμετοχὴ αὐτὴ τοῦ λαοῦ τῶν ἐπαρχιῶν ὑπῆρξε πλήρης καὶ ἐπιβλητική.

Ὁ σημαιοστολισμός

Ὅλαι αἱ ὁδοὶ τῆς πόλεως, ἀπὸ ἑνὸς ἕως τὸ ἄλλο ἄκρον αὐτῆς, εἶχον σημαιοστολισθῆ. Ὅλα ἐπίσης τὰ δημόσια καὶ ἰδιωτικὰ καταστήματα καὶ ὅλαι αἱ οἰκίαι ἔπλεον εἰς τὸ κυανόλευκον. Ἐξαιρετικὸς ὡσαύτως ὑπῆρξεν ὁ σημαιοστολισμὸς καὶ τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ ὡς καὶ τῆς πρὸ αὐτοῦ πλατείας.

Ἡ παράταξις

Ἀπὸ τῆς 8.30 π. μ. ἤρχισεν ἡ παράταξις τῶν τμημάτων τῆς Ε.Ο.Ν. καὶ τῶν φαλαγγιτισσῶν ἡ ὁποία ἀρχίζουσα κατ' ἀντιζυγίαν ἀπὸ τῆς πλατείας τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ, διῄκε διὰ τῶν ὁδῶν 26 Ὀκτωβρίου, Ἐγνατίας, Βασιλέως Κωνσταντίνου καὶ Λεωφ. Νίκης μέχρι κοῦ Μεντιτερράνεαν.

Ἀπὸ τῆς γεφύρας πάλιν τῆς ἀγούσης πρὸς τὸν σιδηρ. σταθμὸν καὶ μέχρι τῆς πλατείας Βαρδαρίου ἦσαν παρατεταγμένα τὰ διάφορα ἐπαγγελματικὰ καὶ ἐργατικὰ σωματεῖα μὲ τὰ λάβαρά των. Ἐπὶ τῆς πλατείας Βαρδαρίου ἦσαν συγκεντρωμένα τὰ μέλη τῆς Ἐθνικῆς Ἑταιρίας, εἰς δὲ τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Βασιλ. Κωνσταντίνου καὶ Ἐγνατίας ἦσαν παρατεταγμένοι οἱ ἔφεδροι ἀξιωματικοί. Ἐπίσης εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Τσιμισκῆ καὶ Ἀριστοτέλους ἦσαν παρατεταγμένοι οἱ Π. Πολεμισταὶ ἐν στολῇ.

Ὄπισθεν τῶν παρατεταγμένων τμημάτων τῆς Ε.Ο.Ν τοῦ Νομοῦ Θεσσαλονίκης καὶ ὅλων τῶν ἐπαρχιακῶν πόλεων καὶ τῶν μελῶν τῶν σωματείων πλήθη κόσμου κατέκλυσαν ἀσφυκτικῶς τὰ πεζοδρόμια ἀναμένοντα μετ' ἀνυπομονησίας τὴν ἄφιξιν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου διὰ νὰ τοὺς ἐπευφημήσουν καὶ ζητωκραυγάσουν διὰ τὸ μέγα ἐνδιαφέρον τὸ ὁποῖον ὑπὲρ αὐτῶν ἐπιδεικνύουν.

Εἰς τὸν σταθμόν

Εἰς τὴν μεγάλην πλατεῖαν τοῦ σταθμοῦ ἡ ὁποία ἦτο πλημμυρισμένη ἀπὸ σημαίας καὶ εἰκόνας τοῦ Ἄνακτος καὶ τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου εἶχον παραταχθῆ τμήματα τῆς Ε.Ο.Ν καὶ δύο ἴλαι ἱππικοῦ καὶ ἡ φιλαρμονικὴ τοῦ Δήμου.

Ἐντὸς τοῦ περιβόλου τοῦ Σταθμοῦ ὁ ὁποῖος ἐπίσης ἔπλεεν εἰς τὸ κυανόλευκον εἶχε παραταχθῆ λόχος πεζικοῦ μετὰ τῆς μουσικῆς τῆς φρουρᾶς πρὸς ἀπόδοσιν τιμῶν.

Ἡ ἄφιξις τῶν ἐπισήμων

Ἀπὸ τῆς 9 π. μ. ἤρχισεν ἡ προσέλευσις τῶν ἐπισήμων, οἱ ὁποῖοι καὶ κατέλαβον τὰς ἐκ τῶν προτέρων καθορισθείσας θέσεις.

Ἐκ τῶν πρώτων καταφθάνει ὁ Ἀστυνομικὸς Διευθυντής, ὁ ὁποῖος καὶ ἐπιβλέπει προσωπικῶς τὴν τήρησιν τῆς τάξεως.

Μετ' ὀλίγον ἀφίκετο ὁ ὑπουργὸς Γεν. Διοικητὴς κ. Κυρίμης, ὁ Γ. Γραμματεὺς τῆς Γεν. Διοικήσεως κ. Καραθόδωρος, ὁ μητροπολίτης κ. Γεννάδιος ὁ σωματάρχης κ. Πολίτης οἱ στρατηγοὶ διοικηταὶ μονάδων κ. Μουτούσης, Λιούμπας, Κοσμᾶς, Καβρᾶκος, ὁ ταξίαρχος ἱππικοῦ Δήματος, ὁ φρούραρχος κ. Παπακωνσταντίνου, ὁ ἐπιτελάρχης κ. Χρυσοχόου, οἱ πρόξενοι τῶν κρατῶν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, ὁ Ἀρχιρραβῖνος, ὁ πρωθιερεὺς τῶν Ἀρμενίων, ἡ Σύγκλητος τοῦ Πανεπιστημίου Θεσ)νίκης, ὁ δήμαρχος κ. Μερκουρίου μετὰ τῆς διοικ. ἐπιτροπῆς τοῦ Δήμου, οἱ εἰσαγγελεῖς Ἐφετῶν καὶ Πρωτοδικῶν, ὁ Ἀνώτερος διοικητὴς χωροφυλακῆς οἱ νομάρχαι Κιλκίς, Ἐδέσσης, Φλωρίνης Σερρῶν καὶ Κοζάνης καὶ οἱ δήμαρχοι ὅλων τῶν ἐπαρχιακῶν πόλεων, οἱ διευθυνταὶ ἁπασῶν τῶν Τραπεζῶν, τὰ προεδρεῖα τῶν Αὐτονόμων Ὀργανισμῶν καὶ ἐπιστημονικῶν, ἐθνικῶν, ἐμπορικῶν, ἐπαγγελματικῶν καὶ ἐργατικῶν ὀργανώσεων καὶ συλλόγων, ἅπαντες οἱ ἀνώτεροι κρατικοὶ ὑπάλληλοι. Εἰς τὴν δεξιὰν πλευρὰν τοῦ περιβόλου τοῦ σταθμοῦ εἶχον παραταχθῆ τὰ προεδρεῖα τῶν ἐργατικῶν σωματείων μετὰ τῶν λαβάρων καὶ σημαιῶν.

Ἡ ἄφιξις

Τὴν 9.30 π. μ. ἀφίκετο εἰς τὸν σταθμὸν ἡ προπομπὸς ἁμαξοστοιχία.

Τὴν 9.45 ἀκριβῶς ἡ φέρουσα τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα Γεώργιον καὶ τὸν Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶν ἁμαξοστοιχία εἰσέρχεται εἰς τὸν σταθμόν, ἐνῷ τὰ συγκεντρωμένα πλήθη ξεσποῦν εἰς ζητωκραυγὰς καὶ χειροκροτήματα.

Πρῶτος κατέρχεται τοῦ ὀχήματος ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀκολουθούμενος ὑπὸ τοῦ ὑπασπιστοῦ του τῆς ὑπηρεσίας. Τὴν ἐμφάνισιν τῆς Α. Μ. ὑποδέχονται τὰ πλήθη μὲ ἐκδηλώσεις ἐνθουσιασμοῦ καὶ παρατεταμένα χειροκροτήματα.

Μετ' αὐτὸν κατέρχεται τῆς ἁμαξοστοιχίας ὁ πρόεδρος τῆς ἐθνικῆς Κυβερνήσεως κ. Ἰω. Μεταξᾶς, ὅστις γίνεται ἀντικείμενον νέων θερμῶν ἐκδηλώσεων ἐκ μέρους τοῦ πλήθους. Οἱ συνοδεύοντες τοῦτον κ. κ. Σπέντζας, ὑφυπουργὸς τῆς Παιδείας, Παπαδάκης Γεν. Διευθυντὴς τοῦ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, καὶ πρόεδρος ὑπουργός, διευθυντὴς ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν, μέλος τῆς διπλωματικῆς ἀκολουθίας τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ εἰς Βουκουρέστιον καὶ ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος τῆς Ε.Ο.Ν, κ. Κανελλόπουλος.

Ἅμα τῇ καθόδῳ του ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐπεθεώρησε τὸ παρατεταγμένον τμῆμα στρατοῦ ἐνῷ ἡ μουσικὴ ἐπαιάνιζε καὶ οἱ ἄνδρες ἀπέδιδον τιμάς. Μετὰ τὸ πέρας τῆς ἐπιθεωρήσεως ἡ μουσικὴ ἀνέκρουσε τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον.

Ἀκολούθως ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐχαιρέτησε διὰ χειραψίας τὸν Ὑπουργὸν Γεν. Διοικητὴν κ. Κυρίμην, τὸν Σωματάρχην κ. Πολίτην, τὸν Μητροπολίτην κ. Γεννάδιον, τὸν Δήμαρχον κ. Μερκουρίου, καὶ ἕνα ἕκαστον τῶν ἐπισήμων χωριστὰ καὶ ἔπειτα ἐπιχειρεῖ νὰ εἰσχωρήσῃ ἀνάμεσα εἰς τὸν φρενιτιῶντα ἐξ ἐνθουσιασμοῦ λαὸν διὰ νὰ χαιρετήσῃ ὅλους ἀλλὰ μὴ δυνάμενος νὰ τὸ ἐπιτύχῃ ὑψώνει τὴν χεῖρα καὶ ἀποτείνει πρὸς πάντα «τὸ καλημέρα σας».

Ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐν μέσῳ οὐρανομήκων ζητωκραυγῶν τῶν παρατεταγμένων εἰς τὴν ἔξοδον τοῦ σταθμοῦ προεδρείων καὶ τῶν εἰς τὴν πλατεῖαν αὐτοῦ παρατεταγμένων ἐργατῶν καὶ ἐπαγγελματιῶν ἐπροχώρησεν πρὸς τὸ ἀναμένον Βασιλικὸν αὐτοκίνητον, εἰς τὸ ὁποῖον ἔλαβε θέσιν ὁμοῦ μετὰ τοῦ ὑπασπιστοῦ αὐτοῦ.

Τὰ πλήθη ἐν ἀδιαπτώτῳ ἐνθουσιασμῷ δὲν ἔπαυον νὰ ἐπευφημοῦν καὶ νὰ χαιρετίζουν μὲ ἐκδηλώσεις πραγματικῆς φρενίτιδος ἐνῷ ὁ στρατὸς παρουσίαζεν ὅπλα καὶ αἱ μουσικαὶ ἐπαιάνιζον.

Ἐπὶ κεφαλῆς τῆς διαδρομῆς ἦσαν αἱ μουσικαὶ τοῦ Δήμου, τῆς ΕΟΝ. τοῦ Παπαφείου καὶ τῶν Προσκόπων. Εἵπετο αὐτῶν ἴλη ἱππικοῦ προπορευομένη τοῦ βασιλικοῦ αὐτοκινήτου.

Καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν ὁ ἐνθουσιασμὸς τοῦ λαοῦ ὑπῆρξεν ἀδιάπτωτος. Τὰ χειροκροτήματα καὶ αἱ ζητωκραυγαὶ ἐκάλυπτον πάντα θόρυβον καὶ δὲν ἠκούετο τίποτε ἄλλο ἀπὸ ἕνα ἀτελείωτο «ζήτω».

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ μετ' αὐτὸν ὁ κ. πρωθυπουργὸς δὲν ἔπαυαν συνεχῶς χαιρετῶντες τὰ πλήθη πρὸς τὰ δεξιὰ καὶ τὰ ἀριστερὰ καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν διὰ τῶν ὁδῶν 26ης Ὀκτωβρίου, Ἐγνατίας, Βασιλέως Κωνσταντίνου καὶ παραλίας.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς διὰ τῶν ὁδῶν αὐτῶν, διὰ τῆς παραλίας καὶ τῶν λεωφόρων Βασιλέως Γεωργίου καὶ Ὄλγας κατηυθύνθη εἰς τὰ ἀνάκτορα πρὸς ἀνάπαυσιν.

Ὀλίγα λεπτὰ μετὰ τὴν ἐκ τοῦ σταθμοῦ ἀναχώρησιν τοῦ Βασιλέως ἀνῆλθεν εἰς τὸ αὐτοκίνητον ὁ κ. πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως, ἔχων παρὰ τὸ πλευρὸν αὐτοῦ τὸν ὑπουργὸν Γενικὸν Διοικητὴν κ. Κυρίμην ἐνῷ ἡ κυρία Μεταξᾶ ἐλάμβανε θέσιν εἰς τὸ ἀμέσως ἑπόμενον αὐτοκίνητον μετὰ τῆς κυρίας Κυρίμη. Ἠκολούθουν ἔπειτα τὰ αὐτοκίνητα ὅλων τῶν ἐπισήμων ἀρχῶν καὶ τῶν προεδρείων τῶν ὀργανώσεων.

Ὁ Πρωθυπουργὸς κατευθύνθη διὰ τῶν ὁδῶν 26 Ὀκτωβρίου, Ἐγνατίας, Βασιλέως Κωνσταντίνου καὶ Λεωφόρου Νίκης εἰς τὸ ξενοδοχεῖον Μεντιτερράνεαν ὅπου καὶ κατέλυσε.

Εἰς τὸ Μεντιτερράνεαν

Ἅμα τῇ ἀφίξει εἰς τὸ Μεντιτερράνεαν τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ καὶ τῆς κ. Μεταξᾶ ἐδεξιώθησαν αὐτοὺς τὰ συμβούλια καὶ προεδρεῖα τῶν φιλανθρωπικῶν ὀργανώσεων τῆς πόλεώς μας, ἀποτελούμενα ἐκ κυριῶν καὶ δ-δων τῶν καλλιτέρων οἰκογενειῶν τῆς πόλεώς μας. Εἰς τὴν κυρίαν Μεταξᾶ προσεφέρθη ὡραιοτάτη ἀνθοδέσμη ἐκ μέρους τῆς κυρίας Κυρίμη. Ἐπίσης ἀνθοδέσμας προσέφερον ἡ κυρία Χατζηλαζάρου ἀντιπρόεδρος τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος, ἡ κυρία Θεοδωρίδου ἐκ μέρους τοῦ Ἀσύλου τοῦ Παιδιοῦ, ἡ δ-νὶς Οἰκονόμου ἐκ μέρους τῆς Μερίμνης, ἡ δ-νὶς Χατζηαγγέλου ἐκ μέρους τῆς Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος καὶ ἡ δ-νὶς Καβράκου τοῦ στρατηγοῦ.

Ἡ κυρία Μεταξᾶ συνωμίλησε μὲ τὰς ἐν λόγῳ κυρίας τῶν προεδρείων τῶν φιλανθρωπικῶν ὀργανώσεων διὰ τὰ φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα τῆς πόλεως καὶ ἐδήλωσεν ὅτι θὰ ἐπισκεφθῇ ταῦτα ἀόέσως διὰ νὰ ἀντιληφθῇ ἐκ τοῦ σύνεγγυς τὴν κατάστασίν των καθὼς καὶ τὸ μέγαρον τῆς ΧΑΝ.

Ὡσαύτως τὰ προεδρεῖα τῶν φιλανθρωπικῶν ὀργανώσεων ὑπέβαλον τὰ σέβη των καὶ εἰς τὸν Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶν ὅστις συνέστησε νὰ ὑποβάλουν ὑπομνήματα ἐπὶ τῶν ἀναγκῶν αὐτῶν ὑποσχεθεὶς νὰ μεριμνήσῃ περὶ αὐτῶν.

Ὁ κ. Μεταξᾶς ἐδέχθη ἔπειτα κατὰ σειρὰν ὅλας τὰς ἀρχὰς τῆς πόλεως, αἵτινες ὑπέβαλον εἰς αὐτὸν τὰ σέβη των, τοῦ Ὑπουργοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ κ. Κυρίμη παρουσιάζοντος ἕνα ἕκαστον ἐξ αὐτῶν.

Ο ΧΘΕΣΙΝΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΜΟΣ

Ἡ χθεσινὴ ἡμέρα τῆς Θεσσαλονίκης, ὁ χθεσινὸς ἑορτάσιμος συναγερμὸς τοῦ λαοῦ τῆς πόλεώς μας καὶ τῆς ὑπαίθρου της, ἀπέδειξε διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν ποῖοι δεσμοὶ εὐγνωμοσύνης, πίστεως καὶ κοινῶν αἰσθημάτων συνδέουν τὸν λαὸν αὐτὸν μὲ τὸν Ἐθνικὸν Κυβερνήτην τῆς ἀναγεννωμένης Ἑλλάδος καὶ μὲ ποίαν ἀφοσίωσιν καὶ λατρείαν περιβάλλει, ὁ ἴδιος λαός, ὅπως ὁ λαὸς ὅλος ἁπάσης τῆς Ἑλλάδος, τὸν Θρόνον καὶ τὸ πρόσωπον τοῦ Βασιλέως του.

Ἀντιπροσωπεύουν ὅλα αὐτὰ τὰ σεπτὰ καὶ τὰ προσφιλῆ, ὁ θεσμὸς καὶ τὰ πρόσωπα, ὁ Θρόνος καὶ ὁ Βασιλεύς, τὸ Νέον Ἐθνικὸν Κράτος καὶ ὁ σιδηροῦς Κυβερνήτης τῆς ἀναδημιουργουμένης χώρας μας, ἀντιπροσωπεύουν τὴν χαραυγὴν μιᾶς νέας καὶ εὐτυχοῦς περιόδου τῆς Ἑλλάδος. Ἀντιπροσωπεύουν ὅ,τι, εὐτυχῶς διὰ τὴν Ἑλλάδα, ἐδημιούργησαν: Τὴν ἐθνικὴν ἑνότητα, τὴν περισυλλογήν, τὴν ἀνόρθωσιν, τὸ θάρρος, τὴν πίστιν, τὴν ἐγρήγορσιν, τὴν μάχην κατὰ πάσης σαπρίας, ἀδυναμίας καὶ ἀποσυνθέσεως, τὴν προσπάθειαν τὴν συνεχῆ καὶ τὸν ἀγῶνα τὸν ἀκαταδάμαστον διὰ τὴν εὐημερίαν καὶ τὴν προκοπήν, διὰ τὴν ἰσχὺν καὶ τὴν τιμήν, διὰ τὸ αἴθριον παρὸν καὶ τὸ αἰθριώτερον μέλλον τῆς Ἑλλάδος μας.

Πῶς, λοιπόν, νὰ μὴ περιβάλλωνται διὰ τῶν ἐνθερμοτέρων ἐκδηλώσεων τῆς λαϊκῆς ἀγάπης καὶ τοῦ λαϊκοῦ ἐνθουσιασμοῦ; Πῶς νὰ μὴ ἀφυπνίζουν, μὲ τὴν παρουσίαν των, καὶ ἐδῶ εἰς τὴν δωρικὴν καὶ τόσον ἐξ ἰδιοσυγκρασίας φειδωλὴν εἰς ἐκδηλωτικότητα καὶ συγκρατημένην πάντοτε εἰς τὰς διαχύσεις βόρειον Ἑλλάδα, μαζὺ μὲ τὰς συγκινήσεις ἐκ τῶν προσφάτων γεγονότων, καὶ ἀναμνήσεις καὶ γεγονότα παλαιότερα, ἀναγόμενα εἰς ἐποχὰς ἱστορικὰς καὶ αὐτόχρημα ὀνειρώδεις διὰ τὸν τόπον τοῦτον, εἰς καιροὺς ἀλησμονήτους δι' ὅλους μας, εἰς τὰς ἀλησμονήτους ἡμέρας τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Θεσσαλονίκης καὶ τῆς Μακεδονίας;

Ὁ λαοφιλής μας Βασιλεὺς Γεώργιος ὁ Β', εἶναι ὁ Ἀετιδεύς, ὁ υἱὸς τοῦ Στρατηλάτου Ἀετοῦ, τοῦ Ἐλευθερωτοῦ μας, εἶναι ὁ ἔγγονος τοῦ Γεωργίου τοῦ Α'. τοῦ καθαγιάσαντος μὲ τὸ αἷμά Του τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Θεσσαλονίκης καὶ εἶναι συγχρόνως ὁ Συμφιλιωτὴς Βασιλεὺς ὁ ὑπερόχως πραγματοποιήσας ὅτι τὸν κυριώτερον τοῦ βασιλικοῦ θεσμοῦ προορισμὸν ἀποτελεῖ: τὴν ἐθνικὴν ἑνότητα. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς σημερινῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως, ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς, εἶναι ὁ παλαιὸς ἐπιτελὴς τοῦ δαφνοστεφοῦς Στρατηλάτου Βασιλέως, τοῦ ἀειμνήστου Κωνσταντίνου καὶ εἶναι συγχρόνως ὁ μεγαλεπήβολος καὶ θετικὸς πολιτικός, ὁ περιφρονήσας τὴν ἁμαρτωλὴν πεπατημένην τῆς πολιτικῆς, καὶ ἀνορθώσας ἀποφασιστικὰ τὴν Ἑλλάδα διὰ τῆς ἐθνοσωτηρίου Μεταβολῆς τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ ὁδηγῶν αὐτὴν μὲ χεῖρα σταθερὰν καὶ θαυμαστὴν διορατικότητα πρὸς τὰ ἀνώτερα πεπρωμένα της, τὰ ὑπὸ τῆς ἐνδόξου τρισχιλιετοῦς ἱστορίας της προσδιωρισμένα.

Μὲ παλμοὺς χαρᾶς καὶ ρίγη συγκινήσεως ἐδέχθη, διὰ τοῦτο, εἰς τοὺς κόλπους της ἡ πρωτεύουσα τῆς Μακεδονίας τοὺς δύο ὑψηλοὺς καὶ ἀγαπημένους της ἐπισκέπτας. Καὶ μὲ ἕνα συναίσθημα ἀπροσδιόριστον, καὶ πολυσύνθετον, πλῆρες ἀναπολήσεων νοσταλγικῶν καὶ προσδοκιῶν νέων, ἐλπίδων καὶ ἀναμνήσεων θλιβερῶν, ἕνα συναίσθημα γλυκύπικρον πού, ἐνῷ πλημμυρίζει τὰ στήθη ἀπὸ ἀγαλλίασιν, φέρει εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς ἕνα καῖον δάκρυ. Τῶν Μακεδόνων ἡ ἀφοσίωσις πρὸς τὸν Θρόνον καὶ τὸν Βασιλέα δὲν εἶναι ἁπλῆ καὶ δὲν ὁμοιάζει τὴν ἀφοσίωσιν τῶν ἄλλων Ἑλλήνων. Εἶναι ζυμωμένη μαζὺ μὲ τὸ ἱερὸν αἴσθημα τῆς εὐγνωμοσύνης καὶ μὲ τὰς ἀναμνήσεις τῶν ὀνειρωδῶν ἐκείνων ἡμερῶν τῆς ἀπελευθερώσεως. Ἀλλὰ καὶ ἡ πρὸς τὸν Ἰωάννην Μεταξᾶν εὐγνωμοσύνη τῶν Μακεδόνων καὶ τῶν Βορειοελλαδιτῶν ἐν γένει εἶναι ξεχωριστή. Ὅ,τι ἔκαμε ὁ Ἐθνικὸς Κυβερνήτης τὸ ἔκαμε καὶ τὸ ἐπέτυχε πρὸς ὄφελος ὅλης τῆς Ἑλλάδος, ἀλλ' ἡ πολιτικὴ τῆς στοργῆς πρὸς τὴν ἑλληνικὴν ἐπαρχίαν, ποὺ ἐχάραξε καὶ ἀκολουθεῖ ἡ σημερινὴ ἐθνικὴ κυβέρνησις, ἰδιαίτατα τὰς ἐπαρχίας αὐτὰς τῆς βορείου Ἑλλάδος εὐηργέτησε. Διότι αὗται ἦσαν αἱ περισσότερον, κατὰ τὸ παρελθόν, παραμελημέναι καὶ σχεδὸν ἐντελῶς ἀγνοούμεναι. Καὶ ἡ εὐγνωμοσύνη, ὑπὲρ πᾶν ἄλλο ἀνθρώπινον συναίσθημα, στερρεώνει τοὺς δεσμοὺς καὶ καθιστᾷ βαθυτέρας, ἱερωτέρας, φανατικωτέρας τὰς ἀφοσιώσεις.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς, ὁ Γενικὸς Διοικητὴς κ. Κυρίμης καὶ οἱ λοιποὶ ἐπίσημοι εἰς τὴν κατάθεσιν τοῦ θεμελίου λίθου τῶν διδακτηρίων τῆς ὁδοῦ Σωκράτους

Ἡ θεμελίωσις τῶν κτιρίων τοῦ Πανεπιστημίου

Τὴν 10.45 ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς ἀνῆλθεν εἰς τὸ Διοικητήριον ὅπου ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ γεν. διοικητοῦ κ. Κυρίμη. Μετὰ τοῦ κ. προέδρου ἀνῆλθον ἐπίσης εἰς τὸ Διοικητήριον ὁ ὑπασπιστὴς αὐτοῦ κ. Νόμπελης, ὁ πρεσβευτὴς κ. Παπαδάκης, ὁ διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν κ. Ἀνδρουλῆς καὶ ὁ καθηγητὴς κ. Φωκᾶς.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μὲ χαρὰν ζωγραφισμένην εἰς τὸ πρόσωπόν του ἐχαιρέτα τοὺς πάντας. Μετὰ τὸ ἁγιασμὸν ἐψάλη τὸ πολυχρόνιον καὶ ἀνεκρούσθη ὁ Ἐθνικὸς Ὕμνος.

Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς κατὰ τὴν κατάθεσιν τοῦ θεμελίου λίθου

Εἰς τὸν χῶρον τῆς Πανεπιστημιουπόλεως

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀφοῦ συνωμίλησε ἐπὶ ἡμίσειαν ὥραν μετὰ κ. γενικοῦ διοικητοῦ ἀνεχώρησεν ἐκ τοῦ διοικητηρίου κατευθυνθεὶς εἰς τὸν χῶρον τῆς Πανεπιστημιουπόλεως ὅπου θὰ ἐγένετο ἡ τελετὴ τῆς καταθέσεως τῶν θεμελίων λίθων τῶν πανεπιστημιακῶν κτιρίων. Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ χώρου ὅπου θὰ ἐγίνετο ἡ τελετὴ εἶχε τοποθετηθῆ ἡ μουσικὴ τοῦ Δήμου πρὸς ἀπόδοσιν τῶν τιμῶν, λόχος δὲ τῆς πανεπιστημιακῆς φάλαγγος εἶχεν παραταχθῆ κατ' ἀντιζυγίαν ἀπὸ τῆς εἰσόδου μέχρι τοῦ σημείου ὅπου εἶχε στηθῆ ἐξέδρα εἰς τὴν ὁποίαν ἀνέμενον ὁ παναγ. μητροπολίτης Θεσσαλονίκης Γεννάδιος μετὰ τοῦ κλήρου. Ἡ ἀπὸ τοῦ διοικητηρίου μέχρι τῆς πανεπιστημιουπόλεως διαδρομὴ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ ὑπῆρξε μεγαλειώδης.

Τὴν 11.20 ζωηραὶ ζητωκραυγαὶ ἀνήγγειλαν τὴν προσέγγισιν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως συνοδευομένου ὑπὸ τῶν ὑπασπιστῶν του τὸν ὁποῖον κατελθόντα τοῦ αὐτοκινήτου ὑπεδέχθη εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ χώρου ὁ ὑπουργὸς γεν. διοικητὴς κ. Κυρίμης μετὰ τοῦ πρυτάνεως τοῦ Πανεπιστημίου.

Εἰς τὸ μέσον τοῦ χώρου τὴν Α. Μ. ὑπεδέχθη ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς μετὰ τοῦ ὑφυπουργοῦ κ. Σπέντζα, τοῦ κυβερνητικοῦ ἐπιτρόπου τῆς Ε.Ο.Ν κ. Κανελλοπούλου, πρὸ τῆς ἐξέδρας δὲ ἡ Α. Π. ὁ Μητροπολίτης μετὰ τοῦ κλήρου.

Ἡ προσφώνησις τοῦ κ. πρυτάνεως

Μεθ' ὃ ὁ πρύτανις τοῦ Πανεπιστημίου προσεφώνησεν οὕτω:

«Μεγαλειότατε, ἐξοχ. κύριε Πρόεδρε. Τὰ κτίρια τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης τῶν ὁποίων τὴν θεμελίωσιν λαμπρύνει ἡ αἴγλη τῆς παρουσίας τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος καὶ τιμᾷ ἡ Ὑμ. Ἐξοχότης ἦσαν βέβαια μία ἔμμονος ἐπιδίωξις τοῦ Πανεπιστημίου. Διότι τὸ Πανεπιστήμιον ᾐσθάνετο ἑαυτὸ στενοχωρούμενον, ἐφ' ὅσον, σὺν τῷ χρόνῳ ηὔξανεν ὁ ἀριθμὸς τῶν φοιτητῶν, προήγετο ἡ εἰδικοποίησις τῶν ἐν αὐτῷ διδασκομένων ἐπιστημῶν, ἰδίως δὲ ἐφ' ὅσον ἀποδιδομένη βαρύτης εἰς τὴν ἐργαστηριακὴν καὶ ἐν τοῖς μουσείοις ἄσκησιν τῶν φοιτητῶν τῶν θετικῶν καὶ ἐφημοσμένων ἐπιστημῶν ἐπέβαλε τὴν φοίτησίν των εἰς τοὺς πρὸς τοῦτο διατεθειμένους ὑπογείους τοῦ παλαιοῦ κτιρίου χώρους, οἵτινες ἀπεδείχθησαν καὶ οὗτοι ἀνεπαρκεῖς τόσον πρὸς συχνὴν τῶν ἀσκήσεων διεξαγωγήν, ὅσον καὶ πρὸς δημιουργίαν γενικῶς τῆς ἀτμοσφαίρας τῆς τάξεως καὶ ἀνέσεως τοῦ χώρου, αἵτινες ἀμφότεραι δέον νὰ ἐπικρατοῦν εἰς τὰ πνευματικὰ ἐν γένει ἱδρύματα, διότι αἱ ἀξίαι αὗται εἶναι βασικὰ αἰτήματα τοῦ πολιτισμοῦ.

Ἦτο λοιπὸν παλαιὰ καὶ ἔμμονος ἡ πρὸς ἀπόκτησιν τῶν νέων κτιρίων ἐπιδίωξις τοῦ Πανεπιστημίου, ἀλλ' ἐξετονοῦτο αὕτη εἰς τὸ παρελθὸν ἑκάστοτε διὰ τῆς ἐκπονήσεως σχεδίων καὶ διατυπώσεων εὐχῶν, αἱ δὲ συνοδεύουσαι αὐτὰς ἐλπίδες ἐπιτυχίας, ἀπεδεικνύοντο βραχείας διαρκείας, ἵνα διαδεχθοῦν ταύτας ἄλλα σχέδια καὶ νέαι ὑπογοητεύσεις ἐντεινόμεναι ἐκ τῆς ὁλοὲν ἀφορήτου καθισταμένης στενότητος καὶ ἀταξίας εἰς τοὺς χώρους ὅπου διεξήγετο ἡ πανεπιστημιακὴ λειτουργία.

Συνέχεια εἰς τὴν 7ην σελ.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΩΪΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΝΟΣ ΦΥΛΛΟΥ ΧΡΟΝΟΣ

Τοῦ κόσμου τὰ παράξενα

Ὁ Βερολινέζος κατασκευαστὴς ἀνεμοπτέρων Γαῖργκ Σοῦκαρτ, κατεσκεύασεν ἀνεμόπτερον, εἰδικῶς διὰ τοὺς σκιέρ, οἱ ὁποῖοι θὰ πετοῦν, ἀφοῦ πάρουν πρῶτα φόρα γλυστρῶντας ἐπάνω στὸ χιόνι μὲ τὰ σκί.

ΜΙΑ ΛΙΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

ΝΕΟΙ: Πῶς θέλετε νὰ εἶνε ἡ μέλλουσα σύζυγός σας;

ΝΕΑΙ: Ποῖον ἰδανικὸν τύπον συζύγου ὀνειροπολεῖτε;

ΤΙ ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΑΙ ΝΕΑΙ

Αἱ ἀπαντήσεις συνεχίζονται

Ἕνα κορίτσι εἴκοσι ἐτῶν ἀπὸ τὴν Ἀλεξανδρούπολιν, ἡ **Λέλα**, ὑψηλή, καστανή, μὲ μαῦρα ἐκφραστικὰ μάτια, μὲ καλὸν χαρακτῆρα, ἀπὸ καλὴ οἰκογένεια, καλὴ νοικοκυρούλα, μὲ κτηματικὴν περιουσίαν ὡς προῖκα, σεμνή, μὴ ἀγαπήσασα ποτὲ ἕως τώρα, μολονότι τῆς ἔτυχαν εὐκαιρίες μὲ ὡραίους καὶ καλῶς ἐγκατεστημένους νέους καὶ τοῦτο διότι θέλει ν' ἀγαπήσῃ διὰ πρώτην φορὰν τὸν σύζυγον ποὺ θὰ πάρῃ καὶ νὰ εὐτυχήσῃ μαζύ του, μᾶς γράφει:

«Τὸν ἰδανικὸν σύζυγόν μου τὸν θέλω μετρίου ἀναστήματος, μελαχροινὸν καὶ νόστιμον, νὰ μὲ ἀγαπᾷ ὅπως κ' ἐγώ, νὰ εἶναι ἀφωσιωμένος εἰς τὸ σπίτι του. Δὲν μὲ ἐνδιαφέρει ἂν εἶναι πλούσιος ἢ ὄχι. Μόνον νὰ εἶναι καλόκαρδος, διὰ νὰ συμφωνοῦμε καὶ νὰ περνοῦμε μιὰ ζωὴ ἥσυχη καὶ καλή».

***

Ἀπὸ τὴν Κομοτινὴν ἕνας νέος, **«Τὸ Ἄνθος τῆς Θράκης»**, ἐξετίμησε τὰς ἀντιλήψεις τοῦ **«Κοριτσιοῦ μὲ τὰς παλαιὰς ἀρχάς»**. Μᾶς γράφει:

«Εἶμαι νέος 24 ἐτῶν, ἐπαγγελματίας καλῶς ἀποκατεστημένος καὶ ἀρκετὰ μορφωμένος καὶ κοινωνικός. Δὲν μοῦ πολὺ-πολὺ ἀρέσουν τὰ μεγαλεῖα καὶ τὰ πλούτη, γιατὶ ὅλα τὰ ἔχω ἰδῆ καὶ τὰ ἔχω πλέον βαρεθῆ. Γιὰ μένα ἡ μεγαλυτέρα εὐτυχία καὶ ὁ μεγαλύτερος πλοῦτος εἶναι μιὰ καλὴ καὶ τιμία σύζυγος, ποὺ νὰ μὴ πολυαγαπᾷ τὰ μεγαλεῖα καὶ τὰ λοῦσα παρὰ νὰ ἀφοσιωθῇ μὲ ὅλην τὴν καρδιά της στὴν νέαν μας ζωήν, τὴν ὁποίαν θὰ ἱδρύσωμεν, νὰ μὲ ἀγαπᾷ ὅπως θὰ τὴν ἀγαπῶ καὶ ἐγώ, νὰ ἀγαπᾷ τὰ παιδιά μας, τὰ ὁποῖα μετὰ κάμποσα χρόνια θὰ ἀποκτήσωμεν, νὰ εἶναι καλὴ νοικοκυρὰ καὶ νὰ ξεύρῃ καλὰ νὰ μαγειρεύῃ. Γιὰ μένα ἡ μόνη σύζυγος θὰ εἶναι ὁ τύπος τῆς δ)δος **«Κορίτσι παλαιῶν ἀρχῶν»**. Μιὰ τέτοια σύζυγον καλὴν ὀνειρεύομαι, ὡσὰν τὴν δ)δα **«Κορίτσι παλαιῶν ἀρχῶν»**.

***

«Δύο Φίλοι» — ὅπως ὑπογράφονται—συμπολῖται καὶ τακτικοὶ ἀναγνῶσται μας, ἀπαντοῦν εἰς τὸ ἐρώτημά μας ὡς ἑξῆς:

«Εἰς τὸ ἐρώτημά σας «πῶς θέλετε νὰ εἶναι ἡ μέλλουσα σύζυγός σας» ἀπαντοῦμε καὶ μεῖς μὲ τὴ σειρά μας ἀφοῦ προηγουμένως μελετήσαμε καὶ ψυχολογήσαμε τὶς ἀπαντήσεις τῶν ἀναγνωστριῶν καὶ τῶν ἀναγνωστῶν σας.

«Εἴμαστε δύο φίλοι, μὲ οἰκονομικὴν θέσιν ἐξησφαλισμένην, μορφωμένοι, καὶ μὲ ἱκανὴν κοινωνικὴν πεῖραν. Ἡ ζωὴ μᾶς ἐδίδαξε ὅτι εἶναι πολὺ δύσκολα νὰ συναντήσῃ κανεὶς τὴν γυναῖκα ποὺ θὰ τοῦ ταιριάζῃ, ἁπλούστατα γιατὶ ἡ καρναβαλίστικη μάσκα τῆς ψευτιᾶς καὶ τῆς ὑποκρισίας σκεπάζει τὸ πρόσωπο τῆς σημερινῆς γυναίκας.

«Παντοῦ ἐπιτήδευσις στοὺς τρόπους καὶ στὶς συνήθειες. Ἡ μετρημένη ἁπλότης σὲ κάθε ἐκδήλωση τῆς γυναικείας ψυχοσυνθέσεως, μαζὺ μὲ τὴν ἀπαιτουμένη σοβαρότητα, εἶναι πράγματα ποὺ δύσκολα συναντᾷ κανεὶς στὰ σημερινὰ κορίτσια.

«Ἀληθινὴ ἀποστροφὴ αἰσθανόμαστε στὸν μοντερνισμὸ τῆς σημερινῆς ἐποχῆς, ἀντίθετο στὴ ψυχοσύνθεση τῆς Ἑλληνίδος.

«Στὴν ὠμορφιὰ δίνουμε σχετικὴ ἀξία. Ἡ ὤμορφη γυναίκα στὸ σῶμα εἶνε κατὰ τὴν γνώμην μας κουτοπόνηρη καὶ ἴσως ἴσως καὶ χωρὶς ἐσωτερικὸ ψυχικὸ κόσμο.

Ἁπλῶς συμπαθητικὴ μὲ καλοδεμένο καὶ γερὸ σῶμα, μὲ ἀντίληψι τῶν ὑποχρεώσεών της ἀπέναντι τῆς οἰκογενείας της, ἰδοὺ ὁ τύπος τῆς γυναίκας ποὺ φανταζόμαστε. Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς θὰ εἴμασταν εὐτυχεῖς ἐὰν συνδεόμασταν μὲ γνωριμία μὲ τὶς «ἐξαδελφοῦλες» ἀπὸ τὴν Καβάλλα ποὺ ὑπογράφονται ἡ μὲν μία μὲ τὸ ψευδώνυμον «Dea Silvae» καὶ ἡ ἄλλη μὲ τὸ ψευδώνυμον «Λάουρα» τῶν ὁποίων αἱ ἀπαντήσεις εἰς τὸ ἄνω ἐρώτημα εὑρίσκονται δημοσιευμέναι εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 10427|11|2|39 φύλλον τῆς ἀγαπητῆς μας «Μακεδονίας».

***

Ὁ **«Νέος τῶν Ἀνθέων»** ἀπὸ τὴν Θεσσαλονίκην εἰς τὸ **«Κορίτσι παλαιῶν ἀρχῶν»** εὑρίσκει τὸν τύπον τῆς ἰδανικῆς συζύγου.

Εἶναι νέος 25 ἐτῶν καὶ μᾶς ἐκδηλώνει τὴν ἐπιθυμίαν του, ὅπως συνδεθῇ διὰ τῶν ἀρρήκτων τοῦ Ὑμεναίου δεσμῶν μὲ τὴν δ)δα «παλαιῶν ἀρχῶν», τὴν ὁποίαν κρίνει ὡς ἰδανικὴν σύζυγον. Καὶ περαίνει τὴν ἀπάντησίν του ἐπὶ λέξει ὡς ἑξῆς:

«Ἐν τέλει παρακαλῶ ὅπως τύχω μιᾶς ἀπαντήσεως ἐκ μέρους τῆς δ)δος τὸ «Κορίτσι παλαιῶν ἀρχῶν» μὲ σκοπὸν τὸν γάμον».

Σημ.—Ἰδοὺ λοιπὸν κάτι ποὺ δὲν ἔγινε οὔτε εἰς...τὴν Ἀμερικήν. Ἕνας... ἀνώνυμος ἢ μᾶλλον... ψευδώνυμος ζητεῖ τὴν χεῖρα μιᾶς δεσποινίδος. Ἀλλά, ἀγαπητὲ κύριε, γνωρίστε μας ποῖος εἶσθε, τί ἡλικίαν ἔχετε, τί ἐπάγγελμα κ.τ.λ. στείλατέ μας ἕνα γράμμα μὲ ὅλας αὐτὰς τὰς λεπτομερείας καὶ θὰ τὸ διαβιβάσωμεν ἀσφαλῶς καὶ ἀμέσως εἰς τὸ «Κορίτσι παλαιῶν ἀρχῶν». Ἔτσι κάμνει ὁ κόσμος. Ἔτσι γίνεται ἀπὸ καταβολῆς κόσμου.

***

Ἀνάλογον ἀπάντησιν μᾶς δίδει καὶ ὁ συμπολίτης κ. **«Θέλω»**. Μᾶς γράφει:

«Στὸ «Κορίτσι παλαιῶν ἀρχῶν» τῆς Θεσσαλονίκης βλέπω τὸν σύντροφο τῆς ζωῆς μου ποὺ ὀνειροπολῶ. Ἂν τὰ 36 χρόνια μου δὲν τὸ πειράζουν ποὺ ἀσφαλῶς, ὡς γράφει, ὄχι, θάθελα νὰ τὸ γνωρίσω καὶ νὰ μὲ γνωρίσῃ, νὰ τὸ ψυχολογήσω καὶ νὰ μὲ ψυχολογήσῃ. Βέβαια ἡ πειὸ σπουδαία ἀπόφασις τῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου εἶναι τὸ ζήτημα τῆς ἐκλογῆς τοῦ συντρόφου του».

Σημ.—Πάντως ὁ κ. «Θέλω» πρέπει νὰ γνωρίσῃ πρῶτα μέσον ἡμῶν, στὸ «Κορίτσι παλαιῶν ἀρχῶν» τὴν ταυτότητά του, διότι καὶ μία νέα πρέπει νὰ εἶναι πολὺ μοντέρνων ἀρχῶν, διὰ νὰ σχετισθῇ μ' ἕνα ἄγνωστον. Δὲν εἶναι ἔτσι;

***

Ἀπὸ τὴν Ξάνθην, ἡ **«Γαζία»**, μᾶς γράφει:

«Εἶμαι νέα 19 ἐτῶν, ἐλαφρῶς ξανθή, μὲ μαῦρα μάτια, ὕψος 1.65, μετρίας ἀναπτύξεως καὶ φυσικὴ ὀμορφιά. Ἐπίσης γνωρίζω καλῶς τὴν ραπτικήν, ντύνομαι καὶ θὰ ντύνομαι ὡραῖα ἀνεξόδως.

«Συμφωνῶ ἀπολύτως μὲ τὸν κύριο ποὺ γράφει στὸ φύλλο τῆς 30|1|39 καὶ ὁ ὁποῖος ὑπογράφεται Γ. Γ. Π. ἀπὸ τὸ Κιλκίς, μὲ τὴν διαφορὰ ποὺ δὲν εἶμαι Ποντία ἀλλὰ Θρακιώτισα καὶ φτωχή...

«Γιὰ ν' μὴ ζητάῃ ὅμως ὁ κύριος αὐτὸς προῖκα θὰ πῇ ὅτι εἶναι οἰκονομικῶς ἀνεξάρτητος. Πάντως, νομίζω, ὅτι συμβίωσις δύο φτωχῶν δὲν μπορεῖ ποτὲ νὰ φέρῃ εὐτυχίαν».

Παρασκευὴ 17 Φεβρουαρίου 1939

Θεοδώρου τοῦ Τύρωνος καὶ Μαριάμνης

Σελήνη 28 ἡμερῶν

Ἀν.ἡλίου ὥρα 7.15—Δύσις 6.4

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Ὁ μεγαλομάρτυς Θεόδωρος ἤκμασε περὶ τὰ τέλη τοῦ γ' αἰῶνος. Ὠνομάσθη Τύρων ἀπὸ τὸ στρατιωτικὸν τάγμα εἰς τὸ ὁποῖον ὑπηρέτει. Ἐπὶ Διοκλητιανοῦ ὑπέστη φοβεροὺς διωγμούς. Οὕτω κατεξέσχισαν τὰς πλευράς του μὲ σιδηροῦς ὄνυχας καὶ τὸν ἔρριψαν εἰς πεπυρακτωμένην κάμινον, ὅπου εὗρε θάνατον μαρτυρικόν.

Ἡ Μαριάμνη ἦτο ἀδελφὴ τοῦ ἀποστόλου Φιλίππου, τὸν ὁποῖον ἠκολούθησεν εἰς τὰς περιοδείας του. Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ ἀδελφοῦ της ἐσυνέχισε τὸ ἀποστολικόν της ἔργον.

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ

Ὅταν ἐγκαταλείπουμε ἄδικα τὴν ἀγαπημένη μας τῆς βρίσκουμε πλῆθος ἀπὸ δῆθεν ἐλαττώματα, γιὰ νὰ παρηγορήσουμε τὴν τύψι τῆς συνειδήσεώς μας.

Γουσταῦος Λὲ Ρούζ

ΕΝΘΥΜΕΙΣΘΕ ΜΗΠΩΣ

— Εἶναι οἱ πίθηκοι δεξιοτέρηδες;
— Ποῦ εὑρίσκονται τὰ Σόδομα καὶ Γόμορρα;
— Πόσες τρίχες ἔχει ὁ ἄνθρωπος;
— Τί εἶναι ὁ γρασικὸς σπασμός;
— Ποία εἶναι ἡ μέση ἀπόστασις μεταξὺ γῆς καὶ ἡλίου;

(Αἱ ἀπαντήσεις αὔριον)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΧΘΕΣΙΝΑΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

— Εἶναι τὸ ἀριθμητάριον ἐφεύρεσις, ὡς θεωρεῖται, τοῦ διασήμου παιδαγωγοῦ Φραῖμπελ!

— Ὄχι. Ἤδη κατὰ τὸ 800 π. Χ. ὑπῆρχεν εἰς τὴν Κίναν ἕνα ἀριθμητάριον, ἀποτελούμενον ἀπὸ μικρὰς ράβδους, ἐπὶ τῶν ὁποίων ὑπῆρχον κινητὰ σφαιρίδια. Τὸ πρῶτον αὐτὸ ἀριθμητάριον εἰσαχθὲν πρῶτον εἰς Ρωσίαν καὶ κατόπιν εἰς τὴν Γαλλίαν, εἶναι ὁ πατὴρ τοῦ ἰδικοῦ μας ἀριθμηταρίου, ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ σύρματα καὶ μικρὲς μπίλλιες.

— Πόσους πήχεις ἐπάνω ἀπὸ τὴν ὑψηλοτέρα κορυφὴ τῆς γῆς ὑψώθησαν τὰ ὕδατα κατὰ τὸν κατακλυσμὸν τοῦ Νῶε;

— Δέκα πέντε (ΓΕΝ. Κεφ. Ζ § 20 «Δέκα πέντε πήχεις ὑπεράνω ὑψώθησαν τὰ ὕδατα καὶ ἐσκεπάσθησαν ἅπαντα τὰ ὄρη).

— Ποῖος εἶναι ὁ μεγαλείτερος πλανήτης;

— Ὁ Ζεύς. Ἔχει διάμετρον 140 χιλιάδων χιλιομέτρων.

— Ὑπῆρξε πράγματι Ἀρσὲν-Λουπέν;

— Ὄχι. Εἶναι φανταστικὸς ἥρως τῶν ἀστυνομικῶν μυθιστορημάτων τοῦ Γάλλου συγγραφέως Γκαστὸν Λεροῦ.

— Τί ἦτο τὸ Κυνόσαργες;

— Ἓν ἐκ τῶν τριῶν μεγάλων γυμνασίων τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν, κείμενον ἔξω τῶν πυλῶν τῆς πόλεως, ὅπου ἡ σημερινὴ πλατεῖα Κολωνακίου.

ΕΝΑ ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ

Πόσες δραχμὲς εἶχε;

Ἕνας νέος ξέχασε εἰς τὰ χαρτιὰ τὰ μισὰ ἀπὸ τὰ χρήματα ποὺ εἶχε εἰς τὸ πορτοφόλι του. Ἔπειτα ἔδωσε 1 δραχμὴν γιὰ μίαν ἐφημερίδα. Καθὼς τὴν ἐπλήρωνε, παρετήρησε ὅτι τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν ποὺ εἶχε πρὶν ἀρχίσῃ νὰ χαρτοπαίζῃ καὶ τὸ ποσὸν ποὺ τοῦ ἔμενε ἀφοῦ ἐπλήρωσε τὴν ἐφημερίδα, παριστάνοντο ἀπὸ τὸν ἴδιον ἀριθμόν, ἀλλὰ μὲ τὰ ψηφία του ἀντεστραμμένα.

Πόσες δραχμὲς εἶχε ὁ νέος εἰς τὸ πορτοφόλι του πρὶν ἀρχίσῃ τὸ παιγνίδι; Καὶ πόσες τοῦ ἐπερίσσευσαν ἀφοῦ ἐπλήρωσε τὴν ἐφημερίδα;

Ἡ λύσις αὔριον

Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ
Οἱ τρεῖς ἀδελφοί

Χωρίζετε κάθε πλευρὰν τοῦ τετραγώνου εἰς πέντε ἴσα μέρη, οὕτως ὥστε διαιρεῖται ὁλόκληρον εἰς 25 μικρὰ τετράγωνα.

Ἕνα ἀπὸ αὐτὰ εἶνε ἡ δεξαμενή. Τὰ 24 ἄλλα μοιράζονται ὅπως δείχνει ἡ εἰκών. Ἔτσι κάθε ἀδελφὸς ἔχει 8 τετράγωνα καὶ ἡ δεξαμενὴ μένει κοινή.

Χαβάγια — Κιθάρα

Παραδίδονται μαθήματα Χαβάγιας καὶ Κιθάρας εἰς τὴν Μορ. Ἐν. Νεολ. Τούμπας ὑπὸ τοῦ κ. Δουλκαρίδη Πέμπτην καὶ Κυριακήν.

ΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ

— Ὁ θίασος Χριστοφορίδη—Ραφτοπούλου, συνεχίζων τὴν περιοδείαν του, εὑρίσκεται ἤδη εἰς Καστοριάν, ὅπου σημειώνει μεγάλην ἐπιτυχίαν.

— Εἰς Φλώριναν, ὡς εἶχεν ἀναγγελθῆ, δὲν θὰ μεταβῇ διότι δὲν ἐπῆλθε συμφωνία μεταξὺ τοῦ θιάσου καὶ τοῦ ἐκεῖ διευθυντοῦ τοῦ θεάτρου.

— Μετὰ τὴν Καστοριὰν ὁ θίασος θὰ μεταβῇ εἰς Κοζάνην καὶ ἐκεῖθεν εἰς Λάρισαν, Τρίκκαλα, Λαμίαν καὶ ἄλλας πόλεις.

— Εἰς τὴν πόλιν μας θὰ εὑρίσκεται πιθανὸν κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα.

— Ὁ θίασος τῆς κ. Μαρίκας Κρεββατᾶ ἐργάζεται πολὺ καλὰ εἰς τὰς Σέρρας. Τὴν Δευτέραν θ' ἀρχίσῃ παραστάσεις εἰς τὴν Δράμαν.

— Εἰς τὴν Κομοτινὴν ἤρχισε χθὲς παραστάσεις ὁ θίασος Ἰστρίδη—Σπαρίδη—Χρυσοχόου. Ὁ θίασος θὰ παραμείνῃ ἐπὶ ἑξαήμερον ἀκόμη, εἶτα δὲ θὰ μεταβῇ εἰς Ἀλεξανδρούπολιν.

— Εἰς τὴν πόλιν αὐτὴν εὑρίσκεται ἤδη ὁ θίασος Τσαγανέα—Λάμπρου, ὅστις τερματίζων μεθαύριον τὰς παραστάσεις του θ' ἀναχωρήσῃ διὰ Μυτιλήνην.

— Ἀπὸ τὴν Καβάλλαν μᾶς πληροφοροῦν ὅτι ἐκλείσθη συμφωνία διὰ τὴν μετάβασιν ἐκεῖ τοῦ θιάσου Οἰκονόμου, μετὰ τὴν Κέρκυραν, ὅπου ἀκόμη εὑρίσκεται οὗτος.

— Ὅσον ἀφορᾷ τὴν πόλιν μας, ἐκτὸς τῆς ἀφίξεως τοῦ θιάσου Χριστοφορίδη—Ραφτοπούλου, προαγγέλλεται καὶ ἡ ἄφιξις τοῦ θιάσου τῆς κ. Κατίνας Ἀνδρεάδη—ἀλλὰ κάπως ἀργά, τὴν 5ην Μαΐου—ὅστις θὰ δώσῃ σειρὰν παραστάσεων εἰς τὸ «Παλλᾶς».

— Ὑπάρχουν ἐπίσης πληροφορίαι ὅτι κατὰ τὰς 15 ἕως 20 Μαΐου θὰ ἔλθῃ καὶ ὁ θίασος τοῦ Ἀργυροπούλου διὰ σειρὰν παραστάσεων εἰς τὰ θερινὰ «Ἠλύσια».

— Τὸν ἴδιον καιρὸν θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν πόλιν μας ἕνας ἐκλεκτὸς θίασος, συγκροτούμενος ἀπὸ τοὺς καλλιτέρους ἠθοποιοὺς τῆς ὀπερέττας μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὰς δ)δας Ἄνναν καὶ Μαρίκαν Καλουτᾶ καὶ τὸν κ. Δράμαλην.

— Ὁ θίασος αὐτὸς θὰ δώσῃ παραστάσεις κατὰ πᾶσαν πιθανότητα εἰς τὸ θέατρον «Μέγας Ἀλέξανδρος» θὰ ἔχῃ δὲ πλούσια σκηνικά, τῆς ἐπιχειρήσεως Σαμαρτζῆ.

— Τὸν Ἰούλιον θὰ ἐμφανισθῇ εἰς τὴν πόλιν μας, ὁ ἡμικρατικὸς θίασος Κοτοπούλη ἀπὸ τῆς σκηνῆς τῶν θερινῶν «Ἠλυσίων».

— Εἰς σύσκεψιν γενομένην προχθὲς εἰς τὴν πρωτεύουσαν εἰς ἣν μετέσχον οἱ κ. Μπαστιάς, Χέλμης, ἡ κ. Κοτοπούλη καὶ ὁ κ. Λογοθετίδης συνεζητήθη τὸ δραματολόγιον τοῦ θιάσου κατὰ τὰς εἰς τὴν πόλιν μας παραστάσεις.

— Εἰς τὸν Βόλον ὁ ἐκλεκτὸς θίασος Ἀργυροπούλου συνεχίζει μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν τὰς παραστάσεις του, εἰς τὸ ἐκεῖ δημοτικὸν θέατρον.

— Προχθὲς οἱ θεαταὶ ἐγέλασαν ὄχι μὲ τὰ ἐπὶ σκηνῆς διαδραματισθέντα ἀλλὰ καὶ μὲ τὸ πάθημα δύο γνωστοτάτων κυρίων τοῦ Βόλου.

— Ὑπεράνω τοῦ θεωρείου εἰς τὸ ὁποῖον εἶχον στρογγυλοκαθήσει οἱ δύο αὐτοὶ κύριοι, ὑπῆρξεν ἡ σατανικὴ ἐπιγραφή: «Δύο κορόϊδα», ἔργον, ποὺ θὰ παίξῃ προσεχῶς ὁ θίασος.

— Τὸ γεγονὸς ἐπροκάλεσε ἀτελεύτητα γέλια εἰς τὴν πλατεῖαν, ὁπότε οἱ ἐνδιαφερόμενοι τὸ ἐξεκένωσαν ἐν τάχει.

— Τὸ διασκεδαστικώτερον εἶναι, ὅτι εἰς τὸ νέον θεωρεῖον, ὅπου κατέφυγεν εἷς ἐξ αὐτῶν ὑπῆρχεν, δευτέρα χαρακτηριστικὴ ἐπιγραφὴ μὲ τὴν φράσιν «Ὁ ἀδικημένος», ποὺ προεκάλεσε τὴν ἱλαρότητα εἰς τὴν πλατεῖαν.

— Μᾶς γράφουν ἀπὸ τὰς Ἀθήνας ὅτι ὁ χορὸς τοῦ σωματείου ἠθοποιῶν εἶχε συνολικὰς εἰσπράξεις 130.000 δραχ.

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Παρὰ τῷ κ. Γ. Ἀρσένη

Μέσα σ' ἕνα ἀνθένιο διάκοσμο ποὺ συνεπλήρωναν οἱ ἀνθένιοι κεκλημένοι ὁ κάθε ἕνας ξεχωριστὰ μὲ τὴ χάρι του, ὡραία παιδικὴ συγκέντρωσις κοστουμὲ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Γ. Ἀρσένη. Ὁ μικρὸς οἰκοδεσπότης Τάκης Ἀρσένης μὲ θαυμάσιο κοστοῦμι Πολωνοῦ χωρικοῦ ἐδέχετο μὲ μεγάλην ἐγκαρδιότητα τοὺς μικροὺς κεκλημένους του, οἱ ὁποῖοι, ἀφοῦ ἔπαιξαν καὶ χόρεψαν μὲ πολὺ μεγάλο βέτο πῆραν ἕνα λουκούλιο καὶ ἐκλεκτὸ τσάϊ.

Μιὰ χαρούμενη παιδικὴ ἀτμόσφαιρα ποὺ ἐπρόδιδε τὴ ξενοιασιὰ τῆς ἡλικίας των, ἐβασίλευε καθ' ὅλον τὸ διάστημα.

Παρευρέθησαν: αἱ μικραὶ Ρένα Καμπίτση ὡραιοτάτη νύμφη, Κυριακοῦ ἀγγελάκι σωστό, μὲ σιέλ, Ρένα Λεβῆ μιὰ ὡραία τσιγγάνα, Παπᾶ τσιγγάνα πολὺ ἐπιτυχημένη, Τζαμαλούκα φρέσκο τριαντάφυλλο, Ἀμπαδογιάννη γατάκι ζωηρότατο καὶ πολὺ ὤμορφο, Κοντούλη οὐγγαρέζα γεμάτη χάρι καὶ ζωή, Νεστορίδου οὐγγαρέζα, Κοπάνου οὐγγαρέζα, Μεϊμάρη πίγκ—πόγκ, κασσὲ 1830, Δασκαλοπούλου τριαντάφυλλο, Μαρία Βρεττοῦ Ἰαπωνέζα ἐκφραστικωτάτη Μωραΐτου χωριάτα, Νεστορίζου Ἰαπωνέζα παρὰ πολὺ ὤμορφη,

Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελ.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

Κ' ΕΙΧΕΣ ΠΕΙ...

Κ' εἶχες πῆ νὰ μὴ στήσω
φωληὰ νὰ κλείσω,
κ' εἶχες πῆ νὰ μὴν κάνω
φτερὰ ν' ἀνασάνω,
ψηλὰ στὸν ἀέρα
στὰ κύματα πέρα.

Εἶπες μόνο' καρτέρει
μιὰ αὐγὴ τί θὰ φέρῃ.
Καὶ νά με ποὺ μένω
κι ἀκόμα προσμένω.

Κ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

Ζητήματα τῆς καρδιᾶς

ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΕΝΟΣ ΚΟΝΤΟΥΛΗ

Αἱ ἀπαντήσεις τῆς κ. Χ

Ε. Κ. Εἰς Π.—Εἶσθε νέος δέκα ἑπτὰ ἐτῶν καί... Καὶ δὲν γνωρίζετε ἀκόμη, ὅτι ὅταν γράφετε σὲ μία κυρία καὶ μάλιστα ἡλικιωμένη, δὲν ἐπιτρέπεται νὰ γράφετε μὲ μολύβι. Στραβώθηκα, χριστιανέ μου, νὰ βγάλω τὰ γράμματα, τὰς συλλαβάς, τὰς λέξεις, τὰς ὠχρὰς ὑποψίας λέξεων ποὺ ἐσύρατε ἀπαλὰ ἀπαλὰ μὲ τὸ ἀδύνατο μελανὶ μολύβι στὴν ἐπιστολή σας. Καὶ ὅμως τὴν ἐπιστολὴ αὐτὴ τὴν ἐστείλατε, γιὰ νὰ τὴν διαβάσω βέβαια καὶ νὰ σᾶς πῶ κατόπιν τὴν γνώμη μου.

Λοιπόν:

Εἶσθε νέος 17 ἐτῶν, ὡραῖος, ἀρκετὰ εὐπαρουσίαστος, μὲ ἁβροὺς τρόπους καί...«ἀνάλογον» μόρφωσιν. Μόνον ποὺ σᾶς λείπει λίγο ἀνάστημα. Πρὸ τριῶν μηνῶν ἐγνωρίσατε μίαν νέαν, συμπαθητικὴν καὶ ὡραίαν, νεαρωτάτην καὶ «εὐεκτοῦσαν οἰκονομικῶς». Τὴν ἀγαπήσατε παράφορα. Ἀλλ' αὐτὴ δὲν ἀνταπεκρίθη εἰς τὸ αἴσθημά σας καὶ μάλιστα ὅταν τὸ ἀντελήφθη, ἐχάσατε καὶ τὴν ἁπλῆν φιλίαν της. Ὑποθέτετε δέ, ὅτι εἰς αὐτὸ πταίει τὸ μικρὸν ἀνάστημά σας. Καὶ προσθέτετε: «Ἡ θέσις μου, λοιπόν, εἶνε δύσκολος. Νομίζω ὅτι δύο λύσεις μοῦ ἀπομένουν: Ἢ νὰ ξεπληρώσω τὴν ἀδιαφορίαν αὐτὴν μὲ μίαν αἱματηρὰν ἐκδίκησιν ἢ νὰ φυτέψω μίαν σφαῖραν εἰς τὴν πυρέσσουσαν καρδίαν μου...»

Δι' ὄνομα τοῦ Θεοῦ, παιδί μου, αὐτὰ δὲν εἶνε σκέψεις καὶ μάλιστα ἑνὸς νέου «μὲ ἁβροὺς τρόπους καὶ ἀνάλογον μόρφωσιν». Εἶνε παραλογισμοί. Θὰ ἤθελες ποτὲ νὰ σὲ σκοτώσῃ μία νέα, διὰ μόνον τὸν λόγον ὅτι σὲ ἀγαποῦσε καὶ σὺ δὲν ἀνταπεκρίνεσο εἰς τὸ αἴσθημά της, λόγῳ τοῦ ὅτι εἶχε ἀνάστημα διπλάσιο ἀπὸ τὸ δικό σου; Θὰ εἶχε τὸ δικαίωμα αὐτὸ ἡ ὑψηλὴ νέα; Ὄχι, βέβαια. Ἔ, δὲν τὸ ἔχει, λοιπόν, καὶ ὁ κοντὸς νέος.

Ἔπειτα, λές, νὰ σκοτωθῇς. Γιατί; Δὲν βρίσκω τὸν λόγο. Γιὰ τὸ ἀνάστημα ποὺ δὲν εἶναι ἀρκετό; Ἢ γιὰ τὴν νέα ποὺ δὲν σᾶς ἀγάπησε; Βρῆτε μιὰ ἄλλη, ποὺ θὰ σᾶς ἀγαπήσῃ (ἔχετε ὅλα τὰ προσόντα καὶ κάθε ἐλπίδα ἢ μᾶλλον τὴν βεβαιότητα) καὶ ποὺ θὰ ταιριάζῃ καὶ μὲ τὸ ἀνάστημά σας. Γιὰ νἆσθε, πράγματι, ἕνα «εὐάρμοστον ζεῦγος». Μὲ τὴν ψηλὴ νέα πῶς θὰ ἐβγαίνατε ἔξω, δὲν τὸ σκεφθήκατε; Τί ἐμφάνισιν θὰ ἐκάμνατε, μία ὑψηλὴ σύζυγος καὶ ἕνας ἄνδρας κοντούλης; Ἀφῆστε, ἀφῆστε τὶς ἀνόητες τραγικότητες. Καί... περιμένετε νὰ μεγαλώσετε λίγο καὶ στὰ χρόνια...

Ἡ κυρία Χ

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΥ κ. ΓΕΩΡ. ΦΟΝ ΠΕΣΚΕ

Τὴν Τετάρτην, 22 Φεβρουαρίου, εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς «Εὐξείνου Λέσχης» (Β. Κωνσταντίνου 20) ἀνοίγει ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς τοῦ ἐκλεκτοῦ καλλιτέχνου κ. φὸν Πέσκε. Ἡ ἔκθεσις θὰ διαρκέσῃ ἐπὶ δύο ἑβδομάδας.

Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΣ

Α. Γ., Στρατονίκην. — Ζητοῦμένην διεύθυνσιν ἐξητήσαμεν καὶ μόλις ὡς μᾶς γνωστοποιηθῇ θὰ σᾶς τὴν ἀνακοινώσωμεν.

Γεώργιον Α. Μαρκενσώφ. Καβάλλαν. — Γράψατέ μας ἱστορικὸν ὑποθέσεως καὶ θέλομεν σᾶς ἀπαντήσει.

Ὁ Σύη ὡς γιατρός

Ὁ Γάλλος μυθιστοριογράφος Εὐγένιος Σύη καὶ ὁ Ραμιὲ ἦσαν ἀχώριστοι φίλοι καὶ ἀδιόρθωτοι μπεκρῆδες καὶ οἱ δυό. Ἕνα βράδυ, ἐνῷ ἐγύριζαν σπίτια τους, ὁ Ραμιὲ παραπάτησε, ἔπεσε καὶ χτύπησε τὸ πόδι του. Ὁ Σύη, τότε, ἐνθυμούμενος ὅτι εἶχε κάποτε χρηματίσει στρατιωτικὸς γιατρός, ἔβγαλε τὸ μαντῆλι του, τὸ ἔσχισε καὶ ἐπέδεσε μ' αὐτὸ τὸ πόδι τοῦ φίλου του. Κατόπιν τὸν ἔβαλε σ' ἕνα ἁμάξι καὶ τὸν συνώδευσε σπίτι του. Αὐτὸς δὲ ἐπέρασε τὴν νύχτα σὲ μιὰ πολυθρόνα, κοντὰ στὸ κρεββάτι τοῦ τραυματίου.

Τὴν ἄλλη μέρα τὸ πρωΐ, μόλις ξύπνησε, ὁ Σύη ἔσπευσε νὰ ἐξετάσῃ τὸ τραῦμα τοῦ φίλου του. Καὶ τότε, ἀντελήφθη ὅτι τὴν προηγουμένη νύχτα, μεθυσμένος καθὼς ἦταν, ἀντὶ νὰ δέσῃ τὸ χτυπημένο πόδι τοῦ ἐπίσης μεθυσμένου φίλου του τοὔχε δέσει...τὸ γερό!...

Ἡ λιποθυμία

Μεταξὺ φιλενάδων:

— Ὅταν ὁ Γιῶργος μοῦ εἶπε ὅτι θὰ μὲ ἄφηνε ὁριστικά, ἐλιποθύμησα...

— Τὸν ἀγαποῦσες, λοιπόν, τόσο πολύ;

— Ἆ, ὄχι, ἀλλὰ δὲν εἶχε πληρώσει ἀκόμη τὴν γοῦνα μου!...

Τρανὴ ἀπόδειξις

Ἡ κυρία πρὸς τὴν ὑποψηφίαν καμαριέρα:

— Ἔχεις ὑπηρετήσει πραγματικὰ στὸ σπίτι τοῦ τραπεζίτου Κοιλαρίδη;

— Ἂν ἀμφιβάλλετε, μπορῶ νὰ σᾶς τὸ ἀποδείξω. Ἔχω στὴν βαλίτζα μου μερικὰ ἀσημένια κουταλάκια μὲ τὰ ἀρχικὰ ψηφία τῆς κυρίας του.

Θεραπεία καὶ πληρωμή

Ὁ ἰατρός.—Ὀφείλω νὰ σᾶς πῶ, κύριε, ὅτι τὸ τσὲκ ποὺ μοῦ ἐδώσατε γιὰ τὴν ἀμοιβήν μου, δὲν ἔγινε δεκτὸ ἀπὸ τὴν τράπεζα.

Ὁ πελάτης.—Ἔτσι;... Μὰ τὸ ἐκαταλάβαινα ἐγώ! Φαντασθῆτε ὅτι μοῦ ξαναεμφανίσθηκαν ἔξαφνα ὅλα τὰ συμπτώματα τῆς ἀρρώστειας ποὺ μοῦ ἐθεραπεύσατε!

Σπατάλη

Ἡ τσιγκούνα κυρία.—Μὰ τὸ πρόσωπό σου μοῦ φαίνεται γνωστό...Δὲν σοῦ ἔδωσα μιὰ δεκάρα τὴν περασμένη βδομάδα; Γιατί ξαναέρχεσαι τώρα νὰ μὲ ἐνοχλήσῃς;

Ὁ ζητιάνος.—Ἀχ, κυρία, τὴν ἐξώδεψα! Εἶμαι λίγο σπάταλος...

Εἶνε ἐν τάξει

Ὁ ρεζισσὲρ τοῦ κινηματογράφου λέγει εἰς τὸν πρωταγωνιστήν, ἔξω φρενῶν:

— Σᾶς εἶχα προειδοποιήσει ὅτι θὰ γυρίσωμε σήμερα μιὰ σκηνὴ ποὺ συμβαίνει στὸν Βόρειο Πόλο. Καὶ σεῖς μοῦ ἔρχεσθε ντυμένος μὲ σμόκιν!

— Ναί, ἀλλὰ ἀπὸ μέσα ἔχω φορέσει δύο μάλλινες φανέλλες.

Ὁρισμός

— Τί εἶνε ἕνας ὀδοντοϊατρός;

— Εἶνε ἕνας ἄνθρωπος ποὺ τρώει μὲ τὰ δόντια τῶν ἄλλων.

ΠΟΙΟΣ ΤΗΝ ΕΠΑΘΕ;

— Τί φοβερὴ γυναῖκα εἶνε αὐτή;

— Τὴν ἔπαθες, φίλε μου, εἶν' ἡ γυναῖκα μου!

— Ἐγὼ τὴν ἔπαθα, ἢ ἐσύ;!!

ΣΚΙΤΣΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟΝ

Ἕνας λόγος διὰ τὸν ὁποῖον ὁ ρωμηὸς εἶνε ἀπαισιόδοξος—καὶ τὶς περισσότερες φορὲς ἀδικαιολόγητα—εἶνε ἀσφαλῶς ἡ ἔλλειψις πρασίνου. Μὴ τὸ παίρνετε γι' ἀστεῖο. Διότι δὲν εἶνε πρόληψις, ὅτι τὸ πράσινο εἶνε τὸ χρῶμα τῆς ἐλπίδος. Ὁ λαὸς ποὺ μὲ τὴν πεῖραν καὶ τὴν διαίσθησίν του ἔδωσε σὲ πολλὰ πράγματα τὸ ἀληθινό τους ὄνομα καὶ τὴν πραγματική τους θέση, ἐχαρακτήρισε τὸ πράσινον ὡς ἐλπιδοφόρο χρῶμα. Ἁπλῆ, ἀλλ' ἀλάνθαστος διαπίστωσις, ποὺ μᾶς τὴν ἐπαναλαμβάνει κάθε γωνιά, ὅπου ὁ παλαιότερος ρωμηὸς ἐπέτρεψε νὰ θάλλῃ κάποιο δενδράκι.

Οἱ ἄνθρωποι τῶν πόλεων μποροῦν νὰ φρονοῦν ὅσο θέλουν, ὅτι δίπλα σ' ἕνα ραδιόφωνο ὀγκανίζον εἰς τὸ ἕβδομον πάτωμα μιᾶς πολυκατοικίας εὑρίσκεται ἡ πραγματικὴ χαρά. Οἱ ἴδιοι μποροῦν νὰ πιστεύουν, ὅτι τὸ πράσινον εἶνε θαυμάσιον μόνον ὡς φυτοφαγικὴ δίαιτα. Πλανῶνται ὅμως πλάνην οἰκτράν. Διότι λησμονοῦν, ὅτι παρ' ὅλην τὴν ἐξέλιξιν, ὑπάρχουν ἀκόμη μέσα μας ἐκ μακρινοῦ ἀτταβισμοῦ τὰ κύτταρα τοῦ ἀνθρώπου τῆς ζούγκλας. Μέσα σὲ βαθύσκια δένδρα, σ' ἕνα κόσμο καταπράσινο καὶ ὡραῖο φαίνεται νὰ ἐγεννήθη ὁ πρῶτος ἄνθρωπος. Καὶ ὁ ἱερὸς θρύλος τοῦ παραδείσου δὲν εἶνε ἄσχετος μ' αὐτὴ τὴ κληρονομικότητα. Οἱ γιατροὶ θὰ μᾶς μιλήσουν γιὰ τὸ ὀξυγόνον, ποὺ ἐκπνέουν οἱ πράσινοι φίλοι καὶ τὰς ἀπορροφήσεις ἀζώτου, διὰ νὰ στηρίξουν πεζὰ τὴν θεωρίαν τῆς ὠφελιμότητος τοῦ δένδρου. Ἀλλ' ὑπάρχει κάτι τὸ γενικώτερον εἰς τὴν σχέσιν μας μὲ τὸ πράσινον.

Εἶνε τὸ αἴσθημα κάποιας εὐτυχίας καὶ κάποιας ὠμορφιᾶς, ποὺ σκορπίζουν καὶ αὐτὰ ἀκόμη τὰ φυλλαράκια τῆς ἀναιμικῆς δενδροστοιχίας τῶν ἑλληνικῶν λεωφόρων. Τὸ δένδρον ἐξυγιαίνει τὴν ἀτμόσφαιραν, ἀλλὰ κυρίως τὰ νεῦρα τῶν ἀνθρώπων. Τοὺς κάμνει γαλήνιους, ἀγαθούς, χαρούμενους καὶ ποιητικούς. Δὲν θὰ συναντήσετε ποτὲ ἕνα γκρινιάρη δασοφύλακα. Τὸν ἴδιο ὅμως ἄνθρωπον ἀφῆστε τον ν' ἀναπτυχθῇ μέσα σὲ μιὰ πόλη ἄδενδρον, χωρὶς χλωρίδα —ὅπως ἡ Θεσσαλονίκη π. χ.— καὶ θὰ τὸν δῆτε νὰ γίνῃ ὅ,τι ὅλοι μας: ἀνὴρ δηλαδὴ μὲ νεῦρα, μὲ βίτσια, μὲ ζωνάρι ἁπλωμένο γιὰ καυγᾶ, μὲ τὸν τόνον τῆς φωνῆς διαρκῶς ἀναρριχώμενον εἰς τὸ «ρὲ» τῆς ἐριστικῆς ὀξυφωνίας... Διότι λείπει ἀπὸ αὐτὸν ἡ χαρὰ τῆς ἐλπίδος, μὲ τὴν ὁποίαν τὸ πράσινο χαϊδεύει τὰ μάτια μας.

Ὁμιλοῦν περὶ «πολιτισμοῦ» οἱ παροτρύνοντες εἰς τὸν ὑπὲρ τοῦ πρασίνου ἀγῶνα. Ἐνῷ θὰ ἔπρεπε νὰ μιλήσουμε λιγάκι καὶ περὶ ἀγῶνος κατὰ τοῦ... πολιτισμοῦ, ἐννοεῖται τοῦ πολιτισμοῦ τῶν μεγαλουπόλεων. Ὁ χωρικὸς ποὺ καίει τὰ δάση ἔκαμε λιγώτερο κακὸ ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους τῶν πόλεων, ποὺ ἐπὶ χρόνια ἀδιαφόρησαν γι' αὐτά, αἰχμάλωτοι τοῦ ἠλεκτρισμοῦ, τῆς βενζίνης, τῆς καπνοδόχου τοῦ ἐργοστασίου, τῆς βιομηχανοποιημένης μὲ δύο λόγια ζωῆς. Ὁπωσδήποτε εἶνε εὐτύχημα, ὅτι ὅλοι ἐμεῖς οἱ ἄνθρωποι τῶν πόλεων ξυπνήσαμε ἔστω καὶ τὴν δωδεκάτην γιὰ νὰ σώσουμε τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τὴν φοβερὰν φαλάκραν, ποὺ τὴν ἀπειλοῦσε.

Τ. ΟΙΚ

Φὸξ Μούβιτον Νιοὺς...

Ἕνα χιονισμένο τοπίο τοῦ Βερμίου

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ... ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ.— Εἰς τὸ Παρίσι, εἰς τὰ «Ἠλύσια Πεδία, κάθε Κυριακήν, ἐπάνω σὲ κοινὰ κασόνια, τοποθετημένα πρόχειρος, εἰς τὸ ὕπαιθρον—προφυλασσόμενα, σὲ περίπτωσι κακοκαιρίας, ἀπὸ μεγάλες πολύχρωμες ὀμβρέλες—ἔμποροι γραμματοσήμων ἐκθέτουν τὰ μικροσκοπικὰ ἐμπορεύματά των. Εἶνε τὸ χρηματιστήριον τῶν γραμματοσήμων. Οἱ φιλοτελισταί, ποὺ συγκεντρώνονται ἐκεῖ, δημιουργοῦν τὴν ἴδια ζωηρὴ κίνησι, ποὺ παρατηρεῖται στὰ χρηματιστήρια ὅλου τοῦ κόσμου. Παρὰ τὴν πενιχρότητα ποὺ ἐμφανίζει, τὸ χρηματιστήριον τῶν γραμματοσήμων πραγματοποιεῖ, κάθε Κυριακήν, πράξεις ἑκατὸν ἕως ἑκατὸν πενήντα χιλιάδων φράγκων. Ὁ δῆμος τῆς γαλλικῆς πρωτευούσης κατέληξεν εἰς τὴν ἀπόφασιν νὰ ἀνεγείρῃ ἕνα πραγματικὸν χρηματιστήριον διὰ τοὺς φιλοτελιστὰς τῆς Γαλλίας καὶ ὅλου τοῦ κόσμου, διὰ νὰ λείψῃ τὸ θέαμα, ποὺ παρουσιάζουν, κάθε Κυριακήν, τὰ Ἠλύσια Πεδία.

Η ΜΑΝΤΙΣ ΤΟΥ ΣΕΡΑΓΕΒΟ. Μεταξὺ τῶν λαϊκῶν τάξεων τοῦ Σεράγεβο ἡ Χαϊρὲ Μελὲς εἶχε τὴν φήμην δεινῆς μάντιδος. Ἐν ἀντιθέσει πρὸς ἄλλας συναδέλφους της, ποὺ ἀφθονοῦν εἰς τὴν πρωτεύουσαν τῆς Βοσνίας καὶ προθυμοποιοῦνται νὰ εὐχαριστήσουν τὴν πελατείαν των μὲ εὐοιώνους προβλέψεις, ἡ Μελὲς ἦτο μόνον μάντις κακῶν. Αὐτὸ ἀντὶ νὰ παραβλάψῃ τὴν καλήν της φήμην, ἀντιθέτως συνεκέντρωνεν εἰς τὴν «λαλέουσαν» καλύβην της πλῆθος κόσμου, γυναικῶν κυρίως, ποὺ εἶχαν ἀμφιβολίας διὰ τὴν πίστιν τῶν συζύγων των. Καὶ ἡ Μελὲς δὲν ἐδυσκολεύετο νὰ τὰς βεβαιώσῃ ὅτι εἶναι θύματα ἀπιστίας καὶ νὰ τὰς περιγράψῃ τὰς ἀντιζήλους των. Τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο πολὺ φυσικόν: Εἰς πολλὰ σπίτια τοῦ Σεράγεβο εἶχεν εἰσχωρήσῃ ἡ διχόνοια καὶ ἡ ἔρις. Ἡ συζυγικὴ γαλήνη διεταράχθη. Καὶ τὸ κακόν, μάλιστα, εἶχε λάβει τόσον μεγάλας διαστάσεις ὥστε μερικοὶ σύζυγοι, ποὺ ἐπληροφορήθησαν τὴν αἰτίαν τῶν βασάνων των, ἀπετάθησαν εἰς τὴν ἀστυνομίαν, ἡ ὁποία προέβη εἰς τὴν σύλληψιν τῆς περιφήμου μάντιδος.

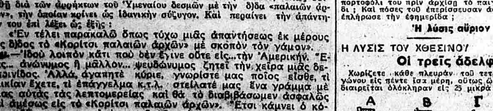
ΑΠΕΘΑΝΕΝ ΑΠΟ ΤΑ ΓΕΛΙΑ. Ὁ Στέβεν Ραγούς, εἰς τὴν Μελίνα τῆς Γιουγκοσλαυΐας, ἦτο γνωστὸς ὡς ἄνθρωπος ποὺ δὲν μποροῦσε ν' ἀνεχθῇ τὸ γαργάλισμα. Δύο φίλοι του, οἱ Γιοβὰν Μάλιτς καὶ Μπράγκο Ντρλιάτς, γιὰ νὰ διασκεδάσουν, ἤρχισαν νὰ τὸν γαργαλοῦν. Ὁ Ραγοὺς κατελήφθη ἀπὸ ἀκράτητα νευρικὰ γέλια, τόσον συγκλονιστικά, ὥστε ἐντὸς ὀλίγου ἐξέπνευσε, γελῶν πάντοτε.

Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΧΩΡΙΣ ΜΕΘΥΣΟΥΣ.— Εἰς τὴν περιοχὴν Λίτλ Μπόντεν τῆς Ἀγγλίας, ἡ ὁποία περιλαμβάνει 22 χωριὰ καὶ περὶ τοὺς 5000 κατοίκους, ἡ ἀστυνομία ἔχει πολὺ ὀλίγας ἀφορμὰς ἐπεμβάσεως.

Κατὰ τὰ τρία τελευταῖα χρόνια, εἰς ὁλόκληρον τὴν περιφέρειαν, συνέβησαν μόνον τρεῖς συμπλοκαὶ μεταξὺ μεθυσμένων. Οἱ χωρικοὶ τοῦ Λίτλ Μπόντεν, παρὰ τὴν μεγάλην κλίσιν τῶν Ἄγγλων πρὸς τὰ οἰνοπνευματώδη, δὲν πίνουν. Ἡ περίπτωσις του κάνει ἐντύπωσιν καὶ εἰς αὐτοὺς ἀκόμη τοὺς Ἄγγλους. Αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες ὠνόμασαν τὴν περιφέρειάν των, περιφέρειαν χωρὶς μεθύσους.

ΤΙ ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΔΙΟΝΥΣΙΑ — Οἱ δύο λοχίαι
ΗΛΥΣΙΑ — Βαρνάβας
ΤΙΤΑΝΙΑ — Ἀλήτης φοιτητής
ΠΑΤΕ — Γυναῖκα μὲ τὰ δύο πρόσωπα
ΑΛΚΑΖΑΡ — Τὸ ἔγκλημα τῆς Φέλινα
ΑΠΟΛΛΩΝ — Σ. Ο. Σ. Βυθιζόμεθα — Τρικυμία ψυχῶν
ΕΘΝΙΚΟΝ — Γυναῖκες στὰ κάτεργα
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ — Σύντροφοι μάχης
ΟΡΦΕΥΣ — Δουλιὲς μὲ φοῦντες
ΑΙΓΛΗ — Πόρτ-Ἄρθουρ. — Ὁ φακίρης Γιοχάνα σὲ νέα νούμερα
ΠΑΝΘΕΟΝ — Γῆ τῆς ἐπαγγελίας — Σὰν κεραυνός
ΑΤΤΙΚΟΝ — Ὑπὸ τὴν πορφύραν — Τὰ κόλπα τοῦ σκοπευτοῦ
ΙΛΙΟΝ — Κουρσάρος — Πειρατὴς τοῦ θέρος
ΚΥΒΕΛΕΙΑ — Δύο μάγγες — Σπουδαστὴς τῆς Πράγας



Δὲν ὑπῆρχε τοῖχος ποὺ νὰ μὴν εἶνε στὴ σειρά οἱ ἀφίσες στὶς ὁποῖες ἀναγγέλετο πὼς ἕνας ἁπλὸς πολίτης δὲν φοβότανε νὰ περιπλανηθῇ μόνος του τὴ νύχτα στὰ μέρη ἐκεῖνα ποὺ εἶχε γίνει ἡ ληστεία καὶ ὅπου θὰ τὸν περίμενεν ἴσως ὁ θάνατος. Ὁ πολίτης αὐτὸς παρακαλοῦσε τὴν ἀστυνομία νὰ μὴ τὸν προστατεύσῃ, ἀνελάμβανε δὲ αὐτὸς μόνος του νὰ ἀνακαλύψῃ τὸ λημέρι τῶν ληστῶν. Καὶ ἕνα σκίτσο, συνεπλήρωνε τὴν ρεκλάμα, εἰς φυσικὸ μέγεθος: ὁ Ἀλφόνσος Μπρούνο παρουσιαζότανε νὰ κρατᾷ ἕνα σκορπιὸ στὸ χέρι καὶ νὰ βαδίζῃ πρὸς τὸ δάσος.

Ἐξ ἄλλου μεγάλες περιγραφὲς σ' ὅλες τὶς ἐφημερίδες κεντοῦσαν ἀκόμη περισσότερο τὴν περιέργεια τοῦ κοινοῦ. Ἔτσι μοναδικὸ θέμα συζητήσεων εἶχε γίνει τὸ θάρρος τοῦ Ἰταλοῦ καλλιτέχνου. Καὶ τὰ στοιχήματα, ὅπως προέβλεψεν ὁ Μπάστον, ἄρχισαν νὰ πέφτουν βροχή. Ποτὲ ρεκλάμα δὲν εἶχε «πιάσει» κατὰ τέτοιον τρόπο.

Φυσικὰ τὴν εἴδησιν αὐτὴ τὴν ἔμαθαν καὶ οἱ λησταί. Τὰ νέα τὰ εἶχε φέρει ὁ Μάρσον. Τὸ ἴδιο βράδυ ὁ Κορσάκωφ ἐκάλεσε σὲ σύσκεψη ὅλη τὴ συμμορία.

Ὕστερα ἀπὸ μιὰ πλατειὰ συζήτηση ἐλήφθη ἡ ἀπόφαση. Θὰ ἔφευγαν ὅλοι ἀπὸ τὴν περιοχή. Θὰ μοιραζόντουσαν σὲ ζευγάρια μέσα στὴν πόλη καὶ θὰ ἄρχιζαν τὶς μικροκλοπὲς σὲ διάφορα τμήματά της, ὥστε νὰ περισπάσουν τὴν προσοχὴ τῆς ἀστυνομίας γιὰ νὰ μὴν μπορέσῃ αὐτὴ νὰ προσέξῃ τὴν περιφέρεια. Κι ὅταν ὁ Κορσάκωφ θὰ ἔβρισκε πὼς θἄπρεπε νὰ φύγουν ἢ νὰ συγκεντρωθοῦν σ' ὡρισμένο μέρος ὅλοι, τὸ σύνθημα θὰ δινότανε μὲ τὴν δημοσίευση μιᾶς «μικρᾶς ἀγγελίας» σὲ μιὰ ἐφημερίδα ποὺ εἶχεν ἐκ τῶν προτέρων καθορισθεῖ. Ὁ ἴδιος ὁ Κορσάκωφ θὰ ἔμενε μὲ τὸν Μάρσον κοντὰ στὸ λημέρι γιὰ νὰ «περιποιηθοῦν» τὸν Ἰταλό. Τοὺς ἔδωσε κατόπιν τὰ ἔξοδά τους γιὰ ἕνα μῆνα καὶ ὡς τὸ πρωΐ ὅλοι εἶχαν ἐξαφανισθεῖ. Ἐπίσης εἶχαν φύγει κ' οἱ γυναῖκες.

Τὴν ἄλλη μέρα ὁ Κορσάκωφ εἶχε στείλει τὸν Μάρσον νὰ παρακολουθήσῃ τὸν Μπροῦνο, αὐτὸς δὲ θὰ περίμενε μέσα στὸ δάσος. Τὸ σύνθημα ἦτανε τὸ λάλημα τῆς κουκουβάγιας.

Ὁ Μπροῦνο ἐξ ἄλλου μόλις νύχτωσε ἀπεχαιρέτησε τὸν Μπάστον καὶ ἐτράβηξε πρὸς τὸ δάσος ἐντελῶς ἄοπλος. Ὁ Μπάστον τοῦ συνέστησεν αὐτὸ ὡς προτιμότερο, γιατὶ ἂν ἦταν ὡπλισμένος κ' ἔκαμνε ν' ἀντισταθῇ οἱ λησταὶ θὰ τὸν σκότωναν, ἐνῷ ἂν ἦταν ἄοπλος θὰ τοῦ χάριζαν τὴ ζωή. Περπάτησεν ἀρκετά. Ἄναψε ἕνα τσιγάρο κ' ἐπροχώρησε γιὰ νὰ βρεθῇ μπροστὰ σ' ἕνα μικρὸ ποτάμι. Ἀπὸ μιὰ στενὴ γέφυρα πέρασε στὴν ἀπέναντι ὄχθη. Εἶδε μερικὰ σπίτια, χωρὶς φῶτα ὅμως κ' ἐξηκολούθησε νὰ βαδίζῃ. Ἡ ὥρα ἦτανε δυὸ τὸ πρωΐ.

— Μήπως ἔφυγαν οἱ λησταὶ ἀπὸ δῶ πέρα; σκέφθηκε.

Δὲν πρόλαβε ὅμως νὰ κάμῃ δέκα βήματα καὶ ἄκουσε τὸ σκούξιμο κουκουβάγιας κι ἀμέσως σχεδὸν κατόπιν ἕνα χέρι τὸν ἅρπαξεν ἀπ' τὸ λαιμό.

— Μὲ σκοτώνουν! Βοήθεια! Πρόλαβε νὰ φωνάξῃ ὁ Μπροῦνο καὶ ξαπλώθηκε κάτω,

Νόμισε πὼς χανότανε. Τὸ χέρι τοῦ ἀγνώστου τὸν ἔσφιγγε διαρκῶς καὶ περισσότερο. Δὲν πέρασαν παρὰ δευτερόλεπτα κι ὁ Ἰταλὸς εἶχε λιποθυμήσει. Ὁ Βόρις τὸν ἐσήκωσεν ἔπειτα σὰν δέμα καὶ τὸν μετέφερε κοντὰ στὴν ὄχθη τοῦ ποταμοῦ. Ἐκεῖ βρῆκε καὶ τὸν Μάρσον.

— Ψάξε τον! τοῦ εἶπε.

Ὁ Μάρσον ἔψαξε τὶς τσέπες τοῦ Μπροῦνο, ἀπὸ ὅπου ἔβγαλε ἕνα ρολόγι φθηνό, μιὰ πίπα, ἕνα κουτὶ σπίρτα καὶ ἕνα μαντυλάκι.

— Κακὸ κυνήγι, εἶπε. Δὲν ἔχει πάνω του οὔτε σέντς. Τί θὰ τὸν κάνουμε;

— Ἄναψε ἕνα σπίρτο νὰ ἰδοῦμε τὸ πρόσωπό του.

Ὁ Μάρσον ἐφώτισε τὸ πρόσωπο τοῦ Ἰταλοῦ μὲ τὴ φλόγα ἑνὸς σπίρτου.

— Συμπαθητικὴ φυσιογνωμία, εἶπεν ὁ Κορσάκωφ, ποὺ δείχνει τόλμη. Ἄξιζε πραγματικὰ τὰ στοιχήματα. Βούτηξέ τον στὸ ποτάμι νὰ συνέλθῃ.

Ὁ ληστὴς ἐπῆρε τὸν Μπροῦνο καὶ ὅπως ἦτανε τὸν ἐβούτηξε στὸ νερό. Ἡ ψυχρολουσία αὐτὴ τὸν ἀναζωογόνησε καὶ τὸν ἔκαμε νὰ τιναχθῇ.

— Κύτταξέ τον πῶς σπαρταρᾷ... σὰν τὸ ψάρι! εἶπεν ὁ ληστὴς ἐνῷ ξάπλωνε στὴ χλόη τὸν Ἰταλό.

— Μωρὲ κόντεψε νὰ πεθάνῃ, εἶπεν ὁ Βόρις. Τὸν παράσφιξα τὸν φουκαρᾶ φαίνεται.

— Ποῦ εἶμαι; ρώτησε καθὼς συνῆλθε λίγο ὁ Ἰταλός.

— Μὲ φίλους ἢ μὲ ἐχθρούς! ἀπήντησεν ὁ Κορσάκωφ. Ὅπως σ' ἀρέσει. Θὰ σὴ μεταχειρισθοῦν ἀναλόγως μὲ τὶς ἀπαντήσεις ποὺ θὰ δώσῃς.

Καὶ βγάζοντας ἀπὸ τὴν τσέπη του ἕνα μπουκαλάκι μὲ κονιὰκ τοῦ ἔδωκε κ' ἔπιε δυὸ-τρεῖς γουλιές. Ὅταν συνῆλθεν ἐντελῶς τὸν ρώτησε:

— Πόσα σοῦδωκαν γι' αὐτὴ τὴν τρέλλα;

— Οὔτε ἕνα δολλάριο.

— Δηλαδὴ θέλεις νὰ πῇς πὼς θὰ σοῦ τὰ δώσουν κατόπιν... ὡς τί ποσὸν ὅμως;

— Δὲν ξέρω ἀκριβῶς...Ὁ Μπάστον μοῦ ὑποσχέθηκε λαγοὺς μὲ πετραχήλια.

— Δηλαδὴ πόσο;

— Μοῦ εἶπε τοὐλάχιστον ἑκατὸ χιλιάδες δολλάρια.

Ὁ Βόρις σκέφθηκε λίγο καὶ ὕστερα ἐσυνέχισε:

— Ἄκουσε δῶ! Ὅπως καταλαβαίνεις εἶσαι στὴν ἀπόλυτη διάθεσί μας. Ἂν τὸ κέφι μας τὸ θελήσῃ μπορεῖ νὰ πᾷς νὰ βρῇς τὸν πάτο τοῦ ποταμοῦ. Δὲν θέλω ὅμως νὰ σκοτώσω ἄνθρωπο ποὺ δὲν ἔχει κἂν ἕνα μαχαίρι ἐπάνω του. Θὰ φανῶ ἐπιεικὴς ἂν δεχθῇς μερικοὺς ὅρους ποὺ θὰ σοῦ θέσω.

— Τοὺς δέχομαι ὅλους! ἀπάντησε ζωηρὰ ὁ Ἰταλός.

— Ἀπ' τὶς ἑκατὸ χιλιάδες δέχεσαι νὰ μᾶς δώσῃς τὰ μισά!

— Κι' ὅλα νὰ σᾶς τὰ δώσω! εἶπεν ὁ καλλιτέχνης, ὁ ὁποῖος μπροστὰ στὸν τρόμο ποὺ δοκίμασε ξέχασε πὼς γι' αὐτὰ τὰ χρήματα εἶχε ριψοκινδυνέψει τὴ ζωή του.

— Ὄχι! αὐτὸ δὲν εἶναι σωστό! Ἀλλά... εἶσαι βέβαιος πὼς θὰ σὲ πληρώσῃ ὁ Μπάστον.

— Εἶμαι σίγουρος.

— Πότε θὰ γίνῃ ἡ πληρωμή;

— Κατὰ τὴν συμφωνία μας μεθαύριο.

— Πολὺ καλά. Θὰ σὲ συνοδέψουμε καὶ θὰ σὲ βοηθήσουμε νὰ γυρίσῃς πίσω στὴν πόλι σῶος, εἶπεν ὁ Κορσάκωφ κ' ἐβοήθησε τὸν Μπροῦνο νὰ σηκωθῇ.

Καὶ γυρίζοντας πρὸς τὸν Μάρσον διέταξε.

— Δός του τὰ πράγματά του.

Κι ἄρχισαν νὰ βαδίζουν.

— Ποῦ πρέπει νὰ σᾶς γράψουμε; τὸν ρώτησεν ὁ Βούλγαρος.

— Στὸ γραφεῖο μου, στὴν ἐφημερίδα «Σκορπιός».

(Ἀκολουθεῖ)

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

ΧΘΕΣ

Ἡ Θεσσαλονίκη, χθές, ἔπλεεν ὁλόκληρη μέσα στὴν ἑορτὴ τῆς χαρᾶς της καὶ στὸ γαλανόλευκο πέλαγος τῶν ἐθνικῶν χρωμάτων.

Ἦτο ἕνας θρίαμβος χαρᾶς μαζὺ καὶ ἐθνικῆς ὑπερηφανείας, ἡ χθεσινὴ ἡμέρα τῆς Θεσσαλονίκης.

* * *

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΡΑΚΗΝ

Οἱ δῆμοι τῆς Θράκης κινοῦνται μὲ ὀργασμὸν ἀναδημιουργίας. Εἰς τὴν Ξάνθην μετὰ τὴν θεμελίωσιν τῆς δημοτικῆς ἀγορᾶς, ὁλοκληροῦται τὸ δίκτυον ὑδρεύσεως καὶ συνεχίζονται ἔργα μεγάλα, τὰ ὁποῖα θὰ προσδώσουν ἐντὸς τοῦ τρέχοντος ἔτους νέαν καὶ αἰγλήεσαν ὄψιν εἰς τὴν ὡραίαν αὐτὴν πόλιν τῆς Ροδόπης. Εἰς τὴν Ἀλεξανδρούπολιν, ἄλλα μεγάλα δημοτικὰ ἔργα ὁδοποιΐας καὶ ἐξωραϊσμοῦ τῆς παραλίου ταύτης νύμφης.

Πνοὴ ἀναγεννήσεως διατρέχει, ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον, τὴν Θράκην.

* * *

Ο ΑΓΝΟΣ ΛΑΟΣ

Συγκινητικὴ ἡ ὡραία χειρονομία τῶν τροχιοδρομικῶν ὑπαλλήλων καὶ ἐργατῶν, ποὺ προσέφεραν ἐκ τοῦ ὑστερήματός των δέκα ὀκτὼ χιλιάδας δραχμὰς εἰς τὸ Ἄσυλον τοῦ Ἀλητόπαιδος.

Διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν ἀποδεικνύεται τί εὐγενῆ αἰσθήματα κλείει εἰς τὰ στήθη του ὁ ἁγνὸς λαὸς τῶν πτωχῶν βιοπαλαιστῶν μας.

* * *

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΕΝΔΡΟΚΟΜΙΑ

Τὸ ἐθνικὸν κράτος ἀπέδωσε τὴν δέουσαν προσοχὴν καὶ εἰς ἕνα ἄλλον σοβαρὸν κλάδον τοῦ ἐθνικοῦ μας πλούτου, ποὺ καὶ αὐτὸς παρημελεῖτο ἄλλοτε: τὴν δενδροκομίαν.

Εἶναι ἐπίκαιρον νὰ γνωσθῇ, μὲ μερικοὺς εὐγλώττους ἀριθμούς, ἡ σημερινὴ δενδροκομικὴ παραγωγή μας, ἡ ἐτησία παραγωγὴ τῶν ἐσπεριδοειδῶν καὶ τῶν ἄλλων ὀπωροφόρων δένδρων τῆς Ἑλλάδος. Μὲ ἀριθμούς, ἐπισήμους, αὐθεντικούς, τοὺς ὁποίους εὑρίσκομεν εἰς τὸ κυκλοφοροῦν τεῦχος τῆς γενικῆς στατιστικῆς ὑπηρεσίας. Λοιπόν:

Ἡ Ἑλλὰς παράγει περίπου κατ' ἔτος: 153,196.000 λεμόνια, 5.103.000 κίτρα, 118.455.000 μανδαρίνια, 88.754 στατῆρας μῆλα, 226.313 στατῆρας ἀχλάδια, 326.527 σῦκα ξηρὰ καὶ σῦκα χλωρὰ 185.690, κάστανα 96.265, ἀμύγδαλα 119.029, καρύδια 73.978, φουντούκια 7275, χαρούπια 308781, μωρεόφυλλα 799764, μοῦρα (καρπούς) 28590, βαλανίδια 133924 καὶ ἄλλας διαφόρους ὀπώρας 299474 στατῆρας. Καὶ τὸ σπουδαιότερον: Ὅλαι αὐταὶ αἱ ὀπῶραι ἀντιπροσωπεύουν ἀξίαν ἑνὸς δισεκατομμυρίου καὶ τριακοσίων ἑκατομμυρίων δραχμῶν. Ἄρα: Ἡ δενδροκομία ἀποτελεῖ πηγὴν πλούτου σημαντικήν, ἡ ὁποία, ἂν ἀναπτυχθῇ εἰς μεγαλειτέραν κλίμακα, ὅπως ἀποβλέπει ἡ ἀναλαμβανομένη σταυροφορία διὰ τὴν φύτευσιν πολλῶν δένδρων, θὰ ἀποβῇ ἕνας ἀπὸ τοὺς σπουδαιοτέρους κλάδους τῆς ἐθνικῆς μας οἰκονομίας.

* * *

ΑΙ ΑΝΟΡΘΟΓΡΑΦΟΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ

Θὰ λείψῃ, λοιπὸν καὶ ἡ ἀσχημία τῶν ἀνορθογράφων ἐπιγραφῶν διαφόρων καταστημάτων. Ὁ τουρισμὸς τὰς ἔθεσεν ὑπὸ ἀπηνῆ καταδίωξιν καὶ ὑποχρεώνει τοὺς καταστηματάρχας νὰ ἀντικαθιστοῦν τὸ ἀνορθόγραφον κείμενον δι' ἄλλου, ὀρθῶς συντεταγμένου.

Τὸ μέτρον αὐτὸ ἐπεβάλλετο. Ἀνορθογραφία, ἐκτεθειμένη πομποδῶς ἐπάνω εἰς μίαν ἐπιγραφὴν καταστήματος δὲν ἀποτελεῖ ὕβριν μόνον κατὰ τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης καὶ κατὰ τῆς καλαισθησίας, ἀλλὰ ὕβριν κατὰ παντὸς ἑλληνικοῦ.

* * *

ΦΡΙΚΑΛΕΟΤΗΤΕΣ

Μᾶς γράφει ἕνας «τακτικὸς ἀναγνώστης» μας: «Μὲ τὰ παράξενα αὐτὰ καβούκια καὶ τὰ παντὸς σχήματος καὶ εἴδους ἀλλόκοτα καὶ ἀκαλαίσθητα καπέλλα τῆς μόδας, μὲ τὰ ὁποῖα φορτώνουν τὰ κεφαλάκιά των αἱ σύγχρονες Εὖες, σὰν τί νὰ θέλουν νὰ μᾶς εἰποῦν; Ὅτι εἶναι ἀνόητες καὶ ἀκαλαίσθητες;»

Ἡμεῖς νομίζομεν μᾶλλον, ὅτι μᾶλλον θέλουν νὰ μᾶς δείξουν πόσον ἀνόητοι καὶ ἀκαλαίσθητοι εἴμεθα ἡμεῖς οἱ ἄνδρες. Διότι ἄνδρες ἐπινοοῦν καὶ λανσάρουν αὐτὰς τὰς... φρικαλεότητας καὶ ἄνδρες τὰς πληρώνουν. Δυστυχῶς...

* * *

ΑΠΟ ΟΣΑ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ

Μᾶς γράφουν ἀπὸ τὴν Καβάλλαν:

Εἰς τὴν ὕπαιθρον συνεχίζεται ἐντατικῶς ἡ χωρικὴ δεματοποίησις τῶν καπνῶν. Ἐπικειμένης δὲ τῆς περατώσεως της, ἤρχισαν ἤδη αἱ πρῶται κρούσεις τῶν καπνεμπόρων πρὸς τοὺς παραγωγούς. Αἱ ἐφετειναὶ τιμαὶ θὰ εἶνε ἱκανοποιητικαί, λόγῳ τῆς καλῆς ποιότητος τῶν καπνῶν—καὶ ἡ ποσότης εἶνε ἀνάλογος πρὸς τὴν παρατηρηθεῖσαν καιρικὴν εὐνοιαν καὶ πρὸς τοὺς τεθέντας νομικοὺς περιορισμούς,—ἀλλὰ καὶ λόγῳ ἀθρόων ζητήσεων ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ. Ἐφέτος μάλιστα ἡ Κομέρσιαλ, προβᾶσα εἰς τὴν ἀγορὰν τριῶν νέων ἐργοστασίων ἐν Εὐρώπῃ καὶ ἀναδιοργανώσασα τὸ διὰ τ' ἀνατολικὰ καπνὰ τμῆμά της, προώρισται νὰ ἐντείνῃ τὴν ἀγοραστικήν της κίνησιν. Ὁπωσδήποτε, ἡ φυσιολογικὴ καπνεργατικὴ ἀνεργία εὑρίσκεται περὶ τὸ τέρμα της καὶ ἡ ἄνθησις τῆς ἀγορᾶς τῆς πόλεως προμηνύεται λαμπρά.

Ε. Κ.

Κουτσομπολιὸ εἰς τοὺς ἑβδόμους οὐρανούς

Η ΩΡΑΙΑ ΤΖΟΑΝ ΚΡΑΟΥΦΟΡΝΤ ΘΑ ΧΩΡΙΣΗ !...

Τώρα δὲν πρόκειται περὶ διαφημίσεως

Ἡ ἰδιωτικὴ ζωὴ τῆς στὰρ

Η ΣΚΑΝΔΑΛΟΘΗΡΙΑ ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΚΤΕΙ. — Ο ΠΡΩΤΟΣ ΓΑΜΟΣ ΤΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΝΤΟΥΓΚΛΑΣ ΦΑΙΡΜΠΑΝΚΣ.—ΔΙΑΤΙ ΕΧΩΡΙΣΑΝ.

ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ, Φεβρουάριος (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία τῆς «Μακεδονίας»).— Ἀναστάτωσις καὶ κοσμοχαλασιά. Ἰδοὺ πῶς θὰ ἠμποροῦσε κανεὶς νὰ χαρακτηρίσῃ τὰ συμβαίνοντα σήμερον εἰς τὰς γραφικὰς ἀκτὰς τῆς Καλιφορνίας, εἰς τὴν πρωτεύουσαν τῆς διεθνοῦς κινηματογραφίας, τὸ Χόλλυγουντ καὶ τὸ Λὸς Ἄντζελες. Καὶ ἡ αἰτία τοῦ κακοῦ; Τὸ διαζύγιον τῆς Τζόαν Κράουφορντ!

Ὄχι διαφήμισις ἀλλὰ πραγματικότης

Πράγματι δὲν ἀποτελεῖ κόλπο διαφημίσεως, ὅπως κακεντρεχῶς θὰ

Ἡ Τζόαν Κράουφορντ

ἠμποροῦσε κανεὶς νὰ ὑποθέσῃ, ἡ ὑποβολὴ αἰτήσεως διαζυγίου, ὑπὸ τῆς ἀφθάστου καλλιτέχνιδος. Αἱ κακαὶ γλῶσσαι ἠμποροῦν νὰ ἐργάζωνται ὅπως θέλουν, ἠμπορεῖ τὸ κουτσομπολιὸ νὰ φθάνῃ μέχρις ἑβδόμου οὐρανοῦ, εἶναι δυνατὸν νὰ φρυάζουν αἱ ἀντίζηλοί της. Καί, ὅμως, ἡ Τζόαν ὑπέβαλε πράγματι αἴτησιν διαζυγίου καὶ θὰ ἐπιμείνῃ νὰ τὸ λάβῃ.

Ἡ ἱστορία τῆς ἰδιωτικῆς ζωῆς τῆς συμπαθοῦς καλλιτέχνιδος τοῦ ὁμιλοῦντος γίνεται δραματικὴ κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια. Ὅταν κάποτε σχισθῇ ὁ πυκνὸς πέπλος ποὺ τὴν περιβάλλῃ, τότε θὰ καταστῇ δυνατὸν ν' ἀντιληφθῇ κανεὶς πόσον ἀναπόσπαστος εἶναι ἡ ὀδύνη ἀπὸ τὴν δόξαν καὶ πῶς συμβαδίζουν ὡς ἀχώριστοι σύντροφοι ἡ χαρὰ μὲ τὴν θλῖψιν.

Οἱ καλλιτέχναι καὶ ὁ γάμος

Ἡ Τζόαν Κράουφορντ ἐπρέσβευε κάποτε καὶ διεκήρυσσε ἕνα ρητό. Ἡ ζωὴ τῆς καλλιτέχνιδος καὶ ὁ γάμος εἶναι δύο πράγματα ἀσυμβίβαστα. Καὶ ὅμως ἡ ἰδία διὰ λόγους ἀνεξαρτήτους τῆς θελήσεώς της «ἀνωτέρας βίας» ὑπαγορευομένης ὑπὸ τῆς ἐπαγγελματικῆς σκοπιμότητος, ἐνυμφεύθη δίς. Ὁ πρῶτος γάμος της μὲ τὸν Ντούγκλας Φαίρμπανκς τὸν νεώτερον, ἔλαβε χώραν τὸ 1929, διὰ νὰ ἐπακολουθήσῃ διαζύγιον τὸ 1933.

Διὰ δευτέραν φορὰν τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1935 ἡ Τζόαν χορεύει τὸν χορὸν τοῦ Ἠσαΐα μὲ τὸν Φράγκοτ Τόν, ὁ ὁποῖος ἐπίσης εἶνε πρώτου μεγέθους κινηματογραφικὸς ἀστήρ. Καὶ τὴν φοράν, ὅμως, αὐτὴν οἱ οἰωνοὶ δὲν ἦσαν αἴσιοι. Ἡ Τζόαν ἔχει καρδιὰ λεπτή. Εἶναι μία φύσις αἰσθηματική. Τὴν ἐλευθέραν ἐκλογὴν τῶν θεμάτων τῶν ἔργων εἰς τὰ ὁποῖα παίζει τὴν θεωρεῖ ὡς πρωταρχικὴν προϋπόθεσιν τοῦ καλλιτεχνικοῦ της σταδίου. Ἀλλὰ ἐπίσης κήδεται ἐξαιρετικὰ τῆς ἀτομικῆς ἐλευθερίας της· τὰ δὲ δεσμὰ τοῦ γάμου τὰ θεωρεῖ ἐξ ἴσου ἀραχνοΰφαντα, ὅπως καὶ τὸ νυμφικό της πέπλο.

Ὅταν διΐσταται ὁ σύζυγος

Τὸ τελευταῖο ὅμως αὐτὸ δὲν συμπίπτει πάντοτε μὲ τὰς ἰδέας περὶ γάμου, συζυγικῆς ζωῆς καὶ ἠθικῆς τοῦ συζύγου. Καὶ ἡ ἀντίθεσις ἡ ὁποία ἀνακύπτει ἀπὸ τὰς διασταυρουμένας ἀπόψεις μοιραίως ὁδηγεῖ πρὸς τὸ μοναδικὸν διέξοδον. Τὸν χωρισμόν. Ἔστω τὸν προσωρινὸν χωρισμόν!

Αὐτὸ ἀκριβῶς συνέβη καὶ μὲ τὴν Τζόαν καὶ τὸν Φράγκοτ. Τὴν 20ὴν Ἰουλίου 1938 ἐχώρισαν «προσωρινῶς» ἀπὸ «κοίτης καὶ τραπέζης» ὅπως διατυπώνουν καὶ οἱ νομικοί. Ὁ προσωρινός, ὅμως, αὐτὸς χωρισμὸς ἀπέδειξεν ὅτι καὶ τὰ δεσμὰ τοῦ γά-

Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελ.

ΔΥΟ ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ ΕΦΟΝΕΥΘΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΟ "ΠΕΣΙΜΟ" ΜΙΑΣ ΑΚΑΚΙΑΣ

Ἕνα ἀπὸ τὰ σπανιώτερα δυστυχήματα ἔλαβε χώραν εἰς τὸ Σαὶν-Κλοῦ μὲ θύματα δύο προσκόπους: Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακήν, ὁμὰς δέκα ἑπτὰ προσκόπων ἐπωφελουμένη τῆς ἡλιολούστου ἡμέρας μετέβη εἰς τὸ δάσος, ὅπου ἐπεδόθη εἰς διαφόρους παιδιάς. Ὀλίγον πρὶν ἐπιστρέψουν, πολλοὶ πρόσκοποι συνεκεντρώθησαν κύκλῳ περὶ μίαν γηραιὰν ἀκακίαν καὶ συνεζήτουν μὲ πάθος. Ἔξαφνα ἕνα «κρὰκ» ἠκούσθη καὶ τὸ δένδρον ἔπεσε: Οἱ πρόσκοποι ἔφυγον πανικόβλητοι ἀλλὰ δύο συνάδελφοί των ἔκειντο ἤδη νεκροί: Ἕνας δεκαεξαετὴς καὶ ὁ ἄλλος δεκαοκταετής. Ὁ προσκοπισμὸς τῆς Γαλλίας πενθεῖ.

Εἰς τὸ 44ον διαμέρισμα...

'ΕΚΕΙ ΘΑ ΒΡΗΤΕ ΤΟ ΠΤΩΜΑ ΤΗΣ'

Τὸ μυστηριῶδες τηλεφώνημα ἀναστατώνει τὴν Σκότλαντ Γυάρντ

Δύο ἐγκλήματα ἐντὸς μιᾶς ἡμέρας.—«Ἀπὸ τὴν καπνοδόχον τοῦ Γὼλ δὲν ἀναθρώσκει καπνός».— Ὁ στυγερὸς φονεὺς ληστεύει τὸ θῦμα.—Αἱ διαπιστώσεις.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Φεβρουάριος (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία τῆς «Μακεδονίας») — Ἡ Σκότλαντ Γυάρντ, ἀπὸ τῆς χθὲς εὑρίσκεται εἰς γενικὴν καὶ πυρετώδη κινητοποίησιν, εἰς ἀναστάτωσιν, εἰμπορεῖ νὰ εἰπῇ κανείς! Δύο σχεδὸν ταυτόχρονα ἐγκλήματα προὐκάλεσαν τὴν ἀναστάτωσιν αὐτήν. Ἕνα εὐρύχωρο διαμέρισμα εἰς τὴν ἀριστοκρατικὴν συνοικίαν τοῦ Γουέστ Ἔντ καὶ ἕνας ξύλινος ἀγροτικὸς οἰκίσκος παρὰ τὸ Γουΐκφηλντ συγκεντρώνουν τὴν προσοχὴν καὶ τὰς ἐρεύνας τῆς ἀστυνομίας.

σης φύσεως ἀπετέλουν ἕνα ἄμορφον σωρόν.

Ἀπὸ τὰς πρώτας ἐρεύνας οἱ ἀστυνομικοὶ διεπίστωσαν ὅτι τὸ πτῶμα ἀνῆκεν εἰς μίαν πλουσίαν, εὔθυμη καὶ καλόκαρδη κόρη, τὴν Μαίρη Χήθ. Ἡ ἀτυχὴς Μαίρη ἔζουσε μίαν εὐχάριστον ζωήν. Ἦτο ἐλεύθερη εἰς τὰς συναναστροφάς της καὶ τὸ διαμέρισμα εἰς τὸ ὁποῖον κατῴκει μόνη της, ἦτο πολυσύχναστον.

Ἡ Σκότλαντ Γυάρντ ἐκινητοποιήθη

Στὸ ἡμίγυμνο σῶμα νεαρᾶς γυναικός

Εἰς τὸ πρῶτον—τὸ ὁποῖον ἂς σημειωθῇ εἶναι πολυτελέστατα καὶ μ' ἐξαιρετικὸ γοῦστο ἐπιπλωμένον—κεῖται ἄψυχο, ἡμίγυμνο, φρικωδῶς ἀπὸ μαχαιριὲς παραμορφωμένον τὸ πτῶμα νεαρᾶς γυναικός. Ὁ στυγερὸς ἐγκληματίας, ὁ ὁποῖος ἐξακολουθεῖ νὰ παραμένῃ μυστηριώδης καὶ ἄγνωστος, μετὰ τὴν διάπραξιν τοῦ φόνου εἶχε τὸ θράσος νὰ εἰδοποιήσῃ τὴν ἀστυνομίαν. «Πηγαίνετε εἰς τὸ 44 τῆς Ντόβερ στρήτ. Ἐκεῖ θὰ βρῆτε τὸ πτῶμα μιᾶς γυναικός». Αὐτὴ ἦτο ἡ τηλεφωνικὴ εἰδοποίησις, ἀμέσως δὲ μετ' αὐτὴν ὁ τηλεφωνῶν ἄγνωστος ἔκλεισε τὸ τηλέφωνον καὶ ματαίως ὁ συνομιλῶν μετ' αὐτοῦ ἀξιωματικὸς τῆς Σκότλαντ Γυάρντ προσεπάθει νὰ τοῦ ἀποσπάσῃ περισσοτέρας πληροφορίας.

Οἱ ἀστυνομικοὶ ἔσπευσαν ἐν πάσῃ ταχύτητι πρὸς τὴν ὑποδειχθεῖσαν διεύθυνσιν. Ἐκεῖ εὑρέθησαν ἐνώπιον φρικιαστικοῦ θεάματος. Ἡ ὡραία καὶ νεαρὰ ἔνοικος τοῦ διαμερίσματος ἦτο τελείως ἀγνώριστος ἀπὸ τὶς μαχαιριὲς καὶ ἔπλεεν εἰς τὸ αἷμά της.

Ἡ ταυτότης της

Μαζὺ μὲ τοὺς ἀστυνομικοὺς ἔσπευσε καὶ ὁ διάσημος ἰατροδικαστὴς τῆς Σκότλαντ Γυάρντ σὲρ Μπέρναρντ Σπίλσμπουρυ. Δυστυχῶς ὅμως καμμίαν ἰατρικὴν συνδρομὴν δὲν ἠμπόρεσε νὰ προσφέρῃ. Ὁ θάνατος πρὸ πολλοῦ εἶχεν ἐπιθέσει τὴν σιωπηλὴν σφραγῖδα του ἐπὶ τῆς ἀτυχοῦς κόρης.

Οἱ ἀστυνομικοὶ ἠρκέσθησαν εἰς τὴν λῆψιν τῶν ἀποτυπωμάτων, φωτογραφιῶν καὶ λοιπῶν ἐρευνῶν. Τὸ διαμέρισμα, ἐν πρώτοις, παρουσίαζεν ὄψιν πεδίου μάχης. Μία τρομερὰ ἀκαταστασία καὶ ἀνωμαλία ἐκυρίαρχει ἐκεῖ. Μαξιλάρια, σεντόνια, τραπέζια, πολυθρόναι, ἔπιπλα πά-

Διαφωτιστικαὶ καταθέσεις

Αἱ ἐπὶ τῆς ἰδιωτικῆς ζωῆς τῆς Μαίρη Χήθ καταθέσεις τῶν γειτόνων ὑπῆρξαν ἀρκετὰ διαφωτιστικαί. Ἡ συνοικία ὁλόκληρη πολλάκις ἀνεστατώνετο ἀπὸ τὰ γλέντια τῶν διασκεδαζόντων εἰς τὸ διαμέρισμα τῆς Μαίρη Χήθ. Οὐδεὶς ὅμως ἦτο εἰς θέσιν νὰ βεβαιώσῃ τὴν ταυτότητα τοῦ προσώπου τὸ ὁποῖον εἶχεν ἐπισκεφθῆ τὴν ἀτυχῆ νέαν τὴν τελευταίαν νύκτα καθ' ἣν διεπράχθη τὸ ἔγκλημα.

Ἐπὶ τῇ βάσει τῶν καταθέσεων καὶ τῶν στοιχείων αὐτῶν, ἡ Σκότλαντ Γυάρντ προσπαθεῖ νὰ σχίσῃ τὸν πυκνὸν πέπλον τοῦ μυστηρίου ὁ ὁποῖος περιβάλλει τὸ ἔγκλημα. Καὶ ὅπως ἐδήλωσαν ὁ γενικὸς ἐπόπτης Σάντς καὶ ὁ διαμερισματάρχης Μπέβεριτζ ὁ φονεὺς δὲν θὰ ἠμπορῇ ἐπὶ μακρὸν νὰ διαφύγῃ τῶν χειρῶν τῆς δικαιοσύνης.

Τὸ θῦμα ἦτο ἡλικίας εἴκοσι τριῶν ἐτῶν, μικρόσωμη καὶ πολὺ μελαχροινή, ἀλλὰ σπανίας ὀμορφιᾶς. Εἰς τὰ ἀριστοκρατικὰ νυκτερινὰ κέντρα τοῦ Γουέστ Ἔντ τὴν ἀπεκάλουν «Κινέζικη κουκλίτσα».

Ἐκδίκησις τῶν Ἰρλανδῶν;

Ἐξηκριβώθη, ὅτι μόλις πρὸ δεκαπενθημέρου εἶχεν ἐπανέλθη ἀπὸ τὴν Γλασκώβην, συνοδευομένη ἀπὸ ἕνα τακτικὸν φίλον τὴν φορὰν αὐτήν, μὲ τὸν ὁποῖον ἔκαμνε καθημερινοὺς περιπάτους εἰς τὸ Χάϊδ Πάρκ.

Ὁ ἄγνωστος αὐτὸς ἦτο βραχύσωμος, ἀλλὰ εὐρύστερνος καὶ ρωμαλέος, ὅπως ἐφαίνετο, Ἡρακλῆς, καὶ κομψότατα ἐνδεδυμένος. Ἔφερε δὲ μαζύ του καὶ ἕνα σκύλλον πολυτελείας σπανιωτάτης ράτσας.

Ὁ μυστηριώδης αὐτὸς ἱππότης ἔχει ἐξαφανισθῆ. Ἡ Σκότλαντ Γυάρδ τὸν ἀναζητεῖ τώρα, ἀλλὰ φαίνεται, ὅτι θὰ δυσκολευθῇ πολὺ νὰ τὸν ἀνεύρῃ, διότι τὰ δακτυλικὰ ἀποτυπώματα ποὺ ἔλαβε, δὲν συμφωνοῦν διόλου μὲ κανενὸς κακοποιοῦ τὰ δακτυλι-

Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελ.

ΟΣΑ ΜΑΣ ΦΕΡΝΕΙ Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

Τί νέα ἀπ' τὴν Πόλη;

Εἰδήσεις, κρίσεις ἀπὸ τὰς ὄχθας τοῦ Βοσπόρου καὶ ἀπὸ ὅλην τὴν Τουρκίαν.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1939

Ἡ Κυριακὴ τῶν Ἀπόκρεω ἐπέρασεν ἐφέτος ἐντελῶς... ἐγκόγνιτο. Ὁ μόνος μασκαρᾶς της ἦτο ὁ... καιρός. Ἴχνος ἄλλων μασκάρων δὲν ὑπῆρχε καὶ σ' αὐτὸ ἀκόμη τὸ Σταυροδρόμι.

Ἡ Κυριακὴ τῆς Ἀπόκρεω, ποὺ οἱ χασάπηδες θὰ ἤθελαν νὰ λέγεται μόνον τῆς Κρεωφάγου, ἐπέρασε μὲ ἐλεεινὸ καιρό, «μασκαράδικο», ὅπως τὸν ἐχαρακτήρισε πρόσωπον ποὺ περιεφέρετο καὶ τὸ βράδυ μὲ ὀμπρέλλα. Βροχὴ καὶ λάσπες, ποὺ ἔδωσαν στὶς γαλότσες τὸ πιὸ γκρίζο χρῶμα.

Οἱ περισσότεροι ἔμειναν στὰ σπίτια των, στὰ ὁποῖα, ὡς ἐκ τῆς ἡμέρας ποὺ ἦτο, ἔγιναν καὶ σιμιγδαλένιοι χαλβάδες, μὲ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία: κολλοῦσαν ἀπὸ τὴν ἐπιτυχία στοὺς οὐρανίσκους, ἢ ἐξελαμβάνοντο καὶ γιὰ ἀλευρένιοι. Ἐννοεῖται, ὅτι δὲν ἔλειψε καὶ ἀπὸ τὰ κέντρα ὁ κόσμος. Στὶς συνοικίες τὰ ραδιόφωνα μετέδιδαν ταγκό, ταγκὸ δὲ μετέδιδε τὸ βράδυ καὶ τὸ ραδιόφωνον τοῦ καφενείου τοῦ Ἀϊναλῆ Τσεσμὲ καὶ ὁ ἔξω τοῦ καφενείου καθήμενος λακέρδατζης ἔκαμνε ἀπὸ καλλιτεχνικὴν ἀπόλαυσιν κινήσεις ἀντιχριστοῦ.

* * *

Ἀπὸ χθὲς ἕνα ὄνομα εἶναι στὸ στόμα τῶν ἡλικιωμένων γυναικῶν καὶ ἰδίως τῶν πεθερῶν: τὸ ὄνομα τοῦ κ. Θεολόγου Χ. Μακρῆ. Τοῦ προσέφερε γιὰ φιλανθρωπικὸ σκοπὸ χρήματα εἰς μνήμην τῆς πεθερᾶς του. Τὸ ὄνομά του τὸ προφέρουν χρυσᾶ στοματάκια, ποὺ γλῶσσα ἔχουν καὶ μιλιὰ δὲν ἔχουν.

Ἐξύψωσε τὴν θέσιν τῆς πεθερᾶς. Ἐνῷ ἄλλοι εὑρίσκονται σ' ἐμπόλεμο κατάστασιν μὲ τὶς πεθερές τους, ἐνῷ ἐργοστασιάρχης ἐπίπλων, σὲ στιγμὴ μεγάλων φιλοφρονήσεων μὲ τὴν πεθερά του, ἔβγαλε μὲ μιὰ ὑπερτάτη προσπάθεια τὸ ποδάρι ἑνὸς τραπεζιοῦ καὶ ὡρθώθη μπρὸς στὴν πεθερά του ὡς Ἡρακλῆς μὲ τὸ ρόπαλον, ὁ κ. Μακρῆς τιμᾷ τὴν μνήμη τῆς πεθερᾶς του, ποὺ δὲν ἀποκλείεται πικρὰ νὰ τὴν ἔκλαιε, ὅταν ἀπέθανε, ὅπως ἄλλος γνωστὸς κύριος, ναυτικὸς πράκτωρ, ποὺ ἐθρήνησε τὴν πεθερά του στὸ Σισλῆ. Ὁ κόσμος τῶν πεθερῶν ἱκανοποιεῖται.

Ἡ προσφορὰ εἰς μνήμην πεθερᾶς ἔκαμε ἐντύπωσιν, μερικοὶ κακόγλωσσοι ὅμως εἶπαν ὅτι ἐὰν συνέβαινε ν' ἀποδημήσῃ εἰς Κύριον ἡ πεθερά τους εἶναι διατεθειμένοι νὰ προσφέρουν ὄχι μόνον γιὰ ἕνα γεῦμα σὲ συσσίτιον, ἀλλὰ καὶ γιὰ δεῖπνον, μετὰ γλυκίσματος μάλιστα.

* * *

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 75ετίας ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς της ἡ Φιλόπτωχος Ἀδελφότης Ταταούλων ἐτέλεσε τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου πάνδημον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῶν ψυχῶν τῶν ἀοιδίμων ἱδρυτῶν, εὐεργετῶν καὶ συνδρομητῶν αὐτῆς, ἱερουργοῦντος τοῦ μητροπολίτου Πριγκιπονήσων κ. Θωμᾶ.

Ἐπηκολούθησεν ὑποδοχὴ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ ἀθλητικοῦ συλλόγου Κουρτουλούς, εἰς τὴν ὁποίαν παρέστησαν πλεῖστα ἐκλεκτὰ μέλη τῆς κοινωνίας μας καὶ κατὰ τὴν ὁποίαν ὡμίλησαν ὁ πρόεδρος τῆς Ἀδελφότητος κ. Λ. Ὡραιόπουλος μετ' αὐτὸν δὲ ὁ καθηγητὴς τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς κ. Ι. Παναγιωτίδης καὶ ὁ δικηγόρος κ. Δημ. Γρηγοριάδης, πρώην πρόεδρος τῆς Ἀδελφότητος.

* * *

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Νικομηδείας εἰς τὴν συνοικίαν Ταμπαχανέ, ἐλιθοβολεῖτο τελευταίως ἡ οἰκία τοῦ χωρικοῦ Μουσταφᾶ καὶ ἐλάμβανον χώραν εἰς αὐτὴν περίεργα φαινόμενα αὐτομάτου κινήσεως διαφόρων ἀντικειμένων.

Οἱ ἔνοικοι μετὰ τῶν περιοίκων ἐθεώρησαν τὰ φαινόμενα αὐτὰ ὑπερφυσικὰ καὶ ἤρχισαν νὰ κυκλοφοροῦν παντοῖαι διαδόσεις.

Προχθὲς τὴν νύκτα, ὁ ἀδελφὸς τοῦ Μουσταφᾶ, ὀνόματι Νεσέτ, ἐτῶν 15, μαθητὴς τοῦ ἡμιγυμνασίου Νεζατῆ βέη κατῆλθεν εἰς τὸν σταῦλον διὰ νὰ περιποιηθῇ τὰ κτήνη, ὁπότε ἐδολοφονήθη μυστηριωδῶς διὰ σφαίρας περιστρόφου.

Κοινωνικὰ

Ἀπεβίωσε καὶ ἐκηδεύθη προχθὲς εἰς τὸν ἐν Σισλῇ ναὸν τῆς Μεταμορφώσεως ὁ μικρὸς μονογενὴς υἱὸς τοῦ κ. Νικολάου καὶ τῆς κ. Ὄλγας Χατζηκωστῆ Χρῆστος.

— Ἀπεβίωσε καὶ ἐκηδεύθη χθὲς εἰς τὸν ναὸν τῶν Εἰσοδίων τοῦ Σταυροδρομίου, ἐν τῇ προώρῳ ἡλικίᾳ τῶν τριάκοντα ἐτῶν, ὁ Βασίλειος Θεοδωρίδης, ἀρχιλογιστὴς τῶν ἀσφαλιστικῶν ἑταιρειῶν Nordstern καὶ Danube. Ὁ μεταστὰς ἐτάφη εἰς τὸ νεκροταφεῖον τοῦ Σισλῆ.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΩΪΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ἐν ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΞ ΙΝΔΙΩΝ Ο ΚΙΝΔΥΝΟΣ !

Ἡ ὀπισθία θύρα τῆς Κίνας

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΡΑΓΓΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ ΤΗΣ ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Πῶς ἐφοδιάζεται ὁ Τσὰγκ Κάϊ Σέκ

Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

Ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Νοεμβρίου, διὰ τῆς διώρυγος τοῦ Σουὲζ ἢ τῆς ὁδοῦ τῆς Μαλάκκας ἐξακολουθεῖ νὰ συρρέῃ πολεμικὸν ὑλικὸν εἰς τὴν δυτικὴν ἀκτὴν τῶν βρεττανικῶν Ἰνδιῶν.

Ἡ ἐκφόρτωσις γίνεται εἰς τὴν Ραγγούν, τὸν μεγάλον λιμένα καὶ πρωτεύουσαν τῆς Βιρμανίας, ὅπου παραλαμβάνεται ἀπὸ ἀντιπροσώπους μιᾶς νεοσυσταθείσης κινεζικῆς ἑταιρείας μεταφορῶν καὶ ἑνὸς νέου ἐπίσης ὑποκαταστήματος τῆς «Τραπέζης τῆς Κίνας».

Ἓν βλέμμα ἐπ' αὐτοῦ τοῦ χάρτου λύει τὸ αἴνιγμα

Ἀμέσως μεταφέρεται πρὸς βορρᾶν καὶ διὰ τῆς «ὀπισθίας θύρας τῆς Κίνας» φθάνει εἰς τὰ μέτωπα τῶν στρατευμάτων τοῦ Τσὰγκ-Κάϊ-Σέκ, εἰς τὰ ὁποῖα αἱ ἰαπωνικαὶ στρατιωτικαὶ καὶ ναυτικαὶ δυνάμεις ἔχουν ἀποκόψῃ τὴν διὰ μέσου τῶν λιμένων τοῦ Εἰρηνικοῦ εἰσαγωγήν.

Τοιουτοτρόπως, ὁ ἐκ Ρωσίας καὶ διὰ τῶν ἀχανῶν στεππῶν τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς Ἀσίας καὶ τῶν ἐρήμων ἀνεφοδιασμός, ὁ ὁποῖος

Ὁ λιμὴν τῆς Ραγγούν

καὶ κόπους καὶ χρόνον πολὺν ἀπῄτει, γίνεται τώρα ταχύτερος καὶ ἀποτελεσματικώτερος ἀπὸ τὴν Ὀδησσόν, διὰ μέσου τῆς Ραγγούν.

Ποία ἡ Ραγγοὺν

Τὴν 25 Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. ἔγινεν εἰς τὸ Τουγκὶγκ μία συμφωνία, κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ «Ἰμπέριαλ Ἀϊργουέϊς» διωργάνωσε μίαν τακτικὴν ἐπιβατικὴν καὶ ταχυδρομικὴν ἐναέριον συγκοινωνίαν μεταξὺ Τσουγκὶγκ καὶ Εὐρώπης, διαμέσου τῆς Βιρμανίας καὶ ἡ «Ἐθνικὴ Κινεζικὴ Ἀεροπορικὴ Ἑταιρία» διαθέτει ἀεροπλάνα διὰ τὴν μεταξὺ Γυννὰν καὶ Βιρμανίας καθὼς καὶ Χονκὸγκ συγκοινωνίαν.

Πρέπει ὅμως νὰ ἐννοήσῃ κανεὶς καλὰ τὸν ρόλον τῆς βρεττανικῆς κυβερνήσεως. Ὁ Τζὼν Μποὺλ τότε μόνον ἐνδιαφέρεται διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἐπὶ τῆς ξηρᾶς συγκοινωνίας, ὅταν ἀπειλοῦνται αἱ ὑπὸ τῆς θαλασσίας συγκοινωνίας ὁρισθεῖσαι βάσεις. Ἡ ἐπαρχία τῆς Βιρμανίας ὡς προσάρτημα τῶν βρεττανικῶν Ἰνδιῶν προῆλθεν ἀπὸ τὴν ἀπορρόφησιν τοῦ παλαιοῦ βασιλείου κατόπιν τριῶν πολέμων μεταξὺ τοῦ 1825 καὶ τοῦ 1886 καὶ τῶν συμπληρωματικῶν σοβαρῶν στρογγυλώσεων εἰς βάρος τῶν ἀγρίων ἢ ἡμιαγρίων ὀρεινῶν λαῶν.

Ἡ Ραγγοὺν ἦτο ἀρχικῶς τὸ ὄνομα μόνον μιᾶς διακλαδώσεως τοῦ Ἰραβάντυ, τοῦ κυριωτέρου ποταμοῦ τῆς Βιρμανίας. Ἀκριβῶς ὅπως ἡ Βομβάη ἢ τὸ Χονκόγκ, ἡ Ραγγοὺν ἐδημιουργήθη ὡσὰν μία ὑπὸ ξένων θαλασσοπόρων ἱδρυθεῖσα Καρχηδών. Οἱ Βιρμανοί, ἀντὶ νὰ γίνουν ἔμποροι, προὔτίμησαν νὰ κάμουν ἐντύπωσιν ὡς οἰκοδόμοι ναῶν, ὡς δημιουργοὶ τῆς ἐπιχρύσου παγόδας Σβὲ-Νταγκόν, ἡ ὁποία εἶνε κτισμένη πλησίον τῆς σημερινῆς Ραγγούν, ἐπὶ ἑνὸς λόφου ὕψους ἑκατὸν καὶ πλέον μέτρων, περίφημος δὲ εἰς ὅλον τὸν κόσμον διὰ τὴν πολυτέλειάν της.

Πετρέλαια καὶ ξυλεία

Κέντρον τοῦ ἐμπορίου τῆς παλαιᾶς Βιρμανίας ἦτο ἡ Μανταλάϋ, ἡ ὁποία ἀριθμεῖ σήμερον πλέον τῶν 200.000 κατοίκους. Ἦτο ἡ τελευταία ἐκ τῶν τριῶν πρωτευουσῶν, αἱ ὁποῖαι εὑρίσκονται ἡ μία πλησίον τῆς ἄλλης. Εἰς ἀπόστασιν 100 μόνον μιλίων πρὸς νότον κεῖνται τὰ ἐρείπια μιᾶς μεγάλης πόλεως, πλησίον τῆς σημερινῆς Παγκάν, ἡ ὁποία ἤκμασε κατὰ τὸν 9ον αἰῶνα. Ἐκεῖ ὑπάρχει καλῶς ἀκόμη διατηρούμενος, ὁ ἑπτάροφος ναὸς Ἀνάντα, ἕνα θαῦμα ἀρχιτεκτονικῆς τοῦ 11ου αἰῶνος.

Κατὰ τὸν πόλεμον τοῦ 1825 περὶ τὸ δέλτα τοῦ ποταμοῦ Ἰραβάντυ, τὴν προσοχὴν τῶν Ἄγγλων εἵλκυσεν εἷς ἀπὸ τοὺς σπουδαιοτέρους θησαυροὺς τῆς χώρας. Οἱ Βιρμανοὶ ἐπεχείρησαν τότε νὰ πυρπολήσουν τὰ ἀγγλικὰ πλοῖα διὰ σχεδιῶν ἐξ ἰνδοκαλάμου εἰς τὰς ὁποίας ἦσαν προσδεδεμένα δοχεῖα πλήρη πετρελαίου. Διὰ τῶν πλοίων των ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ Ἰραβάντυ οἱ Ἄγγλοι κατώρθωσαν νὰ φθάσουν εἰς τὰς πλουσίας πετρελαιοπηγὰς καὶ εἰς τὰς τεραστίας παρακαταθήκας τῆς πολυτίμου ξυλείας τήκ.

Συγκοινωνιακὴ πολιτικὴ

Τῇ βοηθείᾳ Ἰνδῶν ἀχθοφόρων, τοὺς ὁποίους ἔφεραν ἐπὶ τούτῳ εἰς τὴν χώραν, ἐλεηλατήθη ὁ φυσικὸς πλοῦτος τῆς χώρας χωρὶς νὰ τὸ ἀντιληφθοῦν οἱ ἰθαγενεῖς, ἡ δὲ Ραγγούν. ἡ ὁποία καὶ σήμερον ἀκόμη εἶναι κυρία πλέον τῶν 4)5 τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐμπορίου τῆς Βιρμα-

Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελ.

ΜΙΑ ΦΙΛΟΝΙΚΕΙΑ ΠΕΡΙ ΤΟ ΜΑΡΜΑΡΟΝ

Ἡ Ἀφροδίτη τῆς Μήλου δὲν εἶχε χέρια ;

ΟΛΑ ΟΣΑ ΓΝΩΡΙΖΟΜΕΝ ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ !

Ἡ παταγώδης ἀποκάλυψις τοῦ Μουρρὸν

ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ Η ΜΑΧΗ !

ΤΟΥΛΩΝ, Φεβρουάριος. (Ἰδ. ὑπηρεσία τῆς «Μακεδονίας»).—Αἱ ἐγκυκλοπαιδεῖαι, τὰ ἐγχειρίδια περὶ τῆς ἱστορίας τῆς τέχνης, τὰ λεξικά, ὅλα εἶνε σύμφωνοι ὅτι πρῶτος ὁ σημαιοφόρος Ντυμὸν ντ' Ὑρβὶλ εἶδε τὸ θαυμάσιον ἀριστούργημα τῆς ἑλληνικῆς γλυπτικῆς, τὸ ὁποῖον ἕνας χωρικὸς τῆς νήσου Μήλου εἶχεν ἀνακαλύψει ὀκτὼ ἡμέρας ἐνωρίτερον. Ὁ νεαρὸς ἀξιωματικὸς τοῦ ναυτικοῦ — ὅπως ἀφηγήθη εἰς μίαν ἔκθεσίν του ἀναγνωσθεῖσαν κατὰ Ἰανουάριον τοῦ 1821 εἰς τὴν Ἀκαδημίαν—εἰδοποίησε

Ἡ Ἀφροδίτη τῆς Μήλου

τὸν ἐν Κωνσταντινουπόλει Γάλλον πρεσβευτὴν ντὲ Ριβιὲρ ὁ ὁποῖος ἀπέστειλεν ἐπειγόντως εἰς τὴν Μῆλον ἕνα ἐκ τῶν συνεργατῶν του, τὸν ντὲ Μαρσεγέν. Οὗτος ἀφίχθη εἰς τὴν νῆσον τὴν στιγμὴν ἀκριβῶς καθ' ἣν κάποιος εἶχεν ἀγοράσει τὸ ἄγαλμα. Ἐπηκολούθησαν συζητήσεις καὶ συρράξεις μάλιστα, ἀποτέλεσμα τῶν ὁποίων ἦτο νὰ λάβῃ ἡ Γαλλία ὑπὸ τὴν κατοχήν της τὴν Ἀφροδίτην.

* * *

Λοιπόν, ὅλα αὐτὰ εἶναι παραμύθια! Ὁ δόκτωρ Μουρρώ, ἀρχίατρος τοῦ γαλλικοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ ἔσχε τὴν τύχην νὰ λάβῃ γνῶσιν ὅλων τῶν προσωπικῶν ἐγγράφων τοῦ συνταγματάρχου Ὀλιβιὲ Βουτιέ, θανόντος εἰς τὸ Ὑέρ, τὸ 1877, εἰς ἡλικίαν 82 ἐτῶν καὶ ὁ ὁποῖος, μαθητὴς τότε πρωτοετὴς τῆς σχολῆς τῶν δοκίμων ἦτο παρών, τὴν 8 Ἀπριλίου 1820, εἰς τὴν Μῆλον ὅτε τὸ πλοῖον «Ἐσταφὲτ» προσήγγισε καὶ παρέστη εἰς τὴν ἐκταφὴν τῆς Ἀφροδίτης.

Εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς, ὁ Βουτιέ, μὴ ὢν ἄμοιρος ἀρχαιολογικῶν γνώσεων, ἀντελήφθη τὴν καλλιτεχνικὴν ἀξίαν τοῦ ἀγάλματος, τὸ ἐσκιτσογράφησε καὶ, συμπαρασύρας εἰς τὸν ἐνθουσιασμόν του καὶ τὸν κυβερνήτην τοῦ πλοίου, ἐπέτυχε νὰ τὸν πείσῃ ὅτι ἦτο ἀπόλυτος ἀνάγκη νὰ πλεύσουν ἀμέσως εἰς Κωνσταντινούπολιν, διὰ νὰ εἰδοποιήσουν τὸν Γάλλον πρεσβευτήν. Ὅπερ καὶ ἐγένετο.

* * *

Ὁ ντὲ Μαρσεγὲν ἔφθασε διὰ τῆς «Ἐσταφὲτ» εἰς τὴν Μῆλον τὴν στιγμὴν ἀκριβῶς καθ' ἣν τὸ ἄγαλμα, πωληθὲν διὰ τὸ ἐξωτερικόν, εἶχε φορτωθῆ ἐπὶ ἱστιοφόρου. Φυσικὰ ἐπηκολούθησαν διαπραγματεύσεις κατὰ τὰς ὁποίας ἐθριάμβευσεν ἡ ἐπιδεξιότης τοῦ Γάλλου διπλωμάτου.

Τὸ σπουδαιότερον ἐπὶ τοῦ προκειμένου ὅσον ἀφορᾷ τὸ περιεχόμενον τῶν ἐγγράφων τοῦ Βουτιὲ εἶναι ὅτι οὗτος περιγράφει λεπτομερῶς τὸ ἄγαλμα.

«Σᾶς λέγω καθαρά —γράφει— ὅτι τὸ ἄγαλμα ἐστερεῖτο ἀμφοτέρων τῶν βραχιόνων».

Ὁ ντ' Ὑρβίλ, ὁ ὁποῖος μετέβη εἰς τὴν Μῆλον, διὰ τῆς «Σεβρέτ», μεταξὺ τοῦ πρώτου καὶ τοῦ δευτέρου ταξιδίου τῆς «Ἐσταφέτ», διατείνεται ἐξ ἀντιθέ-

---

ΔΥΟ ΙΠΠΟΤΑΙ

ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ ΠΙΕΡ ΟΥΣΣΙΝΑΙ

Τὸ κλειδὶ τοῦ Καλαὶ ἀπεδόθη στὸν βασιλέα τῆς Γαλλίας! Ἕνα τέτοιο ἀνδραγάθημα δικαιολογοῦσε βέβαια τὶς πιὸ τολμηρὲς φιλοδοξίες, καὶ ἡ φιλοδοξία τοῦ ὑποκόμιτος Ντεζμὲς ἦταν τόσο δικαία καὶ τόσο ἱερή!

Ἤλπιζε!... Τὰ ἐνθαρρυντικὰ λόγια καὶ οἱ γλυκὲς ὑποσχέσεις τῆς Ἀρτέμιδος ἀντηχοῦσαν ἀκόμη στ' αὐτιά του μαζὶ μὲ τὶς τελευταῖες εὐχὲς τῶν Πεκουᾶ. Ὁ Γαβριὴλ ἐκύτταξε γύρω του τὸν Ἀνδρέα τοῦ ὁποίου ἡ παρουσία τοῦ ὑπενθύμιζε τὴν ἀγαπημένη του καὶ τοὺς ἀφωσιωμένους καὶ γενναίους στρατιώτας ποὺ τὸν συνώδευαν. Εὐθυτενής, ὁ Γαβριήλ, γερὰ ἐπάνω στὴ σέλλα, ἔβλεπε τὴν κασετίνα ποὺ περιεῖχε τὰ κλειδιὰ τοῦ Καλαί. Ἄγγιζε μέσα στὸ χιτώνιό του τὴν πολύτιμη συνθήκη καὶ τὰ πιὸ πολύτιμα γράμματα τοῦ δουκὸς ντὲ Γκὺζ καὶ τῆς κυρίας ντὲ Κάστρο. Τὸ χρυσὸ δαχτυλίδι τῆς Ἀρτέμιδος λαμποκοποῦσε στὸ μικρό του δάχτυλο. Πόσα ἐχέγγυα εὔγλωττα εὐτυχίας!

Ἀκόμη καὶ ὁ οὐρανός, ὁλογάλανος καὶ ἀνέφελος, ἔμοιαζε νὰ μιλῇ κι αὐτὸς μὲ ἐλπίδα. Ὁ ζωηρὸς ἀλλὰ καθαρὸς ἀέρας ἔκανε νὰ κυκλοφορῇ πιὸ ἔντονα τὸ αἷμα μέσα στὶς φλέβες. Οἱ χίλιοι θόρυβοι τῆς ἐξοχῆς τὴν βραδινὴ ἐκείνη ὥρα ἦσαν ὅλο γαλήνη καὶ εἰρήνη καὶ ὁ ἥλιος ποὺ βασίλευε μεγαλόπρεπα ἀριστερὰ τοῦ Γαβριήλ, ἐπρόσφερε στὰ μάτια του καὶ στὴ σκέψι του τὸ πιὸ παρήγορο θέαμα.

Ἦταν ἀδύνατο νὰ κινήσῃ κανεὶς γιὰ νὰ πάῃ πρὸς κάποιον ἐπιθυμητὸ σκοπὸν ὑπὸ αἰσιωτέρους οἰωνούς.

Θὰ ἰδοῦμε τώρα τί συνέβη...

ΚΣΤ'

ΜΙΑ ΕΣΠΕΡΙΣ

Τὴν 12ην Ἰανουαρίου 1558 τὸ βράδυ, γινότανε στὸ Λοῦβρο, στὰ διαμερίσματα τῆς βασιλίσσης Αἰκατερίνης τῶν Μεδίκων, μία ἀπὸ τὶς ὑποδοχὲς ἐκεῖνες γιὰ τὶς ὁποῖες μιλήσαμε προηγουμένως, ὅπου συνεκεντρώνοντο γύρω ἀπὸ τὸν βασιλέα ὅλοι οἱ πρίγκιπες καὶ οἱ εὐπατρίδαι τῆς χώρας.

Ἡ ἀποψινὴ αὐτὴ ἑσπερίδα ἦταν ἰδιαιτέρως λαμπρὴ καὶ ζωηρή, ἂν καὶ ὁ πόλεμος κρατοῦσε τὴ στιγμὴ ἐκείνη μακρυὰ ἀπὸ τὸ παλάτι ἕνα μεγάλο μέρος τῆς ἀριστοκρατίας τοῦ βασιλείου, συγκεντρωμένο γύρω ἀπὸ τὸν δοῦκα ντὲ Γκύζ, στὸ Καλαί.

Ὑπῆρχαν ἐκεῖ, μεταξὺ τῶν γυναικῶν, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν Αἰκατερίνην τῶν Μεδίκων, τὴν τυπικὴν βασίλισσαν, ἡ Ἄρτεμις ντὲ Πουατιέ, ἡ οὐσιαστικὴ βασίλισσα, ἡ νεαρὰ σύζυγος τοῦ διαδόχου Μαρία Στούαρτ, καὶ ἡ μελαγχολικὴ πριγκίπισσα Ἐλισάβετ, ἡ ὁποία ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ βασίλισσα τῆς Ἱσπανίας, καὶ τὴν ὁποίαν, ἡ καλλονή της ποὺ ἐθαυμάζετο ἀπὸ τότε, θὰ τὴν καθιστοῦσε μιὰ μέρα τόσο δυστυχισμένη.

Μεταξὺ τῶν ἀνδρῶν ὑπῆρχε ὁ τωρινὸς ἀρχηγὸς τοῦ οἴκου τῶν Βουρβώνων, ὁ Ἀντώνιος, ὁ βασιλεὺς τῆς Ναβάρρας, πρίγκιπας ἀναποφάσιστος καὶ ἀδύνατος, τὸν ὁποῖον ἡ ἀρρενωπὴ γυναῖκα του, ἡ Ἰωάννα Ντ' Ἀλμπρέ, εἶχε στείλει στὴν αὐλὴ τῆς Γαλλίας γιὰ νὰ προσπαθήσῃ νὰ πάρῃ πίσω μὲ τὴ μεσολάβησι τοῦ Ἑρρίκου τοῦ Β' τὰ ἐδάφη τῆς Ναβάρρας τὰ ὁποῖα εἶχε κατάσχῃ ἡ Ἱσπανία.

Μὰ ὁ Ἀντώνιος τῆς Ναβάρρας ἐπροστάτευε τοὺς καλβινιστὰς καὶ δὲν τὸν ἔβλεπαν μὲ καλὸ μάτι στὸ παλάτι τῆς Γαλλίας, τὸ ὁποῖον ἔκαιε τοὺς αἱρετικούς.

Ὁ ἀδελφός του, ὁ Λουδοβῖκος τῶν Βουρβώνων, πρίγκιψ ντὲ Κοντέ, ἦτο παρὼν ἐπίσης. Ἀλλ' αὐτὸς ἤξερε νὰ γίνεται πιὸ ἀγαπητός. Ἦταν ἐν τούτοις καλβινιστὴς πιὸ δεδηλωμένος ἀπὸ τὸν βασιλέα τῆς Ναβάρρας καὶ περνοῦσε γιὰ μυστικὸς ἀρχηγὸς τῶν στασιαστῶν. Ἀλλ' εἶχε τὸ χάρισμα ν' ἀγαπηθῇ ἀπὸ τὸν λαό.

Γύρω ἀπὸ τὸν βασιλέα τῆς Ναβάρρας καὶ ἀπὸ τὸν πρίγκιπα ντὲ Κοντὲ ἦσαν συγκεντρωμένοι φυσικὰ οἱ εὐπατρίδαι, οἱ ὁποῖοι, φανερὰ ἢ μυστικά, ἦσαν ὀπαδοὶ τῆς μεταρρυθμίσεως, ὁ στρατηγὸς Κολινιύ, ὁ Λὰ Ρενωντί, ὁ βαρῶνος ντὲ Καστελνώ, ὁ ὁποῖος εἶχε ἔλθει προσφάτως ἀπὸ τὴν ἐπαρχία του καὶ εἶχε παρουσιασθῆ ἐκείνη ἀκριβῶς τὴν ἡμέρα στὸν βασιλέα.

Ἡ ὁμήγυρις λοιπόν, παρὰ τοὺς ἀπόντας, ἦταν πολυάνθρωπος καὶ ἐκλεκτή. Ἀλλὰ μέσα στὸν θόρυβο, τὴν κίνησι καὶ τὴν χαρά, δύο ἄνδρες παρέμεναν ἀφηρημένοι, σοβαροὶ καὶ σχεδὸν λυπημένοι.

Αὐτοὶ ἦσαν — γιὰ λόγους πολὺ διαφορετικοὺς — ὁ βασιλεὺς καὶ ὁ κοντόσταυλος Μονμορανσύ.

Τὸ πρόσωπο τοῦ Ἑρρίκου τοῦ Β' ἦταν στὸ Λοῦβρο, ἀλλὰ τὸ μυαλό του ἦταν στὸ Καλαί.

Ἀπὸ τριῶν ἑβδομάδων, ἀπὸ τὴν ἡμέρα τῆς ἀναχωρήσεως τοῦ δουκὸς ντὲ Γκύζ, ἐσκέπτετο ἀκατάπαυστα, νύχτα καὶ μέρα, τὴν παράτολμη ἐκείνη ἐκστρατεία ἡ ὁποία μποροῦσε νὰ διώξῃ γιὰ πάντα τοὺς Ἄγγλους ἀπὸ τὴν Γαλλία, ἀλλ' ἡ ὁποία μποροῦσε νὰ στοιχίσῃ πολλὲς συμφορὲς στὴ χώρα.

Ὁ Ἑρρῖκος εἶχε μετανοιώσῃ πολλὲς φορὲς ποὺ ἐπέτρεψε εἰς τὸν δοῦκα ντὲ Γκὺζ μιὰ τόσο ἐπικίνδυνη ἐπιχείρησι.

Ἂν ἡ ἐπιχείρησις ἀπετύγχανε τί ντροπὴ ἀπέναντι στὴν Εὐρώπη! Πόσες προσπάθειες ἔπρεπε νὰ γίνουν γιὰ νὰ ἐπανορθωθῇ μιὰ τέτοια ἀποτυχία!

Ὁ βασιλεύς, ὁ ὁποῖος ἀπὸ τριῶν ἡμερῶν δὲν εἶχε νέα ἀπὸ τὸν στρατὸ τῆς πολιορκίας, ἦταν λοιπὸν λυπημένος καὶ σκεπτικὸς καὶ μόλις ἄκουε τὰς ἐνθαρρύνσεις καὶ τὰς διαβεβαιώσεις τοῦ καρδιναλίου τῆς Λωρραίνης ὁ ὁποῖος, ὄρθιος κοντὰ στὴν πολυθρόνα του, προσπαθοῦσε νὰ τὸν ἐγκαρδιώσῃ.

Ἡ Ἄρτεμις ντὲ Πουατιέ, ἀντελήφθη τὴν μελαγχολικὴ διάθεσι τοῦ βασιλικοῦ ἐραστοῦ της, ἀλλ' ἐπειδὴ ἔβλεπε ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος τὸν κύριο ντὲ Μονμορανσὺ τοὐλάχιστον ἐξ ἴσου ἄκεφο, αὐτὴ ἐπῆγε κοντὰ σ' αὐτόν.

Τὸν κοντόσταυλο ἐπίσης τὸν ἐβασάνιζε ἡ πολιορκία τοῦ Καλαί, ἀλλά, ὅπως εἴπαμε, δι' ἐντελῶς διαφορετικοὺς λόγους.

Ὁ βασιλεὺς ἐφοβεῖτο τὴν ἧτταν, ὁ κοντόσταυλος ἐφοβεῖτο τὴν νίκην.

Πράγματι, μία ἐπιτυχία, θ' ἀνέβαζε στὴν πρώτη γραμμὴ τὸν δοῦκα ντὲ Γκύζ, καὶ θὰ ἔρριχνε τελειωτικὰ τὸν κοντόσταυλο εἰς τὴν δεύτερη. Ἡ σωτηρία τῆς Γαλλίας ἦταν ἡ καταστροφὴ τοῦ δυστυχισμένου αὐτοῦ κοντοστάυλου! Καὶ πρέπει νὰ ὁμολογήσουμε ὅτι ὁ ἐγωισμός του ξεπερνοῦσε τὴν φιλοπατρία του.

Γι' αὐτὸ ὑπεδέχθη μὲ μεγάλη δυσθυμία τὴν ὡραίαν εὐνοουμένην ἡ ὁποία προχωροῦσε μὲ χαμόγελο πρὸς τὸ μέρος του.

Ὁ ἀναγνώστης θυμᾶται τὸν παράξενον καὶ διεφθαρμένον ἔρωτα τὸν ὁποῖον ἡ ἐρωμένη τοῦ πλέον ἱπποτικοῦ βασιλέως τοῦ κόσμου, ἔτρεφε γιὰ τὸν βάναυσο αὐτὸν κοντόσταυλο.

— Τί ἔχει λοιπὸν σήμερα, ὁ παλαιός πολέμαρχός μου; τὸν ρώτησε μὲ τὴν πιὸ χαϊδευτικὴ φωνή της.

— Ἂ κ' ἐσεῖς ἐπίσης μὲ κοροϊδεύετε, κυρία! εἶπε ὁ Μονμορανσὺ πικρόχολα.

— Ἐγὼ νὰ σᾶς κοροϊδέψω, φίλε! Δὲν σκέπτεσθε τί λέτε.

(Ἀκολουθεῖ)

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ (499.2) 1.30 χρηματιστήριον, 1.40 εἰδήσεις, 1.50 ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ τραγοῦδι, 2.45 μετεωρολογικὸν δελτίον, εἰδήσεις, 6.15 ἔργα δι' ὀρχήστραν Μπράμς ἀκαδημαϊκὴ εἰσαγωγὴ Ντβόρζακ (συμφωνία τοῦ νέου κόσμου) Σαὶν Σὰνς (ἡ ἀνέμη τῆς Ὀμφάλης) συμφωνικὸν ποίημα, 7.15 ἐλαφρὰ μουσική, συγκρότημα χαβάγιες (δ)νσις Τσοκάλη), 8 ἀποκρηάτικες μαντινάδες, συγκρότημα Ἀλ. Καραβίτη, 8.20 ὁμιλία διὰ τὴν Νεολαίαν, 8.30 εἰδήσεις, 8.40 ρεσιτὰλ βιολιοῦ ὑπὸ τοῦ κ. Μελιτσιανοῦ, 9 παληὰ καὶ νέα ἀποκρηά, διάλεξις τοῦ κ. Τίμου Μωραϊτίνη μὲ σύμπραξιν τοῦ κ. Δεστούνη τοῦ Βασ. Θεάτρου καὶ τοῦ ἑλληνικοῦ κουϊντέτου σὲ παληὰ ἀποκρηάτικα τραγούδια ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Γλυκοφρύδη, 9.45 ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ ὑπὸ τοῦ κ. Μπότσαρη, 10.15 νυκτεριναὶ εἰδήσεις, 10.30 μικρὰ ὀρχήστρα, 11.15 μουσικὴ χοροῦ, 12 τελευταῖαι εἰδήσεις, 12.10 συνέχεια μουσικῆς χοροῦ.

ΡΩΜΗ Ι 8.20 δίσκοι ποικίλης μουσικῆς 9.30 ὀρχήστρα, 10 τρίπρακτον θεατρικὸν ἔργον τοῦ Καζέλα, (πρώτη ἐκπομπή). Ἀκολούθως ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ, 12.15 μουσικὴ χοροῦ.

ΡΩΜΗ ΙΙ 8.20 ποικίλη μουσικὴ ἀπὸ δίσκους, 9.30 ὀρχήστρα, 10 συμφωνικὴ συναυλία, α) Μπάχ: ἄρια τῆς σουΐτας εἰς ρὲ μεῖζον, β) Περόζι: ὀρατόριο γιὰ μετζοσοπράνο κόρο καὶ ὀρχήστρα γ) Βάγνερ: πρελούντιο τῆς πρώτης πράξεως τοῦ «Λόενγκριν», δ) Στράους συμφωνικὸν ποίημα, ε) Βέρντι: «Σικελιανοὶ ἑσπερινοί» συμφωνία, 12.15 μουσικὴ χοροῦ ὑπὸ ὀρχήστρας.

ΡΩΜΗ ΙΙΙ 8 ποικίλη μουσική, 8.20 κουαρτέτο, 9.30 «ΜΑΝΟΝ ΛΕΣΚΩ» τετράπρακτον λυρικὸν δρᾶμα τοῦ Πουτσίνι.

ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ—ΝΕΑΠΟΛΙΣ 11.30—12.55 μουσικὴ χοροῦ.

ΜΠΑΡΙ 7.10 ἀραβικὴ ἐκπομπή, α) εἰδήσεις, β) μουσικὴ ὀρχήστρας ἀραβική, γ) μουσικὴ Αἰγυπτιακή, 8.37 ὁμιλία εἰς τὴν Σερβικήν, β) ποικίλη μουσικὴ ὑπὸ κουαρτέτου, γ) τραγούδια ἀπὸ ἰταλικὰ φίλμ, 9.15 εἰδικὴ Ἑλληνικὴ ἐκπομπή, α) διεθνὲς εἰδησεογραφικὸν δελτίον, β) ποικίλες ἀναγνώσεις, γ) σύγχρονος Ἑλληνικὴ μουσικὴ συμπράξει τῆς σοπράνο Ἴρμας Κολάση.

ΠΑΡΙ Π.Τ.Τ. 6.25 συναυλία ποικίλης μουσικῆς, α) «Ἑλληνικὸν ἐμβατήριον» τοῦ Γκάν, β) Γκοντάρ: καντσονέτα, γ) Ντβόρακ: πρώτη σλαβικὴ σουΐτα, δ) Βεταιάνο: σκίτσα ἀπὸ τὴν Τύννιδα κ.λ.π., 7.35 παιδικὴ ἐκπομπὴ (μουσικὴ καὶ τραγούδια, 8.05 συναυλία ποικίλης μουσικῆς (φὸξ—τρὸτ, βάλς κ.λ.π.), 8.30 μεταβίβασις συναυλίας ἐκ Στρασβούργου, 10 κομμάτια γιὰ πιάνο, α) Μότσαρτ: ρόντο εἰς λὰ μεῖζον, β) Σωσσόν: τοπεῖον, γ) Στράους: ἰντερμέτζο, δ) Φιλίπ: ἕνα κομμάτι, 10.30 συναυλία συμφωνικῆς μουσικῆς «γοητεία καὶ χιοῦμορ», 12.45 συναυλία ποικίλης μουσικῆς.

ΡΑΝΤΙΟ Π.Τ.Τ. 6.25 δίσκοι ἀποσπάσματα ἀπὸ φίλμ, 7.20 δίσκοι, 7.45 μουσικὴ ὄργκας ἀπὸ δίσκους, 8.10 δίσκοι, 9 «γυναῖκες τοῦ 1939» μουσική, τραγοῦδι καὶ σκέτς, 10 ἕνα ἡμίωρο ἅρπας καὶ φλάουτου, 10.30 συναυλία τῆς ὀρχήστρας τοῦ σταθμοῦ, (συμφωνικὰ κοντσέρτο μὲ τραγοῦδι), 12.45 ποικιλίες ἐκ τοῦ Τοὺρ Ἄϊφελ, 1 νυκτερινὴ συναυλία ἐκ τοῦ Ράντιο—Παρί.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ 6.15 δίσκοι ποικίλης μουσικῆς, 6.25 ποικίλη μουσικὴ ἐκ τοῦ Παρὶ ΠΤΤ, 7.35 ποικιλίες, 9.30 συναυλία ἐλαφρᾶς μουσικῆς ὑπὸ ὀρχήστρας α) εὔθυμη σουΐτα, β) Φιλιπὸ τοι: ἐλεγεῖον γιὰ ὀμποὰ καὶ ἐγχορδα, γ) βαρκαρόλα, βάλς, δ) βοέμικο μάρς, 10.15 μεταβίβασις ἐκ Παρισίων τοῦ ἔργου τῆς ὄπερας.

ΛΥΩΝ ΠΤΤ, 6.25 μεταβίβασις συναυλίας ἐκ τοῦ Παρὶ ΠΤΤ, 7.35 ποικιλίες, 8.30 μεταβίβασις συναυλίας ἐκ Στρασβούργου, 10 δίσκοι ποικίλης μουσικῆς 10.30 μεταβίβασις ἐκ Παρισίων τῆς συναυλίας τῆς ἐθνικῆς ὀρχήστρας, 12.45 δίσκοι μουσικῆς χοροῦ, 1.15 νυκτερινὴ συναυλία ὀρχήστρας ἐκ Παρισίων.

ΜΑΣΣΑΛΙΑ 7 δίσκοι ποικίλης μουσικῆς, 7.45 συναυλία τῆς ὀρχήστρας τοῦ σταθμοῦ, α) Σμετάνα: πωλημένη μνηστή, β) βάλς, γ) σερενάτα, δ) φαντασία σὲ ὄπερα μπούφ, ε) Γκουνώ: μπαλέτο τοῦ «Φάουστ», στ) μάρς, 9 δίσκοι, 10.15 ποικίλη μουσική, 10.30 μεταβίβασις ἐκ Παρισίων τῆς συμφωνικῆς συναυλίας τῆς ἐθνικῆς ὀρχήστρας, 1 νυκτερινὴ συναυλία ἐκ τοῦ Ράντιο Παρί.

ΛΙΜΟΖ 6.25 δίσκοι ποικίλης μουσικῆς 6.30 ποικιλίες, 6.45 μεταβίβασις συναυλίας ἐκ Μασσαλίας, 9 δίσκοι, 10 ποικίλη μουσική, 10.30 μεταβίβασις.

ΤΟΥΛΟΥΖΗ 6.30 κωμῳδία ὑπὸ τοῦ θιάσου τοῦ σταθμοῦ, 7.10 ποικίλη μουσική, 7.45 μεταβίβασις συναυλίας ἐκ Μασσαλίας, 9.15 μουσική, 10.15 ποικίλη μουσική, 11.30 μεταβίβασις ἐκ τοῦ Τοὺρ Ἄϊφελ ραδιοφαντασίας καὶ συναυλίας 12.45 μουσικὴ χοροῦ.

ΜΠΟΡΝΤΩ 6.25 μεταβίβασις συναυλίας ἐκ τοῦ Παρὶ ΠΤΤ, 8.25 ποικιλίες, 8.30 μεταβίβασις συναυλίας ἐκ τοῦ Στρασβούργου 9.45 ποικίλη μουσική, 10.30 συναυλία τῆς ὀρχήστρας τοῦ σταθμοῦ, 10.45 δύο μονόπρακτα θεατρικὰ ἔργα, 1) «τὸ προσκλητήριον τῆς δόξης» τοῦ Λουαζῶ καὶ 2) ἡ τελευταία βραδυὰ τοῦ Μολιέρου» τοῦ Μπέϋνακ.

ΛΑΠ ΓΚΡΕΝΟΜΠΛ 6.25 μεταβίβασις συναυλίας ἐκ τοῦ Παρὶ ΠΤΤ, 7.35 ποικιλίες, 8.30 μεταβίβασις συναυλίας ἐκ Στρασβούργου, 9.30 δίσκοι ποικίλης μουσικῆς, 10.30 μεταβίβασις ἐκ Παρισίων συμφωνικῆς συναυλίας τῆς ἐθνικῆς ὀρχήστρας.

Ν.Σ ΚΟΤ ΝΤ' ΑΖΟΥΡ 6.25 μεταβίβασις συναυλίας ἐκ τοῦ Παρὶ ΠΤΤ, 7.50 δίσκοι ποικίλης μουσικῆς, 8.30 συναυλία ἐκ Στρασβούργου, 9.30 ποικιλίες ἐκ τοῦ Παρὶ ΠΤΤ, 10.30 μεταβίβασις ἐκ Παρισίων τοῦ ἔργου τῆς Ἐθνικῆς Ὄπερας.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ 6 λαϊκὰ τραγούδια, 6.30 λαϊκὲς μελωδίες, 7.50 δίσκοι ποικίλης μουσικῆς, 9 μεταβίβασις ἐκ Ζάγκρεμπ, 9.30 ραδιοφωνικὸ κομμάτι, 11.15 δίσκοι ποικίλης μουσικῆς.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ 6.02 ρωμάντζες καὶ λαϊκὰ ρουμανικὰ τραγούδια, 7.15 φωνητικὴ συναυλία, 8 συνθέσεις «Κρέϊσλερ» ἀπὸ δίσκους, 8.35 μεταβίβασις ὄπερας ἀπὸ τὴν Ρουμανικὴν ὄπεραν.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 7 χορὸς καὶ τραγούδια, 8 δίσκοι, 9.10 συναυλία Τσαϊκόφσκυ, 10 διάφορα βιενέζικα βάλς, 11.30 Λειψία.

ΒΙΕΝΝΗ 7 ὀρχήστρα καὶ χορῳδία, 9.10 συμφωνικὸ καρναβάλι, μουσικὴ τῶν Μπερλιόζ, Ρέγκερ, Σούμαν κκλ. 11.30 τραγοῦδι, 12 χορός.

ΛΕΙΨΙΑ 7.20 βιολὶ καὶ πιάνο, Σκαρλάττι, Χάϋδν, Βέμπερ κλπ, 8 δίσκοι, 9.10 μία κωμικὴ ὄπερα καὶ διάφορες οὐβερτοῦρες τῶν Χερουμπίνι, Μότσαρτ, Ροσσίνι, κλπ. 11.15 Οὐγγρικὴ μουσική, 11.45 χορός, 1 νυκτερινὴ μουσική.

ΣΤΟΥΤΤΓΚΑΡΤΗ 8, 10.15 καὶ 1 δίσκοι, 8.15 «Ἡ νυκτερίδα», ὀπερέττα τοῦ Στράους, 11.30 διασκεδαστικὴ μουσικὴ καὶ χορός.

ΒΡΑΧΕΑ

ΡΩΜΗ (25. 40 καὶ 31. 13 μ.) 11.40 π. μ. μουσικὴ ἀραβική, 12.05 (μεσημβρ.) συναυλία μουσικῆς δωματίου συμπράξει πιανίστα καὶ βιολινίστα, **2.05 μ. μ. ἐπιλογὴ ἀπὸ τὴν ὄπεραν «Ὑπνοβάτις» τοῦ Μπελίνι 2) πρελούντια καὶ συμφωνίας θεατρικῶν ἔργων,** α) Βάγνερ: «Σίγκφριντ» πρελούντιο 3ο, β) Ροσσίνι: «Σεμίραμις» συμφωνία, 2.35 συναυλία μουσικῆς δωματίου, α) Κορέλλι: σοβαρόν, β) Σαλλούστιο: ἕνα κομμάτι, γ) βάλς, δ) ἱσπανικὴ σερενάτα, ε) Μποχερίνι: ρόντο, στ) Μπενεντέτο: σονάτα εἰς σὸλ μεῖζον, 2) διάλεξις, 3) συνέχεια συναυλίας, α) Φρεσκομπάλντι: μικρὴ σουΐτα εἰς τέσσαρα μέρη, β) Βιταντίνι: λάργκο, γ) Ἰρελάντ: «Βιλανέλα», 5.05 ποικίλη μουσικὴ συμπράξει σοπράνο, β) χαρακτηριστικὰ κομμάτια γιὰ μικρὴ ὀρχήστρα, γ) συλλογὴ ἀπὸ περίφημα βάλς, 6.15 ἰταλικὰ τραγούδια (ντουέτα) καὶ χορῳδίες, 7.10 ἀραβικὴ μουσικὴ (βλέπε πρόγραμμα Μπάρι, μεσ. κύμ.), 8.37 συμφωνικὴ συναυλία (τὸ καρναβάλι στὴ συμφωνικὴ μουσική), **9.15 ἐπιλογὴ ἀπὸ τὴν ὄπερα «ΡΙΓΟΛΕΤΤΟΣ» τοῦ Βέρντι,** 10 μεταβίβασις τοῦ μουσικοῦ προγράμματος Ρώμης ΙΙ (μεσ. κύμ.) 12.45 (μεταμεσον.) εἰδικὴ Ἑλληνικὴ ἐκπομπή, α) διεθνὲς εἰδησεογραφικὸν δελτίον, β) λαϊκὴ Ἑλληνικὴ μουσικὴ συμπράξει τοῦ τενόρου Κάζη, 1.05 συναυλία μουσικῆς δωματίου, 2.35 μουσικὴ ζητηθεῖσα ἀπὸ τοὺς ἀκροατάς.

ΠΑΡΙ ΜΟΝΤΙΑΛ (19, 25 καὶ 31 μ.) 9.30, 10.15, 10.45 καὶ 11.35 π. μ. ποικίλη μουσική, 1 μ. μ. μεταβίβασις συναυλίας ἐκ τοῦ Ράντιο Παρί, 2.15 συναυλία, 3 ποικίλη μουσική, 4.30 λυρικὴ ἐκπομπὴ «στόμα μὲ στόμα» τοῦ Ὑβαίν. 7.05 συναυλία ἐκ τοῦ Ράντιο Παρί, 7.45 ποικίλη μουσική, 8.20 συναυλία, 9 συναυλία ποικιλιῶν ἐκ τοῦ Τοὺρ Ἄϊφελ, 10.30 μεταβίβασις συναυλίας. 2 (μεταμεσον.) συναυλία, 4.05 ποικίλη μουσική, 4.30 συναυλία, 5.40 καὶ 6.20 συναυλία.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 8.05 π. μ. γερμανικὰ λαϊκὰ τραγούδια, 8.10 συναυλία ἐλαφρᾶς μουσικῆς, 9.15 συνέχεια ἐλαφρᾶς μουσικῆς, 11 συναυλία στρ. ὀρχήστρας, 12 λαϊκὴ μουσική, 12.45 εὔθυμος μουσική, 2 μ.μ. συναυλία ἐλαφρᾶς μουσικῆς, 3.15 συνέχεια ἐλαφρᾶς μουσικῆς, 4.15 μουσικὴ πιάνου. 5.45 μουσικὴ μινιατούρας, 6.45 συναυλία τῆς ἡμέρας, 7.30 μουσική, τραγούδια καρναβάλου, 8.10 συναυλία τῆς ἡμέρας, 9 συμφωνικὴ συναυλία.

του ὅτι εἶδε τοὺς βραχίονας. Ἑπομένως, πρῶτος ὁ Βουτιὲ εἶδε τὸ ἄγαλμα ὅταν τὸ ἐξέθαπτον καὶ εἰδοποίησε τὴν πρεσβείαν. Τὸ ἀριστούργημα τῆς τέχνης δὲν εἶχε χεῖρας.

* *

Αὐτὰ εἶνε τὰ γεγονότα τὰ ὁποῖα ὁ Μουρρὸν ἀπεκάλυψεν εἰς τὴν «Ἑταιρείαν τῶν Φίλων τῆς Παλαιᾶς Τουλῶνος». Ὡς ἦτο ἑπόμενον, ἡ ἀνακοίνωσις αὐτὴ προὐξένησεν αἴσθησιν εἰς τοὺς καλλιτεχνικοὺς κύκλους. Θὰ ἐπακολουθήσῃ, ἆρά γε, μία φιλολογικὴ μάχη περὶ τὸ ἔνδοξον αὐτὸ μάρμαρον;

ΔΗΛΩΣΙΣ
ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τὸ Γεωργικὸν Ταμεῖον δηλοῖ ὅτι τὴν 6ην Μαρτίου 1939 καὶ ὥραν 12 π. μ. διενεργηθήσεται ἐν τοῖς γραφείοις αὐτοῦ μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν κατασκευὴν πεντακοσίων ξυλίνων ἐκκολαπτηρίων βομβυκοσπόρου. Ὁ διαγωνισμὸς θὰ γίνῃ δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν.

Οἱ ὅροι κλπ. εὑρίσκονται παρὰ τῇ Γεωργ. Ὑπηρεσίᾳ Θεσσαλονίκης, Ὑπουργεῖον Γεωργίας Α' Δ)σιν, Ἐμπορικὸν καὶ Βιομηχανικὸν Ἐπιμελητήριον Θεσσαλονίκης, Σωματεῖον Ξυλουργῶν, Σωματεῖον Ἐπιπλοποιῶν, Δῆμον Θεσ)νίκης καὶ παρ' ἡμῖν.

Ὁ πρόεδρος τοῦ Γεωργ. Ταμείου Ν. Θεσσαλονίκης
Α. ΚΑΡΑΘΟΔΩΡΟΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ Θ)ΚΗΣ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Τὸ Διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Κεντρικοῦ Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης προκηρύσσει πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐγκλείστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν πλήρους συσκευῆς ὑπεριωδῶν ἀκτίνων Ultra-Violet.

Προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 25ης Φεβρουαρίου 1939 παραδοτέαι εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἱδρύματος, παρ' ἧς οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως.

Ὁ πρόεδρος τοῦ δ. συμβουλίου
Β. ΚΡΙΜΠΑΣ
Τακτικὸς καθηγητὴς Παν)μίου

ΝΙΚΟΣ Γ. ΒΑΡΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται ἐν τῇ οἰκίᾳ του 12—1 μ. μ. καὶ 4—7
Ὁδὸς Δημητρ. Μαργαρίτη ἀρ. 2 (Ἱπποδρόμιον)
Ἀριθ. τηλεφ. 32—20

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
Συντεχνίας κρεοπωλῶν Θεσσαλονίκης

Μὴ ἐπιτευχθείσης ἀπαρτίας καλοῦνται καὶ αὖθις ἅπαντα τὰ μέλη τῆς Συντεχνίας Κρεοπωλῶν Θεσσαλονίκης εἰς πρώτην ἐτησίαν τακτικὴν γενικὴν Συνέλευσιν τὴν προσεχῆ Τρίτην 21ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 3ην μ. μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ Ἐπιμελητηρίου ὁδὸς Ἀριστοτέλους,

Ἡμερησία διάταξις
1) Λογοδοσία Διοικ. Συμβουλίου ἐπὶ τῶν πεπραγμένων.
2) Ὑποβολὴ ἀπολογισμοῦ λήξαντος ἔτους.
3) Ἐκλογὴ τριμελοῦς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς.
4) Τροποποίησις καταστατικοῦ.
5) Καθορισμὸς τρόπου διαλύσεως Μετοχικοῦ Ταμείου Κρεοπωλῶν.
6) Διάφοροι προτάσεις καὶ ἐπερωτήσεις.

Ἀπαρτία θὰ θεωρηθῇ ὁσαδήποτε μέλη καὶ ἂν προσέλθωσι.

Θεσ)νίκη 17)239
Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Σ)χνίας

ΛΙΜΕΝΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΘΕΣ)ΝΙΚΗΣ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ
μειοδοτικῆς δημοπρασίας προμηθείας 100 τόν. γαιανθράκων

Η Ἐπιτροπεία τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Θεσσαλονίκης προκηρύσσει δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν ἑκατὸν τόννων γαιανθράκων, τὴν 13ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12ην εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Θεσσαλονίκης.

Ἐγγυήσεις συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν δραχμαὶ δέκα χιλιάδες εἰς γραμμάτιον Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ εἰς μετρητά.

Ὅροι συμφωνιῶν εὑρίσκονται κατατεθειμένοι παρὰ τῇ Τεχνικῇ Ὑπηρεσίᾳ τοῦ Ὀργανισμοῦ, εἰς τὴν διάθεσιν τῶν βουλομένων κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Θεσσαλονίκῃ τῇ 15 Φεβρουαρίου 1939.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπείας τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Θεσσαλονίκης
Γ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΣΤΥΛ. ΜΟΥΖΕΝΙΔΗΣ
ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΟΣ-ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Β. Κωνσ)τίνου 43 Μέγαρον Παλλάδιον
Τηλέφωνον 41—69

THN ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Τὸ ἔγχρωμον ΘΑΥΜΑ

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΗ ΕΠΕΛΑΣΙΣ

ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ὁ περίφημος Ἰνδὸς
ΣΑΜΠΟΥ

ΒΑΛΕΡΙ ΧΟΜΠΣΟΝ
ΡΑΫΜΟΝΤ ΜΑΣΣΕΫ

ΣΤΑ
ΔΙΟΝΥΣΙΑ

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΚΙΡΡΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΥΠΑΤΟΣ ΚΑΙ ΥΔΡΩΠΙΚΙΑΣ ΜΕ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΝ ΔΙΑΓΝΩΣΙΝ
Εὐχαριστήριον

Ἔπασχα ἐκ νόσου τοῦ ἥπατος μὲ ἐπιπλοκὴν ὑδρωπικίας διὰ τὴν ὁποίαν μοὶ ἔγινε παρακέντησις, ἀλλὰ τὸ ὑγρὸν ξανάγινε. Ἐπειδὴ οἱ ἰατροὶ εἶπαν ὅτι ἡ ἀσθένειά μου ἦτο ἀπελπιστική, ἐκάλεσα καὶ ἄλλο ἰατρικὸν συμβούλιον τὸ ὁποῖον ἐγνωμάτευσε ὅτι ἐπρόκειτο περὶ κιρρώσεως καὶ ἡ θεραπεία εἶνε ἀδύνατος.

Ὁ θεραπευθεὶς

Ἐκαλέσαμε τότε τὸν ἰατρὸν κ. Κούζαν (ξενοδοχεῖον Μάζεστικ 11-12 π.μ.) ὅπως μὲ θεραπεύσῃ μὲ συνθετικὴν διάγνωσιν, διὰ τῆς ὁποίας εἶχε γιατρέψῃ καὶ ἄλλους γνωστοὺς μας ἀπὸ βαρειὲς ἀσθένειες.

Κατὰ τὴν διάγνωσίν του ἡ ἡπατικὴ πάθησις ἦτο ἀποτέλεσμα τῆς νοσήσεως τοῦ ὅλου σώματος. Ἔπασχε ὁ γαστρικὸς σωλὴν ἀπὸ δυσπεψίαν καὶ ἠμποδίζετο ἡ ἡπατικὴ λειτουργία. Ἦτο ἄτονη ἡ καρδία τὰ νεφρὰ δὲν εἰργάζοντο καλὰ καὶ ἕνεκα τούτων εἰς τὸ σῶμά μου ἦταν σταματημένα ἅλατα καὶ ὑγρά.

Διὰ τῆς θεραπείας του διώρθωσε ὅλας τὰς ἐν τῷ ὀργανισμῷ βλάβας, μὲ κατάλληλον δίαιταν καθάρισε καὶ ξεφλόγισε τὸν γαστρικὸν σωλῆνα καὶ ἔπαυσαν οἱ πόνοι καὶ ἡ δυσκοιλιότης. Ἐτόνωσε τὴν καρδίαν, ξεστούπωσε τὰ νεφρὰ καὶ μὲ ἄφθονον διούρησιν βγῆκε τὸ ὑγρὸν τῆς κοιλίας καὶ πάρα πολλὰ ἅλατα.

Κανεὶς δὲν πίστευε ὅτι θὰ γίνῃ τὸ θαῦμα νὰ γιατρευθῶ διότι ἡ ἀσθένειά μου ὑπὸ τῆς ἐπιστήμης θεωρεῖται ἀθεράπευτη. Καὶ ὅμως μὲ συνθετικὴν διάγνωσιν καὶ τὴν φυσιοθεραπείαν τοῦ κ. Κούζα ἔγινα πολὺ καλὰ καὶ δυνάμωσα. Διὰ τοῦτο τὸν συγχαίρω δημοσίᾳ καὶ τὸν εὐχαριστῶ. Ὅποιος θέλει περισσότερες πληροφορίες ἂς ἔλθῃ νὰ τοῦ εἰπῶ καὶ προφορικῶς.

Γρηγ. Ἰωάννου
Θεσ)κη Χατζηλαζάρου 20

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ "ΜΕΛΙΣΣΗΣ"

Τὸ διοικ. συμβούλιον τῆς Μελίσσης ἐκφράζει τὰς θερμὰς εὐχαριστίας του καὶ τὴν ἄπειρον εὐγνωμοσύνην τῶν μικρῶν ὀρφανῶν του, πρὸς τὸν κ. Ἀθανάσιον Ζ. Μακρῆν διὰ τὴν ἐκ 500 δρ. εὐγενῆ προσφοράν του, εἰς μνήμην τῆς ἀειμνήστου μητρὸς του Φωτεινῆς.

Πρὸς τὸν σύλλογον ἐμπόρων παρασκευαστῶν ἁλιπάστων ἰχθύων διὰ δωρεὰν 500 δρ. εἰς μνήμην τοῦ ἐκ τῶν ἐπιλέκτων μελῶν του ἀειμνήστου Ἀθ. Π. Λαδένη.

Καὶ πρὸς τὸ διοικ. συμβούλιον Κ.Π. Τορνιβούκα Α.Ε. διαθέσαν 1000 δραχμὰς εἰς μνήμην τῆς πολυκλαύστου Σούλας Π. Γεωργιάδου.

Ἐκ τοῦ Γραφείου

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
Ἑταιρείας Διανομῆς Ὕδατος Θεσσαλονίκης

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν περιοίκων τῶν κάτωθι ὁδῶν,

Ἐγνατίας. Ἄρτιοι ἀριθμοί, ἀπὸ τῆς διασταυρώσεως τῆς ὁδοῦ Ἀριστοτέλους μέχρι τῆς διασταυρώσεως τῆς ὁδοῦ 4ης Αὐγούστου.

Ἀριστοτέλους. Ἄρτιοι ἀριθμοί, ἀπὸ τῆς διασταυρώσεως τῆς ὁδοῦ Ἐγνατίας μέχρι τῆς διασταυρώσεως τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ.

4ης Αὐγούστου. Περιττοὶ ἀριθμοί, ἀπὸ τῆς διασταυρώσεως τῆς ὁδοῦ Ἐγνατίας μέχρι τῆς διασταυρώσεως τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, ὅτι συνεπείᾳ ἐκτελεσθησομένων διαφόρων συνδέσεων εἰς τὰ ὑπὸ τοῦ δήμου ἀναληφθέντα ἔργα, ἡ διανομὴ τοῦ ὕδατος θὰ ὑποστῇ διακοπὰς ἀπὸ τῆς 21ης μέχρι τῆς 2ας πρωϊνῆς ὥρας κατὰ τὴν νύκτα τῆς 17ης πρὸς τὴν 18ην τρέχοντος μηνὸς Φεβρουαρίου.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

Η ΟΠΙΣΘΙΑ ΘΥΡΑ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελ.

νίας, ἔγινε μία μοντέρνα εὐρωπαϊκὴ μεγαλούπολις, οἱ κάτοικοι τῆς ὁποίας ὑπερβαίνουν τὰς 500 χιλιάδας.

Μοντέρνοι δρόμοι ἀπ' ὀλίγου μόνον καιροῦ ὑπάρχουν εἰς τὴν Βιρμανίαν. Σιδηροδρομικαὶ γραμμαὶ ἔγιναν τόσαι μόνον, ὅσαι ἐχρειάζοντο διὰ νὰ συμπληρώσουν τὸ ποταμοπλοϊκὸν σύστημα. Τὸ Μπάμο, μέχρις ἐκεῖ ὅπου εἶναι πλωτὸς ὁ Ἰραβάντυ, εὑρίσκεται πολὺ πλησίον τῶν συνόρων τῆς Κίνας, ὅπως καὶ ἡ Μυϊτκυΐνα, ὅπου καταλήγει ἡ πρὸς βορρᾶν σιδηροδρομικὴ γραμμή, ἡ ὁποία διασχίζει τὸν Ἰραβάντυ παρὰ τὴν Μανταλάϋ.

Διατί ἡ Ἀγγλία παρέλειψε ν' ἀνοίξῃ τὸ ἀνατολικὸν Γιουνὰν ἐξ ἑνὸς τῶν σημείων αὐτῶν διὰ μιᾶς μοντέρνας συγκοινωνιακῆς ὁδοῦ, ὅπως ἔπραξαν οἱ Γάλλοι διὰ τὸ ὑπόλοιπον Γιουνὰν ἀπὸ τὸ Χαϊπόγκ διὰ τῆς πρὸς τὸ Κουμίγκ (Γιουνανφοῦ) φερούσης σιδηροδρομικῆς γραμμῆς; Ἀπὸ τοῦ 1885 ὑπάρχει τὸ σχέδιον μιᾶς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς ἀπὸ τὴν Ἄνω Βιρμανίαν πρὸς τὸ Ταλιφοῦ τοῦ ἀνατολικοῦ Γιουνάν. Ἀλλὰ τὸ σχέδιον αὐτὸ παρέμεινε σχέδιον, διότι οἱ Ἄγγλοι ἐφοβήθησαν μήπως διὰ τῶν ἰδίων των χειρῶν δημιουργήσουν ὁδοὺς προελάσεως δι' ἐχθρικὰ στρατεύματα.

Καὶ αὐτοκινητόδρομοι

Ὁ πόλεμος ἔφερεν ἑκατοντάδας χιλιάδων πρόσφυγας εἰς Στσετσβὰν καὶ Γιουνάν. Αὐτοὶ κυρίως ἀπετέλεσαν τὰς ἐργατικὰς μάζας, αἱ ὁποῖαι χωρὶς καμμίαν ἄλλην βοήθειαν, ἐκτὸς ἀπὸ βωδομάζας καὶ πρωτόγονα ἐργαλεῖα, κατεσκεύασαν, ἐντὸς ἀπιστεύτως μικροῦ χρονικοῦ διαστήματος, ἕνα αὐτοκινητόδρομον μήκους 3,000 χιλιομέτρων ἀπὸ τὸ Τσουγκ Κίγκ μέχρι τῶν συνόρων τῆς Βιρμανίας, διὰ μέσου τοῦ Κουμίγκ.

Μίαν ἡμέραν ἡ Ἀγγλία εὑρέθη πρὸ τοῦ διλήμματος ἢ ν' ἀφήσῃ τὸ εἰσαγόμενον πολεμικὸν ὑλικὸν νὰ διέλθῃ μέσον Ραγγοὺν μὲ κατεύθυνσιν πρὸς βορρᾶν, ἢ νὰ κάμῃ τὴν νέαν ἐσωτερικὴν Κίναν ἐπικίνδυνον γειτονά της. Τότε μόνον ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Ἀμερικὴ ἐχορήγησαν εἰς τὴν Κίναν δάνεια, περὶ τῶν ὁποίων τόσος ἐγένετο λόγος, διὰ τὴν ἐκτέλεσιν καὶ τὴν κίνησιν τῆς νέας συγκοινωνιακῆς ὁδοῦ.

ΟΤΤΟ ΚΟΡΜΠΑΧ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ τελώνης Α' τελωνείου Θεσσαλονίκης διακηρύττει ὅτι τὴν 18ην Φεβρουαρίου 1939 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11—12 μεσημβρινὴν ἐκτίθενται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἐνεργηθησομένην ἐν τῷ Κεντρικῷ Τελωνειακῷ καταστήματι εἰς τὸ γραφεῖον τῶν ἀζητήτων ἐμπορευμάτων ἐλεύθερα παντὸς δασμοῦ καὶ τέλους καὶ ὑφ' οὓς ὅρους διαλαμβάνει ταυτάριθμος διακήρυξις διάφορα εἴδη ρουχισμοῦ ὑφάσματα μεταξωτὰ βαμβακερὰ καὶ ἐξ ἐρίου ὡς καὶ 12 δέματα μέταξαν τεχνητὴν (γνάφαλα) χιλ)μα μικτὰ 2919.

Ὁ τελώνης
Α' τελωνείου Θεσ)νίκης
Β. ΜΕΜΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΠΛΕΙΟΔΟΤ. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

Τὸ Ε.Τ.Υ.Ε.Μ., προκηρύσσει δημοσίους πλειοδοτικοὺς διαγωνισμοὺς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, διενεργηθησομένους ἐν τοῖς γραφείοις αὐτοῦ, 50 ὁδὸς Βασ. Κωνσταντίνου τάς:

2αν Μαρτίου 1939 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ.
4ην Μαρτίου 1939 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11—12 π.μ.
9ην Μαρτίου 1939 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ.
30ην Μαρτίου 1939 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ.

ἐνώπιον ἐπιτροπῆς, διὰ τὴν ἐκποίησιν ἀχρήστου ἐν γένει ὑλικοῦ (συρματοσχοίνων, λαμαρινῶν, σιδήρου, παρεμβυσμάτων φρένων, πασσαλοσανίδων κ.λ.π.) εὑρισκομένου ἐν τοῖς ἐργοστασίοις αὐτοῦ.

Πλείονας πληροφορίας δύνανται νὰ ζητήσωσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῆς διευθύνσεως Οἰκονομικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ ὡς ἄνω ταμείου (τμῆμα ἀποθηκῶν Γραφεῖον 23) καθ' οἱανδήποτε ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν 12—1 μ. μ.

Ὁ γενικὸς διευθυντὴς
Π. ΜΟΣΧΟΝΗΣΙΟΣ

Τὸ πολύκροτον **ΚΑΤΗΓΟΡΩ** ΤΟΥ ΕΜΙΛ **ΖΟΛΑ**
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΑ ΚΑΤΕΡΓΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ δήμαρχος Θεσσαλονίκης προσκαλεῖ τοὺς ὀφειλέτας τοῦ δήμου ἐξ εἰσφορᾶς κατασκευῆς δικτύου νέων ὑπονόμων ὅπως προσέλθωσι τὸ ταχύτερον εἰς τὸ γραφεῖον εἰσπράξεων (ἀρ. γραφείου 47) κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας καὶ καταβάλουν τὴν συμφώνως τῷ ὑπ' ἀριθ. 272 ἀναγκαστικῷ νόμῳ ὀφειλομένην α' δόσιν ἥτις κατὰ τὸ ἄρθρον 4 κατέστη ἀπαιτητὴ ἀπὸ τῆς 3ης Δεκεμβρίου 1938 ἤτοι εἴκοσιν ἡμέρας ἀπὸ τῆς κυρούσης τοὺς πίνακας ὁριστικῆς καὶ ἀνεκκλήτου ἀποφάσεως τοῦ κ. ὑπουργοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ Μακεδονίας, καθ' ὅσον ἀπὸ τῆς ἀνωτέρω ἡμερομηνίας ἐπιβαρύνονται ἐπὶ τῆς ἀνωτέρω δόσεως καὶ μὲ τόκους ἡμερημερίας 6 ο)ο.

Δέον ἐπίσης νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι κατὰ τὸ ἄρθρον 6 τοῦ ἰδίου νόμου ἐὰν ἡ καθυστέρησις ὑπερβῇ τοὺς 6 μῆνας ὁλόκληρον τὸ ποσὸν τῆς ὑπολοιπομένης ὀφειλῆς καθίσταται ἀπαιτητὸν καὶ λογίζεται ἐπ' αὐτοῦ τόκος πρὸς 6 ο)ο ἀπὸ τῆς λήξεως τοῦ ἑξαμήνου ἀπὸ τῆς καθυστερήσεως τῆς δόσεως μέχρι ἐξοφλήσεως, μὴ ἐχουσῶν ἐφαρμογὴν τῶν διατάξεων τῶν παραγράφων 4 καὶ 5 τοῦ ἰδίου ἄρθρου.

Ὁ δημαρχῶν
Γ. ΠΑΓΚΑΛΟΣ

Η ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΙΣ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ
ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1) Τὰ βαθύτερα στρώματα τοῦ ὕδατος τῶν θαλασσῶν.

2) Τὸ ἀνώτατον σημεῖον οἱουδήποτε πράγματος.—Οἰκονομικὴ δυσχέρεια (μεταφορικὴ σημασία).

3) Μέρος [illegible] ποσότης φαγητοῦ ἢ φαγωσίμου εἴδους.

4) Εὐχὴ ὅπως πάθῃ τις κακόν. —Ὁ μὴ ἀξίζων τι. ὅ,τι δὲν ἀξίζει ἀξίωμα ἢ ἄλλη διάκρισις (τὸ θηλυκόν).

5) Ἡ ἐντὸς ρείθρου κίνησις ὕδατος πρὸς τὰ χαμηλότερα.

6) Σχίζω, διατρυπῶ, διαρρηγνύω ἀνασκάπτω.— Ἐπὶ πτερωτῶν ἐντόμων καὶ ἰδίᾳ μελισσῶν πλῆθος.

7) Διανέμων τὸν δεύτερον.

8) Ἀσυγκίνητος καὶ συνεκδοχικῶς ἀδιάφορος ψόφιος.— Ἀθλητικὴ ἄσκησις.

9) Εἶνε τελείως ἀπαραίτητα κατὰ τὴν κατασκευὴν οἱουδήποτε ἀντικειμένου (οἰκίας, πλοίου, ἐνδύματος κλπ.)

10) Μέρος ἡφαιστείου, μέχρι τοῦ ὁποίου σπανίως φθάνει ὁ ἄνθρωπος.—Πρόσωπον τῶν ναῶν τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων.

11) Ἀρχιερεὺς τῶν Ἰουδαίων, ὁ ἀνακρίνας τὸν Ἰησοῦν.

ΚΑΘΕΤΩΣ

1. Τὸ ἐκ συντήξεως δύο ἢ περισσοτέρων μετάλλων προερχόμενον μῖγμα.

2. Κυβερνᾷ ὅλας τὰς γυναῖκας τῆς ὑφηλίου.— Σάκκος μικρὸς ἀπὸ τοῦ ὤμου ἀναρτώμενος.

3. Ἀρχαία πόλις τῆς Μ. Ἀσίας κατὰ τὴν εἴσοδον τοῦ Ἑλλησπόντου.

4. Σωρὸς καιομένων καυσίμων ὑλῶν.— Μετακινῶν φέρω τι ἀπό τινος θέσεως εἰς ἄλλην καθωρισμένην, τοποθετῶ.

5. Ἐπιμήκης ἐπιφανειακὴ ἢ καὶ κατὰ βάθος σχισμὴ στερεοῦ σώματος.

6. Θέσις ὑψηλὴ ἢ βάθρον ἐφ' ἧς ἀναβαίνων ὁ ρήτωρ ὁμιλεῖ πρὸς τὸ πλῆθος.— Νῆσος τοῦ Αἰγαίου ἐκ τῶν Κυκλάδων (δημοτική).

8. Ἐστεγασμένος χῶρος, κατὰ τὸ πλεῖστον ὑαλόφρακτος, χρησιμεύων διὰ τὴν καλλιέργειαν εὐαισθήτων ἢ ἐξωτικῶν φυτῶν.

10. Θωπευτικὸς τύπος γυναικείου ὀνόματος.— Ἄνθρωπος, ἄρρεν ἢ θῆλυ τέκνον.

11. Ἡ σύζυγος ὡς πρὸς τοὺς γονεῖς τοῦ συζύγου της καὶ ὡς πρὸς τοὺς ἀδελφοὺς καὶ τὰς ἀδελφὰς αὐτοῦ.

12. Πρόθεσις σημαίνει κίνησιν πρὸς τὸ ἐναντίον τινός.—Τὸ ἐκδαρὲν δέρμα ζῴου μετὰ τῶν τριχῶν αὐτοῦ.

13. Πόλις τῆς Δ. Θράκης, παράγει ἄφθονον καὶ ἐξαίσιον καπνόν.

14. Ἐπίρρημα τοπικόν.—Ἡ μήτηρ τοῦ Ἑρμοῦ.

15. Εὐοίωνος, εὐνοϊκός, (τὸ θηλυκόν).

Ἡ λύσις τοῦ χθεσινοῦ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1. ΛΕΣΒΟΣ—ΚΑΥΣΩΝ. 2. ΩΡΑΙΑ, 3. ΓΥΡΩ—ΑΜΗΝ. 4. ΠΑΤΗΣΙΑ, 5. ΣΙΓΜΑ—ΘΕΙΟΣ. 6. ΤΕΤΑΡΤΗ. 7. ΥΠΑΤΗ—ΝΤΑΜΑ. 8. ΡΗΝΑΝΙΑ. 9. ΛΕΙΑ—ΑΜΦΙ. 10. ΙΛΑΡΑ. 11. ΣΚΩΤΙΑ—ΣΤΑΣΙΣ.

ΚΑΘΕΤΩΣ

1. ΛΟΓΟΣ—ΥΑΛΟΣ. 3. ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΖΩ. 5. ΠΑΤΗΡ. 6. ΣΩΜΑ—ΗΝΙΑ. 7. ΤΙΤΑΝ, 8. ΠΑΛΗ—ΑΛΑΣ. 9. ΣΥΡΟΝ. 10. ΚΑΤΙ—ΙΜΑΣ. 11. ΑΘΗΝΑ. 13, ΣΥΜΒΙΒΑΣΜΟΣ. 25. ΝΑΝΟΣ—ΑΓΙΟΣ.

Ἡ βιβλιοθήκη τῶν **ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΩΝ** ἀποβλέπει στὴν ἐξύψωσι τοῦ πνευματικοῦ ἐπιπέδου τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ.

Μὲ μόνη τὴ σχολικὴ μόρφωσι εἶναι ἀδύνατο νὰ γνωρίσῃ κανεὶς τὰ σοφὰ διδάγματα τῶν προγόνων μας.

Ζητήσατέ τα ἀπὸ τὰς καλὰς καὶ δοκίμους μεταφράσεις τῆς βιβλιοθήκης μας **ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΑΙ.**

Γονεῖς, δῶστε στὰ παιδιά σας τὴν καλλίτερη πνευματικὴ τροφή, τὴν ὠφελιμώτερη ἀπασχόλησι, τὰ ἅπαντα τῶν **ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΩΝ**

Ὅροι συνδρομῶν, ἔγγραφαὶ συνδρομητῶν,
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
Ι. & Π. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ - ΑΘΗΝΑΙ

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«Αἱ Διαδικασίαι καὶ ἡ Ἁρμοδιότης τῆς Ἀναγκαστικῆς Κατασχέσεως καὶ τοῦ Πλειστηριασμοῦ» ὑπὸ ἀδελφῶν Γαλάνη δικηγόρων ἐν Ἀθήναις. Εἶναι τὸ πληρέστερον καὶ ἐνημερώτερον περὶ ἐκτελέσεως βιβλίον συνταχθὲν ἐπὶ τῇ βάσει τῆς τελευταίας Νομολογίας καὶ τῶν τροποποιήσεων τοῦ Ἀναγκαστικοῦ Νόμου 1139, καὶ διὰ τοῦτο εἶναι καὶ τὸ μοναδικὸν ὅπερ ἑρμηνεύει τὰ περὶ ἐκτελέσεως ἄρθρα τῆς Πολιτικῆς Δικονομίας ὡς ἐτροποποιήθησαν ὑπὸ τοῦ ἀνωτέρω Ἀναγκαστικοῦ Νόμου, καθόσον τὰ λοιπὰ περὶ ἐκτελέσεως συγγράμματα οὐδεμίαν πλέον ἀσφαλῆ ἑρμηνείαν δύνανται νὰ παράσχωσιν ἅτε ἑρμηνεύοντα τὰ περὶ ἐκτελέσεως ἄρθρα ὡς ἦσαν πρὸ τῆς τροποποιήσεώς των ὑπὸ τοῦ ἀνωτέρω Νόμου. Εἶναι ἀπαραίτητον διὰ δικαστάς, δικηγόρους, συμβολαιογράφους καὶ δικαστικοὺς κλητῆρας. Ἐξεδόθη εἰς δύο τόμους οἱ ὁποῖοι ἡνωμένοι ἤδη εἰς ἓν βιβλίον ἀποτελούμενον ἐξ 950 σελίδων πωλοῦνται ἀντὶ δραχμῶν 350 παρὰ τοῖς ἐν Ἀθήναις καὶ Θεσσαλονίκῃ βιβλιοπωλείοις, καὶ παρὰ τοῖς ἰδίοις συγγραφεῦσιν ἐν Ἀθήναις ὁδὸς Κριεζῆ ἀριθ. 1 παρ' ὧν καὶ ἀποστέλλεται ἀντὶ καταβολῆς τοῦ τιμήματος εἰς τὸ ταχυδρομεῖον τῆς ἀφίξεως ἅμα τῇ παραλαβῇ τοῦ βιβλίου.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ
Πλειοδοτικῆς Δημοπρασίας διὰ τὴν διετῆ ἐκμίσθωσιν γαιῶν πρὸς καλλιέργειαν

Τὸ Εἰδικὸν Ταμεῖον Ὑδραυλικῶν Ἔργων Μακεδονίας διακηρύττει ὅτι: Ἐκτίθεται εἰς δημοπρασίαν ἡ διετὴς ἤτοι μέχρι τέλους Σεπτεμβρίου 1940 μίσθωσις πρὸς καλλιέργειαν ἐκτάσεων ἀγρῶν τῆς κοίτης πλημμυρῶν ποταμοῦ Ἀγγίτου, ἤτοι κειμένων μεταξὺ τῶν ἀναχωμάτων καὶ τῶν ὀχθῶν τοῦ ποταμοῦ Ἀγγίτου.

Ἡ δημοπρασία διενεργηθήσεται εἰς Ν. Ζίχνην καὶ εἰς τὸν συνήθη τόπον δημοπρασιῶν τὴν 26 Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐνώπιον τῆς πρὸς τοῦτο ἐπιτροπῆς καὶ ὑπὸ τοὺς ὅρους ταὐταρίθμου διακηρύξεως ἡμῶν ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν εἰς τὰ ἐν Θεσ)νίκῃ καὶ ἐν Σέρραις γραφεῖα τοῦ Ε. Τ.Υ.Ε.Μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Οἰκονομικῆς Ἐφορίας Ν. Ζίχνης καὶ τοῦ Ἐπαρχιακοῦ γεωπόνου.

(Ἐκ τοῦ Ε.Τ.Υ.Ε.Μ.)

ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΒΑΣ. Ν. ΡΑΠΤΗΣ
Ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἐγνατίας ἀριθμὸς 124

ΦΑΛΗΡΟΝ
Σάββατον καὶ Κυριακὴ
ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΟΣ
ΜΕΤΗΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΜΗ
ΜΕ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΜΕΝΙΟΥ, TABLE D' HOTE
ΟΙ ΔΗΛΩΝΟΝΤΕΣ ΦΑΓΗΤΟΝ ΔΕΝ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΕΙΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΙΣΟΔΟΥ

Οἱ χοροὶ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 Φεβρουαρίου

Ὁ παιδικὸς τοῦ Δημοτικοῦ Βρεφοκομείου «Ἅγ. Στυλιανός»
Ὥρα 4 μ. μ. εἰς τὸ «Μεντιτερράνεαν».

Μακεδονικῆς Ἐκπαιδευτικῆς Ἀδελφότητος
9 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου «Παλλάς».

Τοῦ [illegible] χηρῶν Μακεδονίας-Θράκης.
[illegible] μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἐμπορικῆς Λέσχης.

Τῶν Σιδηροδρομικῶν
Ὥρα 10 μ. μ. εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ «Μεντιτερράνεαν».

Τῆς Ἑνώσεως Ὁδηγῶν Αὐτοκινήτων
Ὥρα 10 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Μεγάλου Ἀλεξάνδρου».

Τῆς Μακεδονικῆς Ἐκπαιδευτικῆς Ἀδελφότητος
Ὥρα 10.30 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου «Πάλλας».

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 18 Φεβρουαρίου

Τῶν Ἐκπαιδευτηρίων Μισιὸν Λαΐκ
Ὥρα 4 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου «Πάλλας».

Τοῦ Ὀρειβατικοῦ
Ὥρα 10 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου «Πάλλας.»

Τῆς Ἐμπορικῆς Λέσχης
Ὥρα 10 μ. μ. εἰς τὰς αἰθούσας τῆς Ἐμπορικῆς Λέσχης.

Τῶν Τραπεζιτικῶν
Ὥρα 10 μ. μ. εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ «Μεντιτερράνεαν».

Τῶν Ξενοδοχοϋπαλλήλων
Ὥρα 10 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ καφενείου «Νέα Ἰωνία»

Τῶν Λειβαδιωτῶν Ὀλύμπου
Ὥρα 10 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Λευκοῦ Πύργου.

Τοῦ «Μελιτέως»
Ὥρα 10 μ. μ. Εἰς τὰς αἰθούσας τῆς «Εὐξείνου Λέσχης»

Τῆς Χ.Ε.Ν.Θ.
Ὥρα 10.30 μ. μ. εἰς τὰς αἰθούσας τῆς Κεντρικῆς Λέσχης.

Τῶν Ἀδριανουπολιτῶν
Ὥρα 10 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Λέσχης Ἀδριανουπολιτῶν.

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 Φεβρουαρίου

Ὁ λευκὸς παιδικὸς χορὸς
Ὥρα 3.30 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου «Πάλλας».

Παιδικὸς τῆς Χ.Ε.Ν.
Ὥρα 4.30 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Κεντρικῆς Λέσχης.

Τῆς Ἐμπορικῆς Λέσχης
Ὥρα 6 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἐμπορικῆς Λέσχης.

Ἀπόλλωνος Καλαμαριᾶς
Τὴν 9ην μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ ἐξοχικοῦ καφενείου Ἀρετσοῦς ἢ «Ἀκρόπολις».

Τῆς «Διαπλάσεως» Ξηροκρήνης
Ὥρα 9 μ. μ. εἰς τὴν Λέσχην Ἀδριανουπολιτῶν.

Τῶν Παντοπωλοϋπαλλήλων
Ὥρα 9.30 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου.

Τῆς 20ῆς Ὁμάδος Προσκόπων
Ὥρα 9.30 μ. μ. εἰς τὴν παλαιὰν Δημοτικὴν Λέσχην Καλαμαριᾶς.

Τῶν Ἀπάχηδων
Ὥρα 10 μ. μ. εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Μεντιτερράνεαν.

Τοῦ «Πάλλας»
Ὥρα 10.30 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου «Πάλλας».

Τῆς Ἐμπορικῆς Λέσχης
Τὸ Σάββατον 18 τρέχοντος καὶ ὥραν 10 μ. μ. δίδεται ὁ ἐτήσιος μέγας χορὸς τῶν μελῶν τῆς Λέσχης. Ἄφθονα κοτιγιὸν καὶ τιμαὶ κυλικείου, αἱ συνήθεις τῶν συγκεντρώσεων. Δηλώσεις συμμετοχῆς καθ' ἑκάστην παρὰ τῇ γραμματείᾳ τῆς Λέσχης.

Τῶν παντοπωλοϋπαλλήλων
Κυριακὴν 19ην τρέχ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Μ. Ἀλεξάνδρου» ὥραν 9.30 μ. μ.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος Συκαραγῆς Ἕβρου προκηρύσσει μυστικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν χιλίων (1000) μέτρων χυτοσιδηροσωλήνων ὀρθίως κεχυμένων διαμετρήματος πεντήκοντα (50) χιλιοστῶν. Δύο (2) δικλείδων ἐκκενώσεως καὶ Δύο (2) ἀεροεξαγωγῶν ἰδίου διαμετρήματος διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ ὑδραγωγείου τῆς κοινότητος Συκαραγῆς.

Ἡ ἐγγύησις ὡρίσθη εἰς δραχ. ἑπτὰ χιλιάδας εἰς γραμμάτιον Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ δημοσίου Ταμείου.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Ἀλεξανδρουπόλει εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Νομαρχίας τὴν 27ην εἰκοστὴν ἑβδόμην μηνὸς Φεβρουαρίου τοῦ ἔτους 1939 καὶ ὥραν 4ην μ.μ.

Δεκτοὶ ἀντιπρόσωποι ἐργοστασίων ὑδραυλικῶν εἰδῶν βεβαιουμένης τῆς ἰδιότητός των δι' ἐπιστολῆς ἢ βεβαιώσεως ὅτι τυγχάνουσι τοιοῦτοι ἢ ἀσχολοῦνται μὲ τοιούτου εἴδους ἐργασίας.

Ἡ μελέτη εὕρηται κατατεθειμένη ἐν Ἀλεξανδρουπόλει εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Μ.Υ.Δ.Κ. ὡς καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς κοινότητος.

Ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος

Η ΛΕΣΧΗ "ΙΛΙΟΝ"
ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΛΥΚΟΥΔΗ
Ὁδὸς Μητροπόλεως 67
Συγκεντρώνει καθ' ἑκάστην τὸν καλύτερον καὶ τακτικώτερον κόσμον.
Χάριν γενικῆς διευκολύνσεως τῆς ἐκλεκτῆς πελατείας, καθιερώθη τὸ σύστημα τῆς τράπουλας μὲ τὴν ὥραν.
Ὑπηρεσία πρόθυμος καὶ συνεχὴς ἐπαγρύπνησις.

ΑΥΡΙΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΩΡΑ 10.30 μ.μ.

Ο **ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ**

ΑΙΘΟΥΣΑΙ ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

ΕΝΔΥΜΑ ΕΠΙΣΗΜΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ
19 Φεβρουαρίου 1939
ΜΕΝΤΙΤΕΡΡΑΝΕΑΝ ΠΑΛΛΑΣ
Τὸ κλοῦ τῆς ἀποκρηάτικης περιόδου
Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΑΠΑΧΗΔΩΝ
τοῦ ὁποίου, καθ' ἕκαστον ἔτος κρατεῖ τὴν καλλιτέραν ἀνάμνησιν, ὁλόκληρος ἡ κοσμικὴ Θεσσαλονίκη.
Γλέντι μέχρι πρωΐας
Κοτιγιὸν πρωτότυπον
Λαχεῖα Δωρεὰν
Στὰς 4 τὸ πρωῒ θὰ σερβιρισθῇ
"PATSA SAUCE APACHE"
Κρατήσατε τὸ τραπεζάκι σας
Τηλ. 20—11 καὶ 20—12
Ἔνδυμα ἐπίσημον ἢ πολυτελὴς ἀμφίεσις

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος Δωρίσκου Ἕβρου προκηρύσσει μυστικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν ἑπτακοσίων εἴκοσι (720) μέτρων χυτοσιδηροσωλήνων ὀρθίως κεχυμένων διαμετρήματος τεσσαράκοντα (40) χιλιοστῶν διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ ὑδραγωγείου Μοναστηράκι τῆς κοινότητος Δωρίσκου.

Ἡ ἐγγύησις ὡρίσθη εἰς δραχ. πέντε χιλιάδας (5000) εἰς γραμμάτιον Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ Δημοσίου Ταμείου.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Ἀλεξανδρουπόλει εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Νομαρχίας τὴν 27ην εἰκοστὴν ἑβδόμην μηνὸς Φεβρουαρίου τοῦ ἔτους 1939 καὶ ὥραν 10 μ. μ.

Δεκτοὶ ἀντιπρόσωποι ἐργοστασίων ὑδραυλικῶν εἰδῶν βεβαιουμένης τῆς ἰδιότητός των δι' ἐπιστολῆς ἢ βεβαιώσεως ὅτι τυγχάνουσι τοιοῦτοι ἢ ἀσχολοῦνται μὲ τοιούτου εἴδους ἐργασίας.

Ἡ μελέτη εὕρηται κατατεθειμένη ἐν Ἀλεξανδρουπόλει εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Μ.Υ.Δ.Κ. ὡς καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς κοινότητος.

Ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος

Μὴ ξεχνᾶτε τὰ ἀριστοκρατικὰ
λουτρὰ ΤΟΥ **ΙΣΛΑΧΑΝΕ**
Ἀποστόλου Παύλου 62
Τὰ λουτρὰ τοῦ καλοῦ κόσμου.
Καθαριότης σχολαστικὴ Θερμοκρασία σταθερά.
Ἐπισκεφθῆτε τα μιὰ φορά.

ΒΑΣΜΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Ἐγνατία—Τηλ. 61.

ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ ΤΑΒΕΡΝΑ
Ν. Βασιλακοπούλου
Ἑρμοῦ 30
Ἐμφάνισις διὰ πρώτην φορὰν εἰς Θεσ)λονίκην τῆς κορωνίδος τῶν ἑλληνικῶν δίσκων
Διασήμου Ντιζὲζ
Δος ΣΟΥΛΑΣ ΜΑΚΡΗ
Ὀρχήστρα (Μαύρου) — Καθ' ἑκάστην χορὸς

ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΗΣ "ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ" ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΘΕΣΙΝΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ

ΕΞ ΑΡΙΣΤΕΡΩΝ ΠΡΟΣ ΤΑ ΔΕΞΙΑ : Ἀπὸ τὸν χορὸν τῶν Ἐφέδρων Ἀξιωματικῶν.—Ἀπὸ τὸν χορὸν τῆς Εὐξείνου Λέσχης.—Ἀπὸ τὸν χορὸν τοῦ Ὁμίλου Φυσιολατρῶν.—Ἀπὸ τὸν χορὸν τῶν Φθιωτιδοφωκέων.

ΤΑ ΕΘΝΙΚΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΔΙΑ ΜΙΑΝ ΝΕΑΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ

Ο ΝΤΕΛ ΒΑΓΙΟ ΠΡΟΣΕΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΠΕΙΣΗ ΤΟΝ ΑΘΑΝΑ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 17 (Α. Π.).— Ὁ ἐν Σαραγόσσῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ Χαβὰς τηλεγραφεῖ ὅτι τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα τὰ καταλαβόντα τὴν Καταλωνίαν ἀνεφοδιάζονται εἰς τὸ ἐσωτερικὸν παρασκευαζόμενα διὰ νέαν ἀποφασιστικὴν ἐπιχείρησιν μεγάλης ἐντάσεως.

Ἐξ ἄλλου διὰ διατάγματος τὸ ὁποῖον ὑπεγράφη χθὲς ὑπὸ τοῦ Φράγκο ἀπαγορεύεται ἡ χρησιμοποίησις τῆς καταλωνικῆς γλώσσης ὡς δευτέρας ἐπισήμου γλώσσης ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ Καταλωνίας. Ἡ μόνη ἐπίσημος γλῶσσα θὰ εἶναι ἡ ἰσπανική.

Ὅλαι αἱ πολιτικαὶ καὶ αἱ διοικητικαὶ ἀρχαὶ τῆς Καταλωνικῆς Ζενεραλιτάδ, ἀντικατεστάθησαν ὑπὸ τῶν ἀρχῶν τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως.

Η ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑ ΤΩΝ ΕΡΥΘΡΩΝ

ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ, 17 (Α. Π.).— Ἐγνώσθησαν λεπτομέρειαι τῶν μεθόδων τὰς ὁποίας μετήρχετο ἡ κυβερνητικὴ ὑπηρεσία κατασκοπείας ἥτις εἶναι γνωστὴ μὲ τὰ ἀρχικὰ στοιχεῖα S. I. M.

Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, ἡ ὑπηρεσία αὐτὴ εἶχε εἰς τὴν διάθεσίν της 100.000 πράκτορας, περιλαμβανομένων 15000 γυναικῶν καὶ ἐπετήρουν ὁλόκληρον τὸν πληθυσμόν.

Ἀνευρέθη μία νέα φυλακὴ εἰς Λιάσκο Σὰν Χουὰν ἐν τῇ ὁποίᾳ ἡ κατασκοπευτικὴ ὑπηρεσία ὑπέβαλε εἰς μαρτύρια τὰς γυναῖκας καὶ τὰς νεάνιδας, ὑπεχρέωνε αὐτὰς νὰ καταγγείλουν μέλη τῶν οἰκογενειῶν των. Πολλὰ θύματα τῆς Σ.Ι.Μ ἐφονεύθησαν.

Οὕτω διεπιστώθη ὅτι δύο καὶ πλέον χιλιάδες νεανίδων, αἵτινες ἐκλείσθησαν εἰς τὰς φυλακὰς αὐτάς, δὲν ἐγνώσθη τί ἀπέγιναν. Πολλαὶ ἐξ αὐτῶν ἦσαν μικρᾶς ἡλικίας. Περαιτέρω ἔρευναι κατέδειξαν ὅτι εἰς ἓν ἐργοστάσιον τσιμέντων, εἰς Μοντάνα παρὰ τὴν Βαρκελώνην 1.500 ἄτομα ἐκάησαν ζῶντα ἐντὸς τῶν κλιβάνων τοῦ ἐργοστασίου.

Μέχρι τοῦδε αἱ ἐθνικαὶ ἀρχαὶ ἀνεκάλυψαν 550 περίπου μυστικὰ νεκροταφεῖα, τὰ ὁποῖα ἐχρησιμοποίουν οἱ ἐρυθροί, διὰ νὰ θάπτουν τὰ θύματά των.

Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17 (Α. Π.).— Κατὰ πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων ὁ συνολικὸς ἀριθμὸς τῶν ἐξ Ἰσπανίας προσφύγων οἵτινες εἰσῆλθον εἰς Γαλλίαν ἀνέρχονται εἰς 250.000. Εἰς τούτους περιλαμβάνονται 68.000 παιδία, 63.543 γυναῖκες, 9.029 γέροντες καθὼς καὶ 11.416 ἐθνοφρουροὶ ἐγκατεστημένοι εἰς διαφόρους πόλεις τῆς Γαλλίας.

Οἱ εἰς τὰ στρατόπεδα συγκεντρώσεως Ἰσπανοὶ ἐθνοφρουροὶ ἀνέρχονται εἰς 180.000. Εἰς τὰ γαλλικὰ νοσοκομεῖα νοσηλεύονται 10,000 τραυματίαι.

ΔΙΙΣΤΑΝΤΑΙ ΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΤΑΣΙΝ ΤΟΥ ΑΘΑΝΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Α. Π.).— Ἡ ἄφιξις εἰς Παρισίους τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν Ντὲλ Βάγιο ἐπροξένησε βαθεῖαν ἐντύπωσιν καθότι ἀποδεικνύεται ὅτι οἱ κυβερνητικοὶ ἀπεφάσισαν νὰ συνεχίσουν μέχρις ἐσχάτων τὴν ἀντίστασιν ὑπερασπίζοντες τὰς κατεχομένας ὑπ' αὐτῶν περιφερείας εἰς τὴν Κεντρικὴν καὶ Νότιον Ἰσπανίαν.

Ὁ Ντὲλ Βάγιο μετέβη εἰς Παρισίους ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον ἵνα πείσῃ τὸν Ἀθάνα νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Μαδρίτην ἢ τοὐλάχιστον νὰ μὴ παραιτηθῇ ἀπὸ τὸ προεδρικὸν ἀξίωμα.

Αἱ ἀγγλικαὶ πληροφορίαι

Κατὰ τὰς ληφθείσας ἐνταῦθα πληροφορίας ὁ Ἀθάνα παρὰ τὰς ἐπιμόνους παρακλήσεις τοῦ Ντὲλ Βάγιο ἠρνήθη νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν Μαδρίτην.

Ἡ σύσκεψις ἥτις συνεκροτήθη εἰς τὴν ἰσπανικὴν πρεσβείαν μεταξὺ Ἀθάνα, Ντὲλ Βάγιο καὶ ἄλλων διπλωματικῶν ὑπαλλήλων τῆς κυβερνητικῆς Ἰσπανίας, ἔληξε τὴν 9ην νυκτερινήν.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἐγκατέλειψε τὴν πρεσβείαν χωρὶς νὰ προβῇ εἰς καμμίαν ἀνακοίνωσιν πρὸς τὸν Τύπον.

Ἡ ἀποστολή του θεωρεῖται μᾶλλον ὡς ἀποτυχοῦσα, σήμερον δὲ οὗτος ἀναχωρεῖ ἀεροπορικῶς εἰς Μαδρίτην. Κατὰ τὴν συγκροτηθεῖσαν σύσκεψιν ὁ κ. Ἀθάνα ὑπεστήριξεν ὅτι περιττεύει ἡ συνέχισις τοῦ ἐμφυλίου σπαραγμοῦ, δεδομένου ὅτι ἡ ὑπεροχὴ τῶν ἐθνικιστῶν εἰς ὅπλα καὶ ἀνθρώπινον ὑλικὸν εἶνε συντριπτική.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει ἡ κυβέρνησις τῆς Μαδρίτης δὲν ἀπηλπίσθη τελείως, φαντάζεται δὲ ὅτι τελικῶς θὰ πείσῃ τὸν Πρόεδρον τῆς Δημοκρατίας νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Μαδρίτην.

Αἱ γαλλικαὶ πληροφορίαι

ΠΑΡΙΣΣΙΟΙ, 17 (Α.Π.).—Αἱ πληροφορίαι τῶν γαλλικῶν πολιτικῶν καὶ δημοσιογραφικῶν κύκλων εἶνε διαφορετικαὶ ἀπὸ τὰς ἀνωτέρω πληροφορίας τοῦ Λονδίνου.

Ἐνταῦθα ἐπικρατεῖ ἡ ἐντύπωσις, ὅτι ὁ Ἀθάνα ἐπείσθη κατὰ τὴν χθεσινὴν σύσκεψιν νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Ἰσπανίαν ἢ τοὐλάχιστον ὑπεσχέθη νὰ μὴ παραιτηθῇ τοῦ προεδρικοῦ ἀξιώματος, ἐφόσον συνεχίζεται ἡ ἀντίστασις τῶν κυβερνητικῶν. Διότι, ἐὰν ὁ Ἀθάνα ἀπεφάσιζε νὰ παραιτηθῇ, τότε ἡ κυβέρνησις τοῦ Νεγκρὶν θὰ ἔχανε τὸ κῦρος της. Κατὰ τὸ ἰσπανικὸν σύνταγμα ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας ὑποβάλλει τὴν παραίτησίν του διὰ τοῦ προέδρου τῶν Κορτέζ. Πρόεδρος τῆς τελευταίας Ἰσπανικῆς Βουλῆς ἦτο ὁ Μπάριος, ὅστις ἐπὶ τοῦ παρόντος εὑρίσκεται ἐνταῦθα.

ΝΕΑΙ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΑΓΚΑΗΝ

ΟΙ ΔΡΑΣΤΑΙ ΑΓΝΩΣΤΟΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. 17. (Α. Π.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Σαγκάης, ὅτι δύο νέαι πολιτικαὶ δολοφονίαι διεπράχθησαν ἐκεῖ.

Οὕτω οἱ δολοφονηθέντες ἀπὸ τῆς καταλήψεως τῆς Σαγκάης ἀνέρχονται εἰς 50.

ΚΑΤΕΔΙΚΑΣΘΗΣΑΝ ΟΙ ΙΡΛΑΝΔΟΙ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Α. Π.).— Εἰς τὸ Δικαστήριον τῆς Μοσάου Στρὴτ προσήχθησαν ἐκ νέου χθὲς ὅλοι οἱ κατηγορούμενοι οἵτινες εἶχον εἰσαχθῆ πρό τινων ἡμερῶν εἰς δίκην ὡς ἐνεχόμενοι εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῶν δυναμιτιστικῶν ἀποπειρῶν.

Ἅπαντες οἱ κατηγορούμενοι κατεδικάσθησαν χωρὶς νὰ παραστῇ ἀνάγκη νὰ ἐξετασθοῦν ἄλλοι μάρτυρες, πλὴν ἐκείνων, οἵτινες, εἶχον ἐξετασθῆ πρὸ ἡμερῶν.

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΕΚΛΟΓΗ ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 17 (Α. Π.).— Εἰς τὰς ἐπαναληπτικὰς ἐκλογὰς τῆς περιφερείας Χόλτερνες ὁ συντηρητικὸς βουλευτὴς Μπρέϊσγουεϊτ ἐξελέγη διὰ ψήφων 17742 ἔναντι 11590 τοῦ φιλελευθέρου ὑποψηφίου, 9625 τοῦ ἐργατικοῦ καὶ 6103 τοῦ ἀνεξαρτήτου συντηρητικοῦ τοιούτου.

ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΚΑΙ Η ΕΝ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 17 (Α. Π.).— Ἀγγέλλεται ἐξ Οὐασιγκτῶνος, ὅτι κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ γερουσιαστοῦ Μπρίντζες ἡ ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν ἐπιτροπὴ τῆς γερουσίας ἀπεφάσισε νὰ καλέσῃ τὸν ἐν Βερολίνῳ πρεσβευτὴν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν Οὐΐλσων, ὅστις εὑρίσκεται ἤδη ἐν Ἀμερικῇ πρὸς διαπίστωσιν τῶν λεχθέντων ὑπὸ τῶν Κένετυ καὶ Μπούλιτς πρεσβευτῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐν Λονδίνῳ καὶ Παρισίοις σχετικῶς πρὸς τὴν ἐν Εὐρώπῃ κατάστασιν.

ΠΕΝΤΕ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΣ ΕΛΗΣΤΕΥΣΑΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17. (Α.Π.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Μαϊάμι τῆς Φλωρίδος ὅτι πέντε λησταὶ ἐξωπλισμένοι μὲ αὐτόματα ὅπλα εἰσῆλθον εἰς μέγα ξενοδοχεῖον καὶ ἀφοῦ ἔδεσαν 5 πελάτας αὐτοῦ, ἀφήρεσαν κοσμήματα καὶ χρήματα ἀξίας 200.000 δολλαρίων καὶ ἐξηφανίσθησαν.

ΑΝΤΙΣΗΜΙΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΑΓΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Α.Π.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Πράγας, ὅτι αἱ ἀστυνομικαὶ ἀρχαὶ προέβησαν εἰς πολλὰς συλλήψεις ἀπὸ τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὴν Πράγαν καὶ εἰς ἄλλας πόλεις κατεσχέθησαν πολλὰ ἀντισημιτικὰ ἔντυπα.

Η ΝΗΣΟΣ ΧΑΪΝΑ ΘΑ ΜΕΤΑΤΡΑΠΗ ΣΥΝΤΟΜΩΣ ΕΙΣ ΜΕΓΑΛΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗΝ ΒΑΣΙΝ

ΑΝΗΣΥΧΙΑΙ ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΓΑΛΛΙΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 17 (Α. Π.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Τόκιο ὅτι κατὰ πληροφορίας τῶν ἰαπωνικῶν ἐφημερίδων ἡ νῆσος Χαϊνὰν θὰ μετατραπῇ εἰς ναυτικὴν καὶ ἀεροπορικὴν βάσιν. Ἀνακοινωθὲν τοῦ ὑπουργείου Ναυτικῶν ἀναφέρει ὅτι ἡ κατάληψις τῆς νήσου προχωρεῖ κατὰ τὸ καταρτισθὲν σχέδιον.

Ὁ λιμὴν τῆς Γιοῦ Λὶν εἰς τὴν νοτίαν ἀκτὴν τῆς νήσου θὰ μετατραπῇ εἰς ναυτικὴν βάσιν ἥτις θὰ εἶναι προωρισμένη νὰ παίξῃ σημαντικὸν ρόλον εἰς τὴν φρούρησιν τῶν ναυτικῶν συγκοινωνιῶν εἰς τὰς νήσους τῆς Νοτίου θαλάσσης.

Ὁ ἐξωτερικὸς λιμὴν τῆς Γιοῦ Λὶν θὰ χρησιμοποιηθῇ διὰ τὴν ἀγκυροβολίαν πολεμικῶν τῶν 10 χιλιάδων τόννων καὶ ἄνω, ὁ δὲ ἐσωτερικὸς διὰ σκάφη μέχρι 3.000 τόννων. Μέγα ἀεροδρόμιον θὰ ἐγκατασταθῇ εἰς τὰς βορείους ἀκτὰς τῆς νήσου καὶ θὰ χρησιμεύσῃ ὡς βάσις διὰ τὴν ἐπέκτασιν τῶν ἰαπωνικῶν ἐναερίων ἐπιχειρήσεων ὥστε νὰ καταστῇ ἀποτελεσματικὸς ἀποκλεισμὸς τῆς Νοτίου Κίνας.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 17, (Α.Π.).—Αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες σχολιάζουσαι τὴν κατάληψιν ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων τῆς νήσου Χαϊνὰν ὑπογραμμίζουν, ὅτι τὸ ζήτημα τοῦτο δὲν πρόκειται νὰ μείνῃ ἄνευ συνεχείας.

Τόσον ἡ ἀγγλικὴ ὅσον καὶ ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις, διαβλέπουσαι σοβαροὺς κινδύνους εἰς τὴν ὑπόθεσιν ταύτην τονίζουν, ὅτι θὰ ἐξαντληθοῦν πάντα τὰ διπλωματικὰ μέσα παρὰ τῇ κυβερνήσει τοῦ Τόκιο.

Ἰδιαιτέρως ἀνησυχεῖ τοὺς ἀγγλικοὺς καὶ γαλλικοὺς κύκλους τὸ γεγονός, ὅτι ἡ νῆσος Χαϊνὰν κατελήφθη διὰ νὰ χρησιμοποιηθῇ ὡς ναυτικὴ καὶ ἀεροπορικὴ βάσις.

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΘΕΩΡΟΥΝ ΩΣ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΑΣ ΤΑΣ ΕΞΟΠΛΙΣΤΙΚΑΣ ΔΑΠΑΝΑΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΘΑ ΑΝΕΛΘΟΥΝ ΕΙΣ 7.500 ΕΚΑΤ. ΔΟΛΛΑΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Α. Π.).— Ζωηρὰν ἐντύπωσιν προυκάλεσαν αἱ ἀνακοινώσεις ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν κ, Σάϊμον διὰ τὰς δαπάνας πρὸς ἐκτέλεσιν τοῦ 5ετοῦς προγράμματος ἐξοπλισμῶν.

Συμφώνως πρὸς τὰς ἀνακοινώσεις αὐτὰς αἱ δαπάναι διὰ τὰ τρία πρῶτα ἔτη τοῦ προγράμματος θὰ ἀνέλθουν εἰς 5.865 ἑκατ. δολλαρίων, αἱ δὲ συνολικαὶ διὰ τὰ πέντε ἔτη εἰς 7.500 ἑκατομμύρια δολλαρίων.

Οὕτω προβλέπεται ἡ ναυπήγησις δύο ἀκόμη βαρέων σκαφῶν ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἑπτά, ἡ ναυπήγησις τῶν ὁποίων εἶχεν ἀποφασισθῆ κατὰ τὸ 1937. Ἐκτὸς τούτου θὰ ναυπηγηθοῦν ἀκόμη δύο στολίσκοι ἀντιτορπιλλικῶν καὶ πλῆθος συνοδῶν τοῦ κυρίως στόλου σκαφῶν.

Διὰ νὰ ἀνταποκριθῇ ἡ κυβέρνησις εἰς τὰς δαπάνας αὐτὰς θὰ διπλασιάσῃ τὴν δανειστικήν της δύναμιν ἀπὸ 2 εἰς 4 δισεκατομμύρια δολλαρίων.

ΤΙ ΛΕΓΟΥΝ ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 17 (Α. Π.).— Ὁ γερμανικὸς τύπος ἀσχολεῖται μὲ τὰς πολεμικὰς δαπάνας τῆς Μεγάλης Βρεττανίας.

Ἡ «Φέλγκισερ Μπεομπάχτερ» χαρακτηρίζει τοὺς ἀριθμοὺς τῆς Λευκῆς Βίβλου ὡς ἀστρονομικούς. Ἐν συνεχείᾳ ὑπογραμμίζει τὴν δυσφορίαν μὲ τὴν ὁποίαν ὁ Βρεττανὸς ὑποβαστάζει τὸ φορτίον τῆς πολιτικῆς τῶν ἐξοπλισμῶν καὶ ὑπενθυμίζει, ὅτι ὁ Χίτλερ κατ' ἐπανάληψιν ἔκαμε διαφόρους προτάσεις πρὸς περιορισμὸν τῶν ἐξοπλισμῶν, αἱ ὁποῖαι δὲν ἔγιναν δεκταὶ ἀπὸ τοὺς φίλους τῆς Μεγάλης Βρεττανίας.

ΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Α. Π.).— Αἱ ἐφημερίδες σχολιάζουν διὰ μακρῶν τὴν ἐκδοθεῖσαν λευκὴν βίβλον, ἥτις ἀγγέλλει ὅτι ἡ κυβέρνησις προτίθεται νὰ δαπανήσῃ 500 ἑκατομμύρια λίρας διὰ τὸν ἐπανοπλισμόν.

Οἱ «Τάϊμς» ἐκφράζουν τὴν ἱκανοποίησιν των διὰ τὸ γεγονὸς ὅτι περιελήφθησαν εἰς τὸν προϋπολογισμὸν τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης αἱ δαπάναι τῆς προστασίας τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ, αἵτινες ἀπὸ 3.500.000 λίρες τοῦ 1937—38 ἀνέρχονται εἰς 56 ἑκατομμύρια τὸ 1939.

Η ΕΝΤΥΠΩΣΙΣ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17. (Α.Π).— Ὁ γαλλικὸς τύπος τονίζει τὴν ἔντονον προσπάθειαν τῆς Μεγάλης Βρεττανίας πρὸς ἐπανεξοπλισμὸν αὐτῆς καὶ ὑπογραμμίζει ὅτι ἡ ἀμερικανικὴ βουλὴ ἐνέκρινε τὸ πρόγραμμα τοῦ Προέδρου Ρούζβελτ διὰ τὸν ἐπανεξοπλισμὸν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες ὑπογραμμίζουν ὅτι δὲν εἶναι εὔκολος ἡ ἐπίθεσις κατὰ τῶν Δυτικῶν Δυνάμεων καὶ τῆς Ἀμερικῆς.

ΝΕΑΙ ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 17. (Α. Π.).— Κατὰ πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων ἐγένοντο συμπληρωματικαὶ πιστώσεις διὰ τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν, ἀνερχομένων εἰς 8,500,000 λίρας. Ἐκ τοῦ ποσοῦ τούτου 1,100,000 θὰ διατεθοῦν διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς οἰκονομικῆς θέσεως τῶν ἀνδρῶν τοῦ τακτικοῦ στρατοῦ, 4 1)2 ἑκατομ. θὰ διατεθοῦν διὰ τὴν ἐπίσπευσιν ἔργων τινῶν.

Διὰ τῶν ὡς ἄνω πιστώσεων τὸ ποσὸν τῶν συμπληρωματικῶν κονδυλίων διὰ τὴν χρῆσιν τοῦ 1938—39 ἀνέρχεται εἰς 15,976.000 λίρας στερλίνας.

ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΤΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΕΙΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17 (Α.Π.).—Ἀγγέλλεται ἐξ Ἱερουσαλὴμ ὅτι ἀπηγορεύθη ἡ κυκλοφορία εἰς τὰς ὁδοὺς ἐπὶ 24 ὥρας, εἰς τὴν ἀραβικὴν συνοικίαν τῆς πόλεως, κατόπιν τοῦ φόνου ἑνὸς Ἄραβος ἀστυνομικοῦ, διαπραχθέντος τὴν νύκτα.

ΑΦΙΞΙΣ ΕΚΔΡΟΜΕΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ

Χθὲς τὴν νύκτα ἀφίχθησαν σιδηροδρομικῶς περὶ τοὺς πεντήκοντα ἐκδρομεῖς φοιτηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

Τοὺς ἐκδρομεῖς ὑπεδέχθησαν εἰς τὸν σταθμὸν φοιτηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου μας.

Οἱ ἐκδρομεῖς θὰ παραμείνωσιν εἰς τὴν πόλιν μας ἐπὶ τετραήμερον.

Σήμερον θὰ ἐπισκεφθῶσι τὰ ἀξιοθέατα τῆς πόλεώς μας.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 17.— Ἀπόψε Παρασκευὴν θὰ μεταδοθῇ ἀπὸ τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Ἀθηνῶν ὁμιλία τοῦ κ. Τίμου Μωραϊτίνη μὲ θέμα «Αἱ Ἀπόκρεω ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Ὄθωνος μέχρι σήμερον». Κατὰ τὴν ὁμιλίαν ταύτην θ' ἀκουσθοῦν ἡ περισσότερες ἀθηναϊκὲς καντάδες, τὰς ὁποίας θὰ ἐκτελέσῃ ἡ ὑπὸ τὸν κ. Γλυκοφρύδην χορῳδία καὶ θ' ἀπαγγείλῃ στίχους τῆς ἐποχῆς ὁ κ. Δεστούνης.

Ἀπὸ τῆς μεθαύριον Κυριακῆς ἀπὸ τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Ἀθηνῶν θὰ μεταδίδεται ἡ πρώτη λειτουργία, ὥρα 8 π. μ. εἰς τὴν ὁποίαν θὰ χοροστατῇ ἡ Α. Μακαριότης, ὁ Μητροπολίτης Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος κ. Χρύσανθος καὶ τῆς ὁποίας τὰ τροπάρια θὰ ψάλλωνται εἰς βυζαντινὴν μουσικήν.

Η ΟΥΓΓΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Α. Π.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Βουδαπέστης ὅτι ὁ κόμης Τέλεκυ συνεχίζει τὰς προσπαθείας του διὰ τὸν σχηματισμὸν τῆς κυβερνήσεως.

ΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΝΑΥΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17.—Κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων ὁ γαλλικὸς στόλος τῆς Μεσογείου ἐτερμάτισε τὰ γυμνάσιά του εἰς τὰ ὕδατα τῆς Βορείου Ἀφρικῆς καὶ ἐπανέρχεται εἰς Τουλῶνα.

Ο ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 17, (Α.Π.).—Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου ὅτι ὁ ἀγγλικὸς προϋπολογισμὸς τῆς χρήσεως 193—40 θὰ ἀνέλθῃ περίπου εἰς 1.300.000.000 λίρας στερλίνας, ἤτοι παρατηρεῖται αὔξησις 270 ἑκατομμυρίων λιρῶν περίπου, ἐν σχέσει μὲ τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ παρελθόντους ἔτους.

Ἡ ἀποκρηάτικη κίνησις

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΗΣ 'ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ' ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΘΕΣΙΝΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ

Τοῦ ὁμίλου Φυσιολατρῶν, τῶν Φθιωτιδοφωκέων, τῶν ἐφέδρων ἀξιωματικῶν, τῆς Εὐξείνου Λέσχης, τῶν ὑπαλλήλων κινηματογράφων, τῶν Ἐκπαιδευτηρίων Κωνσταντινίδη κ.λ.π.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΑΙ, ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ, ΟΝΟΜΑΤΑ

Τοῦ Ὁμίλου Φυσιολατρῶν

Ἡ λέξις ἐπιτυχία δὲν λέγει τίποτε, προκειμένου διὰ τὸν χορὸν τοῦ Ὁμίλου Φυσιολατρῶν. Συνεκέντρωσε τὰ νειάτα, τὴν ὠμορφιά, ὅτι ἐκλεκτὸν ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἡ Θεσσαλονίκη.

Διεκρίθησαν : Δ. Δεσύλος, κ. καὶ κ. Α. Καλλίδη, κ. καὶ κ. Βουτυρᾶ, Ν. Σκρεπετός, Στ. Νικητάκης, Στρατηγόπουλος, κ. Φωστιέρη, κ.Γ.Κοντόπουλος κ.Ι.Θωμᾶς, δ)νὶς Μ. Ἀναστασιάδου, Ε. Ἀναστασιάδης, κ. καὶ κ. Μεσδανίτη, δ)νὶς Β. Δημητριάδου, Φαίδων Μεσθαντής, δ)νὶς Καραουλάνη, κ. Μπέλλας, δ)νὶς Παυλοπούλου, κ. καὶ κ. Γιαννακοπούλου, κ.Σωτηρόπουλος, Γ. Βανάρης, δ)νὶς Φιλανθίδου, Ν. Γεμενετζῆς, Ι. Κανάκης, δ)νὶς Κανάκη,δ)νὶς Καρακότσογλου, κ.καὶκ. Νικολαΐδου δ. Μ. Νικολαΐδου, κ. Λ. Κοένκας κ. Μαΐρ Γιακοέλ, δ)δες Χατζοπούλου, Ἀρίστη Κανάκη, κ. Ν. Καρανόπουλος, κ. Καρύδας, κ. Κάρολος Νοάχ, κ. Σολομὼν Μεντές, κ. καὶ κ. Η. Ἰσραέλ, κ.καὶ κ. Ὁμουρλόγλου, κ. καὶ κ. Κώττα, κ. κ. Σταματιάδης, Α. Γκαζιάνης, Α. Δανιήλ, Α. Κασαπίδης, κ. καὶ κ. Σαπουντζόγλου, κ. καὶ κ. Σκαλτσᾶ, δ. Κανταρτζῆ, κ. Κορδάτου μετὰ τῆς θυγατρός της κ. καὶ κ. Χαιροπούλου, κ. καὶ κ. Μπάσμπα, κ. Θ. Τριγωνίδης, δ)ὶς Ζωγράφου, ἀδελφαὶ Ἰσραέλ, δ)ὶς Καραγιαννίδου, δ)νὶς Κουέγκα, κ. καὶ κ. Κοέν, κ. καὶ κ. Κατρακαλίου, κ. Ζὰκ Πίλο, κ. καὶ κ. Βαγιανου, Ἠλίας Χαΐρ, Γ. Βαχάρης, κ. Παπαοικονόμου, κ. Κωνσταντινίδης, δ)ὶς Καστρινοῦ, Α. Εὐγενίδης, Ε. Χατζηγεωργίου Στ. Τερκενλῆς, κ. καὶ κ. Ταυλαρίδου, κ. Θάνος, κυρία Βαλαγδῆ, δὶς Καραουλάκη, κυρία Γραμματικοῦ, οἰκογένεια Νικολαΐδου καὶ δὶς Νικολαΐδου, δ)δες Καταρτζῆ, δὶς Καίτη Κατσελίδου, αἱ δ)δες Τσαούση, Κορδελᾶ, κ. Παπαοικονόμου, ὁ καλλιτέχνης κ. Κασάρας.

Ὅλως ἰδιαιτέρως διεκρίθησαν ἡ χαριτωμένη μελαχροινὴ ὠμορφιὰ δὶς Κανάκη καὶ ἡ δὶς Ἀναστασιάδου, αἱ ὁποῖαι διαθέτουσαι τὴν μεγαλυτέραν γοητείαν, διέθεσαν καὶ τὰ περισσότερα λαχεῖα.

Εἰς τὸν χορὸν ἐκυκλοφόρησε καὶ ἡ σατιρικὴ ἐφημερὶς «Ψυχρὰ Κύματα» γεμάτη χιοῦμορ καὶ ἀθῷα πειράγματα εἰς βάρος διαφόρων προσώπων τοῦ φυσιολατρικοῦ κόσμου.

Εἰς τὴν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν τοῦ χοροῦ συνετέλεσε μὲ τὴν δραστηριότητά της ἡ ὀργανωτικὴ ἐπιτροπὴ ἀποτελουμένη ἐκ τῆς δ-δος Νικολαΐδου καὶ τῶν κ. κ. Ἀθ. Δανιήλ, Νικολάου Σκρεπετοῦ, Ἰω. Θωμᾶ, Νικ. Γεμεντσῆ καὶ Ἄκη Καλλίδη.

Τῶν Φθιωτιδοφωκέων

Ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσεν ἡ χθεσινὴ χοροεσπερὶς τοῦ συλλόγου Φθιωτιδοφωκέων Θεσσαλονίκης ὁ «Ἀθανάσιος Διάκος».

Τὸ κέφι μὲ ρουμελιώτικο χαρακτῆρα ἦτο ἀδιάπτωτον μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν.

Παρέστησαν ὁ πρόεδρος τῶν Φθιωτιδοφωκέων κ. Μητσόπουλος μετὰ τῶν μελῶν τοῦ συμβουλίου κ. Κάπου, Μπουσγιλίτου Λαβίδα Παπαποστόλου καὶ Παπαμανώλη.

Διεκρίθησαν ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἰωάννου Κυρίμη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μουντούρη, ὁ κ. ἡ κ. καὶ αἱ δ)δες Κατσάνου, κ. καὶ κ. Λ. Μητσομπόνου, κ. καὶ κ. Ι. Μητσομπόνου, κ. καὶ κ. Λουϊζίδου, κ. καὶ κ. Πολίτου, κ. καὶ κ. Σαρρῆ, ἡ δ. Ἀλεξανδρῆ, κ. καὶ κ. Κάπου μετὰ τῆς κ. Βαγιανίτου, κ. καὶ κ. Σαφίλιου, κ. Ζαργάνης. κ. Ἀναγνωστόπουλος, κ. Μπαλάσκας, κ. Ἀποστολόπουλος, κ. Παπαλεωνίδας, κ. Κοντρομπούνης, κ. κ. καὶ κ. Κατσαροῦ, ἡ δ)νὶς Λούβαρη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κούσουλα, ὁ κ.Χατζῆς, ἡ δ. Δανιηλίδου, οἱ κ.κ. Δενιόζος, Λύτρας, Χαρακτίδης, Χατζόπουλος, Βόγας, Θετίδης, κ. καὶ κ. Λουκοπούλου, κ. Τσιτσιπῆς, κ. καὶ κ. Ἀγγέλικα, κ. Γεωργανδᾶς, κ. καὶ Κούσουλα, κ. Μπακατσέλος οἰκογενειακῶς, κ. Κατάκαλος οἰκογενειακῶς, κ. καὶ κ. Στυλεοπούλου, κ. Συκᾶς, κ. καὶ κ. Γουργούρη, κ. καὶ κ. Γκέκα, ἡ δὶς Γκέκα, κ. Δελήμπασης, κ. καὶ κ. Μπουσγουλίτη, κ. καὶ κ. Παπαποστόλου, κ. Χατζητόλιος οἰκογενειακῶς, κ. Μοράκης οἰκογενειακῶς, κ. κ. Προβιᾶς, Μίγκος οἰκογενειακῶς οἱ κ. κ. καὶ αἱ δ)δες Βαμβακᾶ, κ. καὶ κ. Παπαευγενίου, κ. κ. Ἰωαννίδης καὶ Παπασιώπης, ὁ κ. καὶ ἡ δὶς Χρηστάρα, ὁ μοίραρ. κ. Σκούρας, αἱ δ)δες Πιτσίκα, ὁ δασ. κ. Αὐγίκος, ὁ λοχ. κ. Ἀρβανιτάκης μετὰ τῆς οἰκογενείας του, ὁ βαθύφωνος κ. Σχινᾶς, ὁ κ. Ἀναγνωστόπουλος, ἡ δ-νὶς Τσακμακίδου, ὁ κ. Χρῆστος Μητσόπουλος, ὁ κ. Κορκόβιλος, ὁ κ. Κ. Χανῆς, ὁ κ. Καπορχλος, ἡ κ. Μανδραβέλη, ὁ κ. Ἀθ. Δάλλας, ὁ κ. Βαντῆς, οἱ κ. κ. Φωτόπουλος, Βασιλᾶκος κ.ἄ. κ.ἄ.

Περὶ τὸ μεσονύκτιον ἐτίμησαν τὸν χορὸν διὰ τῆς παρουσίας των ὁ ὑπουργὸς Γεν. Διοικητὴς κ. Κυρίμης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Καραθόδωρου καὶ ὁ στρατηγὸς κ. Καβράκος.

Ὁ χορὸς τῶν ὑπαλλήλων τῶν κινηματογράφων

Ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσεν ὁ χθεσινὸς χορὸς τῶν ὑπαλλήλων τῶν κινηματογράφων τῆς πόλεώς μας, δοθεὶς εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν «Διονυσίων». Τὸ γλέντι ἀδιάπτωτον διήρκεσε μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν, περὶ τὸ μεσονύκτιον δὲ ἐκληρώθη λαχεῖον μὲ πλουσιώτατα δῶρα.

Μεταξὺ τῶν παρευρεθέντων διεκρίναμεν τοὺς κ. κ. Γρ. Σαββόπουλον, Σ. Σαμαρᾶν, Γρ. Καριεμίδην, τὸν διοικητὴν τῆς Πυροσβ. Ὑπηρεσίας, τὴν δ)δα Βαρλάμπη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Σ. Μπενίκο, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ρέγκου, καὶ ἅπαν τὸ προσωπικὸν τῆς κινηματογραφικῆς ἑταιρίας «Σκούρα» τὸν κ. καὶ κ. Ἰωάν. Σαμαρᾶ, τὴν δ)δα Σ. Σκαλιάρη, τοὺς ἀδελφοὺς Κάτσου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Φτίκα μετὰ τῆς ἀδελφῆς του καὶ τῆς ἠθοποιΐδος Μ. Μαδέση, τὸν κ. Καρβούνη, τὰς δ)δας Λίζα, Ἑλένη καὶ Εὐθαλία Στελλιοπούλου μετὰ τοῦ μνηστῆρος της κ. Δημ. Κανέλη, τὸν κ. Γκότσην, τὸν κ. Σπ. Κουτρουμπῆν καὶ ὅλον τὸ προσωπικὸν τοῦ κινηματογράφου «Τιτάνια», τὸν κ. Γεώρ. Δοδάριον, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Στεργιαννοπούλου, τὸν κ. Βόκαν, τὴν δ)δα Β. Γαζοπούλου, τὴν δ)δα Μαίρη Δίκου, τὸν κ. Δ. Σκενδέρην, τὸν κ. Μ. Ζηλεβιάνον, τὸν κ. Στ. Ἀκατογλίδην, τὸν κ. Σ. Μιστίλλ, τὸν κ. Γ. Χατζηνάκον, τὸν κ. Ζὰκ Λεβῆ μετὰ τῆς κυρίας του, τὸν κ. Βιδὰλ μετὰ τῆς μνηστῆς του, τὸν Σπ. Ταρμπήν, διευθυντὴν τοῦ κινημ. «Ἐθνικὸν» τὴν δ-δα Εὐαγγ. Ρούλη, τὸν κ. Γεώργιον Βουλγαρίδην, τὸν κ. Σ. Καϊνταρτζῆν, τὸν κ. Θ. Τεντουκάλην, τὸν κ. Μάχον Σιάνον, τὸν κ. Ναοὺμ Χ" Κωνσταντίνου, τὸν κ. Ἠλ. Τριανταφυλλίδην μετὰ τῆς κυρίας του, τὸν κ. Κ. Ντίνην, τὴν δ-δα Ἀν. Ἐλέζογλου, τὸν κ. Γιοσὲ Γιουβέτ, τὸν κ. Ἰωάννη Ἰωαννίδην μετὰ τῆς κυρίας του τὸν δ)θὴν τοῦ «Πανθέου» Σαμακουβδῆ μετὰ τῶν ἀδελφῶν του Καλλιρόη καὶ Γαρουφαλιᾶς, τὴν δ)δα Λίνα Γραμματικοπούλου τὴν δ)δα Τασ. Κανάκη, τὴν δ)δα Τασ. Βορεάδου, τὸν κ. Γεώρ. Θεοφυλάκου, τοῦ «Ἐθνικοῦ» μετὰ τῆς κόρης του, τὸν κ. Σ. Τουμπέλη μετὰ τῆς κυρίας του, τὸ κ. Μάρκον Καπετανόπουλιν, τὸν κ. Γκότσην, τὸν κ. Σαλβατὼρ Μαριὸ μετὰ τῆς μνηστῆς του, τὸν κ. Ἰωάν. Μουτσουμπάμπα, τὴν χαριτωμένην δεσποινίδα Εὐδοξία Καββαδᾶ, τὴν οἰκογένειαν Ροδοπούλου τὸν Παναγ. Κωνσταντινίδην τὴν Μαρ. Κων)νίδου, τὴν δίδα Βασ. Τζαβέλλα, τὸν κ. Στ. Τσελεπᾶκον, καὶ τὸν κ. Γρ. Δ. Τσελεπᾶκον μετὰ τῆς δος Εὐαγ. Ἰωαννίδου, τὸν κ. Θεοδ. Χατζηνᾶκον τῶν «Ἠλυσίων» μετὰ τῆς κυρίας του, τὸν κ. Τσακίρην, τὸν κ. Παν. Τσαπράνογλου, τὸν κ. Γεώρ. Παυλόπουλον μετὰ τῆς μνηστῆς του, τὸν κ. Θεόφ. Παναγιωτίδην, τὸν κ. Ἀλαλούφ, τὸν κ. Πισὸν τὸν κ. Νικ. Κουτσαμάνην, τὸν κ. Ἀβαγιοῦ, τὸν κ. Καράσσο, τὸν κ. Ἀνρὺ Ἄλβο, τὴν δίδα Τζίλδα Λεβῆ, τὸν κ. Ζὰκ Λεβῆ, τὸν κ. Ι. Ἀττᾶν, τὸν κ. Καρδεμίδην μετὰ τῆς κυρίας του, τὸν κ. Θεοδ. Σαμπατᾶκον καὶ ἄλλους πολλοὺς τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα μᾶς διαφεύγουν.

Ὁ χορὸς τῶν Κωνσταντινιδείων Ἐκπαιδευτηρίων

Ὁ χορὸς τῶν Ἐκπαιδευτηρίων Κωνσταντινίδη ἐδόθη προχθὲς τὴν ἑσπέραν μ' ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν. Ἡ διοργανωτικὴ ἐπιτροπὴ ἀποτελουμένη ἀπὸ τοὺς τελειοφοίτους Καλτσίκην, Τσακόφκυ, Χ" Δημούλην καὶ Μόσχου Σοφιαλίδην, κατέβαλε κάθε δυνατὴν προσπάθειαν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς βραδυᾶς. Διεκρίθησαν εἰς τὸν χορὸν αἱ οἰκογένειαι Κωνσταντινίδη, Καλτσίκη, Μαστραντώνη, Ἀμπαστάδο, Κιούρτη, Ἀξᾶ, Λιβανοῦ, Χατζηδάκι, Στεφανίδου, Μουρτζικιάν, Λασκαρίδη, Νίντα, Μπροῦδο, Λασκαρίδη, Λογοθέτου κ. ἄ., αἱ κυρίαι Βαρδαλῆ, Μπουτσίκη, Καραδήμογλου, αἱ δίδες Μπαρσίου (Οὑγγαρέζα), Σοφρᾶ (Οὑγγαρέζα), Τσαντήλα (Τριαντάφυλλον), Σοφρᾶ (Καβαλέρο), Δανιηλίδου (βοσκοπούλα), Γεωργίου (Τορολέζα), Νισὴμ (Τσιγγάννα), Μπέζα (Τσιγγάνα), Χ" Νικολάου (Οὑγγαρέζα), Παυλάκη (Κινέζα), Νικολαΐδου (Ἰσπανιόλα), Μαργαρίτα Κιούρτη πολὺ χαριτωμένη μὲ λευκὸ φόρεμα (μαρκησία) συγκεντρώνουσα τὸν γενικὸν θαυμασμόν, αἱ δίδες Λογοθέτου, Μαστραντώνη, Ν. Χ" Σπυρόπουλον (μαρκήσιον) καὶ οἱ κ. κ. Φωτόπουλος, Σάϊλερ, Λασκαρίδης, Φειλας, Δοῦτσος. Μπσογιάννης, Λύντας, Συγκολίτης, Χατζητόλιου, Νικολάου, Τσίλης, Σιδηρόπουλος, Μπέζας, Ἀρδίττη, Σπύρογλου, Τάσος Ἀγγελίδης, Δ. Χαρισιάδης, Ξανθόπουλος Παπαμιχαήλ, Εὐαγγελίδης, Καραπάνος, Λάμπρου, Σερδάρης, Τ. Ἀποστολίδης κ. ἄ. τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα μᾶς διαφεύγουν.

Τῶν ἐφέδρων ἀξιωματικῶν

Τὴν κορωνίδα τῶν χορῶν τῆς τῆς χθεσινῆς βραδιᾶς ἀπετέλεσεν ὁ χορὸς τῶν ἐφέδρων ἀξιωματικῶν μας. Εἰς τὴν καταπληκτικὴν ἐπιτυχίαν συνετέλεσεν ἡ δραστηριότης τοῦ προέδρου τοῦ Συνδέσμου κ. Πάνου Βουδούρη καὶ τῶν μελῶν τοῦ Δ. Συμβουλίου. Χάρις εἰς τὴν ἐνεργητικότητά των καὶ εἰς τὰς προσπαθείας τῶν ὁποίων ἡ ἐκλεκτὴ μερὶς τῶν ἐφέδρων ἀξιωματικῶν τυγχάνει παρὰ τῇ κοινωνίᾳ μας, ὁ χορὸς συνεκέντρωσεν ὅ,τι ἐκλεκτὸν ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ κοινωνικῶς ἡ Θεσσαλονίκη.

Τὸν χορὸν ἐτίμησαν ἡ Α. Ε. ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἰωάννης Μεταξᾶς, ὁ Γεν. Διοικητὴς καὶ ἡ κ. Κυρίμη, ὁ ὑφυπουργὸς Παιδείας κ. Σπέντζας, οἱ στρατηγοὶ κ. κ. Λιούμπας καὶ Κοσμᾶς, καὶ ἡ δνὶς Λιούμπα καὶ κ. Κοσμᾶ, ὁ πρόεδρος τῆς Ἐθνικῆς Ἑταιρείας στρατηγὸς κ. Μένος, ὁ κ. Ἐπιτελάρχης καὶ ἡ κ. Χρυσσχόου, ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Κανελλόπουλος, ὁ Περιφερειακὸς Διοικητὴς Ε.Ο.Ν. κ. Λεμπέσης, ὁ ὑπασπιστὴς τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ κ. Νόμπελης, οἱ Νομάρχαι Σερρῶν κ. Καλτετζιώτης, Κιλκὶς κ.Δρέλιας, φρούραρχος κ. Παπακωνσταντίνου, οἱ συντ)χαι κ. κ. Τσαμπάζης, Μουκανάκης, Μούντριχας μετὰ τῆς κ. Μούντριχα, οἱ ἀντισυν)ρχαι κ. κ. Παπαργύρης ὑποδιευθυννὴς τῆς Ἀστυνομίας, Ἀποστολόπουλος, Τρύφωνας, Ὀλύμπιος, Πετίνης. ὁ εἰσαγγελεὺς Σερρῶν κ. Βελοῦζος, οἱ ταγματάρχαι κ. κ. Κινινῆς καὶ Ἀγαπητός, οἱ μοίραρχοι κ. κ. Παπαηλιοῦ καὶ Τσοτᾶκος καὶ ἡ κυρία Τσοτάκου, ὁ κ. καὶ κ. Μπαγιατάκη, ὁ ἰατρὸς κ. Τζαμαλούκας μετὰ τῆς κυρίας του, ὁ κ. Παπαχριστοφ.λου, διευθυντὴς κτηνοτροφικῆς ὑπηρεσίας ὁ κ. Γιούλης διευθυντὴς τῶν οἰκονομικῶν ὑπηρεσιῶν, ὁ κ. Λοβέρδος, ὁ μηχανικὸς κ. Μεταξᾶς ὁ καθηγητὴς κ.Καρπούζης μετὰ τῆς κυρίας του ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ζάχου, οἱ μηχανικοὶ κ. κ. Οἰκονομόπουλος, Ἀδαμόπουλος, Καμπίτσης, Πατζάκωφ, Τζαννίδης, ὁ κ. Ταμπακόπουλος, ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Κυριακόπουλος καὶ ἡ κ. Κυριακοπούλου ὁ κ.πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου καὶ ἡ κ. Σταμάτη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πανέτσου, ὁ πρόεδρος Π. Πολεμιστῶν κ. Μάνθος Μαθθαίου, ὁ κ. Καρυωτάκης, ὁ κ. Παλάγκας, ὁ ἰατρὸς κ. Ἀκριβός, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βροντολάλου, ὁ μηχανικὸς κ. Ἀσημακόπουλος, ὁ στρατηγὸς Μπέης μετὰ τῆς κυρίας του, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀστεριάδου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Καπόλα, κ. καὶ κ. Ἀγγέλου, ἡ δ)νὶς Παπαβασιλείου, ὁ ἴλαρχος κ. Ταβουλάρης, ὁ λοχαγὸς κ. Σουζανέας, ὁ ἀν)γὸς κ. Ἐδιπίδης, ὁ κ. καὶ κ. Σκορδῆ, ὁ ἰατρὸς κ. Καραμίτσης, ὁ κ. Τσιλίκογλου, ὁ κ. γεν. ἐπιθεωρητὴς δημ. ἔργων καὶ ἡ κ. Παπᾶ, ὁ κ. καὶ κ. Λούπου, κ. καὶ κ. Γαλανοῦ, κ. καὶ κ. Γαλανοῦ, κ. καὶ κ. Διακοπούλου, κ. καὶ κ. Καρατζένη, κ. Κ. Οἰκονομόπουλος, κ. καὶ κ. Μήτροβιτς, κ. καὶ δ)νὶς Μαντζαρίδου, κ. καὶ κ. Μπιροπούλου, κ. Κυριακός, κ. Δ. Παπαδόπουλος, κ. καὶ κ. καὶ δ)νὶς Βλαχοπούλου καὶ ἄλλοι.

Ἅμα τῇ εἰσόδῳ τοῦ κ. Προέδρου τῆς κυβερνήσεως, ἀνεκρούσθη ὁ ὕμνος τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ ἡ ὑπὸ τὸν κ. Φλῶρον χορῳδία ἔψαλε τὸν ὕμνον τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ τὸν «Πόθαν τοῦ Ἕλληνος». Ἐπηκολούθησαν ἑλληνικοὶ χοροί.

Τὸ ὅλον πρόγραμμα τῆς ἑσπερίδος εἶχε ἀνατεθῆ εἰς τὸν γνωστὸν χορογράφον κ. Στάθην Μεταλληνόν.

Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ ἡ χορῳδία τοῦ Βασιλικοῦ Ὠδείου, τὴν ὁποίαν φιλοτίμως ἐμερίμνησαν νὰ χρησιμοποιήσουν οἱ ὀργανωταὶ τῆς χοροεσπερίδος ἔψαλε διάφορα ᾄσματα.

Τῆς Εὐξείνου Λέσχης

Ὁ ἡρωϊκὸς Πόντος ἦτο χθὲς στὶς δόξες του. Ὁ χορὸς τῆς Εὐξείνου Λέσχης ἀπετέλεσεν ἓν ἀπὸ τὰ κοσμικώτερα γεγονότα τῆς σαιζόν. Εἰς τὰς εὐρυχώρους αἰθούσας τῆς Λέσχης τῆς ὁδοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου συνεκεντρώθη τὸ ἅϊ-λάϊφ τῆς Θεσσαλονίκης. Ἡ ἐπιτυχία τοῦ χοροῦ ὀφείλεται εἰς τὴν ὀργανωτικὴν ἐπιτροπήν, ἀποτελουμένην ἐκ τῶν κ. κ. Χαριλάου Ἀκρίτα ἀντιπροέδρου, Ἀντωνίου Τερζοπούλου γραμματέως, Ἰω. Μουζενίδου ταμίου καὶ Χαραλάμπους Μουζενίδου.

Διεκρίθησαν ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κουκαλίδου, κ. καὶ κ. Καρακατσάνη Π. Τριανταφυλλίδου, Ἀν. Βαφειάδου, Εὐρ. Σαλαπασιάδου, Εὐστ. Ἀκριτίδου, Παπαμιχαὴλ Γαβριήλ, Τσαλιγοπούλου, Φίλωνος, Ἀριστοτέλους Μουμτζίδου, Δημ Μακρίδου, Θεοδώρου Μακρίδου, Δασύλλα, Τρακάκη, Ταλλιαδούρου, Χαριλάου Κυριακίδου, ὁ κ. Ἀντ. Τερζόπουλος μετὰ τῆς δ)δος Τερζοπούλου, Χ. Ἀκρίτας Χαρ. Λεοντίδης, κ. καὶ κ. Εὐφραιμίδου, κ. Γ. Πηλίδης μετὰ τῶν ἀνεψιῶν του.

Παρέστησαν ἀκόμη: Ὁ ἰατρὸς καὶ ἡ κ. Χαριτάντη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μηλοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σαραντίδου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κων)νίδου ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἰασονίδου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ταλιαδούρου, ἡ χαριτωμένη δεσποινὶς Βαλιούλη, οἱ κ.κ. Φιλωνφιλίδης, Φῖκος,Παπαγιάννης ὁ κ. καὶ ἡ κ. Φραγκουλίδου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Διονυσιάδου, ὁ κ. Χ. Λεοντίδης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πλακίδα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λαμπριανίδου ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γρ. Παπαδοπου[λου] ὁ κ. καὶ ἡ κ. Προδρομᾶ.

Εἰς τὴν μεγάλην ἐπιτυχίαν τοῦ χοροῦ συνετέλεσε καὶ ἡ μουσικὴ τῆς λέσχης ἀποτελουμένη ἀπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν οἰκογένειαν Νικολαΐδου (πιάνο, βιολί, φλάουτο). Ἀλλ' ἐκεῖνος ποὺ ἐσκόρπισε πραγματικὰ ρίγη συγκινήσεως ἦτο ὁ διάσημος κεμεντζετζῆς Ἰωάννης Παναγιωτίδης.

Χάρις εἰς τὴν μάγον λύραν ο[ἱ] Πόντιοι ἔζησαν διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν τὰ ἔθιμα τῆς πατρίδος των.

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑ

ΕΠΝΙΓΗΣΑΝ ΤΕΚΝΟΝ ΚΑΙ ΜΗΤΕΡΑ ΕΠΙΤΟΚΟΣ Ο ΔΕ ΠΑΤΗΡ ΚΑΤΟΠΙΝ ΤΟΥΤΟΥ ΕΤΡΕΛΛΑΘΗ

ΑΘΗΝΑΙ, 17. (Ἰδιαίτερον).— Εἰς τὸ χωρίον Λεύκη τῶν Πατρῶν διεδραματίσθη μία πρωτοφανὴς οἰκογενειακὴ τραγῳδία. Ὁ πενταττὴς Κ. Νικολόπουλος παίζων μὲ ἄλλους ὁμηλίκους του ἔπεσεν εἴς τινα στέρναν καὶ ἐπνίγη.

Ὅταν ἐπέστρεψεν ἡ μήτηρ του ἔκ τινος ἐργασίας της καὶ ἐπληροφορήθη τὸ γεγονός, ἔσπευσεν εἰς τὴν στέρναν, ἰδοῦσα δὲ τὸ τέκνον της νὰ ἐπιπλέῃ καὶ νομίσασα τοῦτο ζῶν, ἐρρίφθη εἰς αὐτὴν διὰ νὰ τὸ σώσῃ.

Ὅταν ὅμως ἀντελήφθη τὴν πραγματικότητα, ἐλιποθύμησε καὶ ἐπνίγη καὶ αὐτὴ ἥτις σημειωτέον ἦτο ἐπίτοκος.

Μετ' ὀλίγον ἐπέστρεψεν ὁ πατὴρ τοῦ μικροῦ, ὅστις πληροφορηθεὶς τὸ δυστύχημα προσεβλήθη ὑπὸ παραφροσύνης καὶ ἀπεπειράθη νὰ ριφθῇ καὶ αὐτὸς εἰς τὴν δεξαμενὴν ν' αὐτοκτονήσῃ, ἐσώθη ὅμως συγκρατηθεὶς ὑπὸ δύο παρατυχόντων χωρικῶν.

Η ΓΑΛΛΙΑ ΘΑ ΠΡΟΤΕΙΝΗ ΕΝΑΡΞΙΝ ΣΥΝΟΜΙΛΙΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΣΟΓΕΙΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 16. — Κατὰ τὸν ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴν τοῦ «Φιγκαρὼ» ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις θὰ προτείνῃ εἰς τὴν ἀγγλικὴν τὴν ἔναρξιν συνομιλιῶν μεταξὺ τῶν ἐπιτελείων τῶν δύο κρατῶν πρὸς μελέτην διαφόρων σχεδίων στρατιωτικῆς συνεργασίας εἰς τὴν Μεσόγειον καὶ τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν κυρίως.

Ἐπιτροπὴ ἀφ' ἑτέρου τοῦ ὑπουργείου Ἀεροπορίας μετέβη εἰς Λονδῖνον ἵνα ζητήσῃ τὴν ἄδειαν κατασκευῆς κινητήρων διὰ ἀεροπλάνα ἀγγλικοῦ τύπου. Τὸ γεγονὸς χαρακτηρίζεται ὡς ἐνδεικτικὸν τῆς στενῆς συνεργασίας τῶν δύο χωρῶν.

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΦΟΝΕΩΝ

ΔΡΑΜΑ, 16. — Ὑπὸ τοῦ Κακουργοδικείου κατεδικάσθη ὁ Γ. Θεοδοσάκης κατηγορούμενος ἐπὶ φόνῳ εἰς 14 ἐτῶν πρόσκαιρα δεσμὰ καὶ οἱ συνεργοί του Σρὰτς Ραμαντὰν καὶ Ἀχμὲτ Ἰσμαὴλ εἰς 3 ἐτῶν καὶ 9 μηνῶν φυλάκισιν ἕκαστος.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Α. Π.).— [Εἰς] τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων συνε[ζη]τήθη χθὲς ἡ πρότασις μομφῆς [τοῦ] Ἐργατικοῦ κόμματος, ὅπερ κατ[ηγό]ρησε τὴν κυβέρνησιν ὅτι δὲν ἔλ[αβε] τὰ κατάλληλα μέτρα πρὸς ἀντιμε[τώ]πισιν τῆς ἀνεργίας. Τὴν κατηγο[ρίαν] ἀντέκρουσε δι' ἀριθμῶν ὁ ὑπου[ργὸς] τῆς Ἐργασίας κ. Μπράουν.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΩΪΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Ἰδιοκτήτης—Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΒΕΛΛΙΔΗΣ
Τσιμισκῆ 83
Προϊστάμενος τυπογραφείου
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ
Ὁδὸς Ἐρυθραίας Π. Λ. 36
(Τούμπα)

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Ἀσσὲρ Μεντὲς Μ. Μπότσαρη 23, Ἀστεριάδης Σ. Ἀετορράχης 68, Καραγκουνίδης Σ. Ἐγνατίας 142, Σαρρῆς Ν. Μητροπόλεως 66, Ἀλεξίου Β. Πλάτωνος 11, Λογοθέτης Α. Πλατεία Διοικητηρίου, Ἀντζελ Μ. Κομνηνῶν 30, Ἀστρεινίδης Ἐμ. Μεγ. Ἀλεξάνδρου 39, Τσούκας Ἀθ. Τσιμισκῆ 69, Τζιτζικώστας Ἀπ. Ἐγνατίας 10, Σνὼκ Κ. Ταντάλου 41.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ἡ Ἀνώνυμος Ἐταιρία Γενικοῦ Ἐμπορίου Ι.Ν. Μανδρίνος, Αἰγύπτου 34 φέρει εἰς γνῶσιν τῶν παντοπωλῶν ὅτι ἀπὸ σήμερον καὶ μέχρι νεωτέρας θὰ πωλῇ ἔλαια εἰς τὰς κάτωθι τιμάς:

Μυτιλήνης καὶ Κερκύρας Α' ποιότητος πρὸς δρχ. 37.50 ὀκᾶν.
Μυτιλήνης καὶ Κερκύρας Β' ποιότητος πρὸς δρχ. 35.50 ὀκᾶν.
Μυτιλήνης καὶ Κερκύρας Γ' ποιότητος πρὸς δρχ. 34.50 ὀκᾶν.
Κυπαρισσίας Α' ποιότητος πρὸς δρχ. 36 ὀκᾶν.
Χαλκίδος Γ' ποιότητος πρὸς δρχ. 33.50 ὀκᾶν.
Πολυτελείας ἐλαιουργίας Κερκύρας εἰς δοχεῖα τοῦ 1 κοιλοῦ, τῶν 2 1)2 καὶ τῶν 5 κιλῶν πρὸς δραχ. 38 κοιλόν.
Σάπωνας λευκοὺς Ἡρακλείου κρέβε—Ἰωαννίδη 25.50 ὀκᾶν.
Σάπωνας ὑπόλευκους 20.50 ὀ-
Πυρηνοσάπωνας πρέσσας Τρύφωνος καὶ Χαραλάμπους ἐξαιρετικοὺς 19.50 ὀκᾶν.
Πυρηνοσάπωνας πρέσσας Τρύφωνος καὶ Χαραλάμπους Α' ποιότητος 18.50 ὀκᾶν.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται τριόροφος καπναποθήκη, τελείως ἐξησφαλισμένη ἐν κεντρικῇ θέσει τῆς πόλεως Σερρῶν, μὲ πᾶσαν εὐκολίαν διὰ τὴν ἐπεξεργασίαν καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν διατήρησιν τῶν ἐπεξειργασμένων καπνῶν. Ἀπολύμανσις ἐπιστημονική. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰατρῷ Κων. Γ. Τενεκεδζῆ.

Δεσποινὶς ἀπόφοιτος ἀνωτέρου παρθεναγωγείου, γνωρίζουσα γραφομηχανήν, μὲ προϋπηρεσίαν εἰς γραφεῖον καὶ ἀρίστας συστάσεις, ζητεῖ θέσιν δακτυλογράφου ἢ πωλητρίας. Τηλεφωνεῖτε 37—21.

Πωλεῖται καὶ ἀγοράζεται χαρτὶ τῆς ὀκᾶς. Ἐπίσης πωλοῦνται καὶ παλαιὰ περιοδικά. Πληροφορίαι διασταυρώσεις Ἐγνατίας καὶ 4ης Αὐγούστου ἔξωθεν ζαχαροπλαστείου Πανόραμα. Κ. Λ. Χατζηνανγνώστου.

Ἐπιχείρησις ἐπικερδεστάτη (ἐν τῇ συνοικίᾳ Χαριλάου) λόγῳ ἀσχολειῶν τοῦ ἰδιοκτήτου πωλεῖται εἰς τιμὴν λίαν συμφέρουσαν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Βασιλέως Γεωργίου 73 γραφεῖον τοῦ κ. Τηλεμάχου Μολφέση.

Ἐνοικιάζονται δύο καπναποθῆκαι ἐν Σέρραις. Πληροφορίαι παρὰ τῇ ἐνταῦθα Ἐθνικῇ Τραπέζῃ (τμῆμα πληροφοριῶν).

Ἀγοράζονται ἑλληνικὰ γραμματόσημα μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς, Τσιμισκῆ 52, ὑποδηματοποιεῖον. Καθημερινῶς 1—4 μ.μ. τὰς δὲ Κυριακὰς ὁδὸς Γκαρμπολδ ἀρ. 7, Γ' πάτωμα, 7ον διαμέρισμα, 10 π.μ.—5 μ.μ.

Πωλεῖται μηχανὴ 28 ἵππων μὲ ὅλα τὰ ἐξαρτήματα ἀλευρομύλων εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ν. Νικηφόρος Φράγκων 26 Θεσ)νίκη τηλέφ. 41—49.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦντες αὔριον Σάββατον 18 Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 10 π. μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος (Καλαμαριᾶς) ἐτήσιον ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ε. ΧΡΥΣΟΥΛΙΔΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτοῦ ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Ἡ ἀδελφή. Οἱ ἔγγονοι.

Ἡ δεξίωσις γενήσεται ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Δημητρίου Χρυσουλίδου ἐν Καλαμαριᾷ.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
ΕΥΓΕΝΙΑΣ Α. ΚΟΣΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

Τελοῦντες τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 19ην τρέχοντος καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῆς Ἁγίας Τριάδος τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης ἡμῶν συζύγου, μητρός, θυγατρὸς καὶ ἀδελφῆς

ΕΥΓΕΝΙΑΣ ΑΝΤ. ΚΟΣΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
(τὸ γένος Ζωγράφου)

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτῆς ὅπως εὐαρεστούμενοι προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ὁ σύζυγος: Ἀντ. Κοσματόπουλος
Τὸ τέκνον: Μητσάκος Κοσματόπουλος
Οἱ συγγενεῖς:
Οἱ γονεῖς: Ἑλένη Ζωγράφου, Βασ. Κοσματοπούλου
Οἱ ἀδελφοί: Ἀπόστολος Ζωγράφος, Ἀθηνᾶ καὶ Σπῦρος Χασαπίδης

ΣΗΜ: Ἡ δεξίωσις γενήσεται ἐν τῇ οἰκίᾳ ἡμῶν Μπιζανίου 13.

Ο ΟΔΟΝΤΟΪΑΤΡΟΣ ΤΩΝ ΣΤΑΡ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΛΕΓΕΙ:

Ἡ θαυμαστὴ λάμψις ποὺ ἔχει τὸ χαμόγελο τῶν Στὰρ ὀφείλεται εἰς τὴν ἐξαιρετικὴν ἐνέργειαν τῆς ΚΟΛΥΝΟΣ τὴν ὀδοντόκρεμαν μὲ τὴν μοντέρνα ἐπιστημονικὴν συνταγὴν τὴν ὁποίαν καὶ μεταχειρίζονται καθημερινῶς.

Ἡ χρῆσις ἑνὸς ἑκατοστομέτρου ΚΟΛΥΝΟΣ δὶς τῆς ἡμέρας ἐπὶ τῆς ξηρᾶς ψήκτρας σας θὰ σᾶς δώσῃ ἐπίσης ἕνα φωτεινὸ χαμόγελο.

ΛΑΜΠΡΥΝΑΤΕ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΣΑΣ ΜΕ ΚΟΛΥΝΟΣ

ΜΩΡΙΣ ΦΑΡΑΤΖΗ Α.Ε. ΑΘΗΝΑΙ

Θαυμάσθε τὸ στοίχημα τζάμπα! Σινεμά-Γλέντι-μεθῦσι σ' ὅσους θὰ μποροῦσαν νὰ μὴ γελάσουν......
Ε! ΛΟΙΠΟΝ!
100 ο)ο τὸ ἐκερδίσαμε!
Ὁ ὑψηλόμορφος!..Γόης!
ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ
Μὲ τὰ ἀπερίγραπτα κόλπα του ὡς οὐρανοκατέβατος γαμπρὸς
ΒΑΡΝΑΒΑΣ
Ἀναστατώνει τὴ Θεσσαλονίκη ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
ΣΤΑ **ΗΛΥΣΙΑ**
ΚΥΡΙΑΚΗ ΛΑΪΚΗ ΠΡΩΪΝΗ
ΤΩΡΑ γιὰ τὴν ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΤΟ
ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ
300000 Θεσ)λονικεῖς ποὺ γλέντησαν πράγματι στοὺς χορούς, στὰ σπίτια
= Ἐπιμένουν =
ὕστερα ἀπὸ τὸ γλέντι τῆς ἀποκρηᾶς νὰ μὴ ἰδοῦν συγκινήσεις, δάκρυα, αἵματα, καϋμοὺς
ΚΑΙ ΣΥΜΜΟΡΦΟΥΜΕΘΑ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΜΟΝΟΝ ΣΤΑ
"ΗΛΥΣΙΑ"
Θὰ μπορέσητε νὰ συνεχίζετε τὴν εὐθυμία σας
Μὲ τὸν λατρευτόν σας
ΡΟΜΠΕΡ ΤΕΫΛΟΡ
τὴν γοητευτικὴ
ΜΩΡΗΝ Ο ΣΟΥΛΙΒΑΝ
τὴν σατανικὴν ὀμορφιὰ καινούργια ΡΩΜΑΝΣ
ΒΙΒΙΑΝ ΛΕΫ
Στὸ νεανικώτερο φὶλμ τοῦ αἰῶνος
ΕΡΩΤΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΓΑΛΛΙΚΗ
Μιὰ ἀνώτερη καλλιτεχνικὴ σύλληψις ἀφιερωμένη
Στὰ τρελλὰ νειᾶτα στὴ χαρὰ τῆς ζωῆς στὸ πρῶτο
ΕΡΩΤΙΚΟ ΜΕΘΥΣΙ

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΕΛΛΗΝ. ΚΡΑΤΟΥΣ
ΔΗΛΩΣΙΣ Σ.Ε.Κ.

Ἐπανερχόμενοι εἰς δημοσίευσιν μας 27ης καὶ 31ης παρελθόντος μηνὸς σχετικῶς μὲ μειοδοτικὴν δημοπρασίαν περιστροφικῆς πλακός, κοινοποιοῦμεν τοῖς ἐνδιαφερομένοις ὅτι ἡ προθεσμία τῆς ὑποβολῆς τῶν ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν περιστροφικὴν πλάκα λόγῳ ἀργίας καθαρᾶς Δευτέρας παρατείνεται ἐπὶ 24 ὥρας καὶ λήγει συνεπῶς τὴν 21ην Φεβρουαρίου 1939 ὥραν ἑνδεκάτην ἀκριβῶς.

Ἐν Θεσσαλονίκῃ τῇ 14 Φεβρουαρίου 1939.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τῶν ΣΕΚ

ΣΗΜΕΡΟΝ 10 Μ.Μ
ΕΙΣ ΤΟ
'ΠΑΛΛΑΣ'
Ο ΧΟΡΟΣ
ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗΣ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ
Χοροὶ Μακεδονικοὶ
Λαχεῖον
Κοτιγιόν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 2ας σελ.

Χρυσοῦλα Βοσταντζόγλου μία γνησία καὶ κομψοτάτη Ἀλτε—Βίεν, Ἀργυριάδου Ὁλλανδέζα, Γιαννοπούλου ὡραία Οὐγγαρέζα καὶ οἱ μικροὶ Ἀργυριάδης, Λεβέντης, Τσολιᾶς, Μαράτος, Κότσανος κοζάκος, Λάλας χαρακτηριστικὸς καὶ ὁμορφος γκρούμ, Γιαννόπουλος τσολιᾶς χαριτωμένος, Ζωτιάδης κομψότατος.

Ἃς σημειωθῇ ὅτι οἱ συγκεντρωθέντες εἰς αὐτὴν τὴν μεγάλην κοσμικὴν κίνησιν εἶχον ἡλικίαν κυμαινομένην μεταξὺ 3— 10 ἐτῶν.

Η ΚΟΣΜΙΚΗ

ΜΠΟΡΙΣ ΚΑΡΛΩΦ
Τὸ τέρας τοῦ ΦΡΑΓΚΕΝΣΤΑΪΝ, ὁ μοναδικὸς ἑρμηνευτὴς ἔργων ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ
ΣΤΟ
ΦΑΣΜΑ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ
Μία καταπληκτικὴ δημιουργία
ΦΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ
ποὺ φέρνει τὸν ἴλιγγο τῆς ἀγωνίας καὶ τοῦ τρόμου
ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΣΤΟ **ΠΑΤΕ**
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΔΥΟ ΠΡΟΣΩΠΑ
ΚΑΙ Ο ΟΧΑΝΑ ΓΙΑΓΚΟΡ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Συντεχνίας Παντοπωλῶν καὶ Ἐδωδιμοπωλῶν Θεσ)νίκης

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὸ νεοεκλεγὲν Δ. Συμβούλιον τῆς Συντεχνίας συνελθὸν εἰς πρώτην συνεδρίαν κατηρτίσθη εἰς σῶμα ὡς ἀκολούθως:

Πρόεδρος: Ἀθ. Δεληθεοδωρῆς, Ἀντιπρόεδρος Δ. Χ" Νικολάου, Γεν. Γραμματεὺς Κ. Κυριακόπουλος, Ταμίας Λ. Ἰωαννίδης καὶ Σύμβουλοι: Δ. Ἰωάννου, Στ. Πινάλης, Ν. Ἀλτῆς, Στ. Καλλίτσας Π. Γιαννουλόπουλος, Δ. Νικολαΐδης καὶ Ἀχ. Λιᾶρος.

Θεσ)νίκῃ τῇ 16)2)39.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΧΟΡΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ
Τὸ Σάββατον 18 τρέχοντος καὶ ὥρα 10 μ. μ. Ἐτήσιος μέγας χορὸς τῶν μελῶν τῆς Λέσχης.
Ἄφθονα κοτιγιὸν καὶ τιμὰς κιλυκείου, αἱ συνήθεις τῶν συγκεντρώσεων.
Δηλώσεις συμμετοχῆς καθ' ἑκάστην παρὰ τῇ γραμματείᾳ τῆς Λέσχης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΦΟΙΝΙΚΑ
Ἀσφαλιστικὴν Ἐταιρίαν ζωῆς, πυρός, αὐτοκινήτων

Ἡ κάτωθι ὑπογεγραμμένη Βασιλικὴ χήρα Βασιλείου Λιακοπούλου κάτοικος χωρίου Κορυφῆς Βερροίας ὀφείλω καὶ δημοσίᾳ θερμῶς νὰ εὐχαριστήσω τὴν ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἱδρυθεῖσαν ἀσφαλιστικὴν ἑταιρίαν ζωῆς ὁ «Ἑλληνικὸς Φοῖνιξ» καὶ τὸν διευθυντὴν τοῦ ἐν Βερροίᾳ ὑπ)τος τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Θεόδ. Δημόπουλον διότι παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ ἀποβιώσας σύζυγός μου, ὅστις εἶχεν ἀσφαλισθῇ διὰ τοῦ ὑπ' ἀρ. 836 ἀσφαλιστηρίου συμβολαίου τῆς 31 Ἰανουαρίου 1938 διὰ δραχμὰς 50.000 ὑπὲρ τῶν ἀνηλίκων τέκνων μου, δὲν κατέβαλε κατὰ τὸ ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τοῦ ἀσφαλιστηρίου συμβολαίου μέχρι τοῦ θανάτου του διαρρεῦσαν ἑξάμηνον χρονικὸν διάστημα ἐξ ὁλοκλήρου τὰ πρῶτα ἀσφάλιστρα τοῦ συμβολαίου ἵνα οὕτω δημιουργηθῇ ὑποχρέωσις τῆς Ἑταιρίας ἔναντι τῶν ἐν τῷ συμβολαίῳ κατονομαζομένων δικαιούχων τέκνων μου, ἡ Ἀσφαλιστικὴ Ἑταιρία, ἀποβλέψασα εἰς τὸν ὑψηλὸν ὃν ἔχει προορισμόν, ἔσπευσε διὰ τοῦ γενικοῦ ἐν τῇ περιφερείᾳ Βερροίας πράκτορός της κ. Θεοδ. Δημοπούλου καὶ κατέβαλεν εἰς ἐμὲ ὡς ἐπίτροπον τῶν ἀνηλίκων τέκνων μου, δικαιούχων τῆς ἀσφαλείας, τὸ ποσὸν τῶν δραχ. 50.000 καὶ οὕτω ἡ ἀπορφανισθεῖσα οἰκογένειά μας ἀνεκουφίσθη ἐκ τῆς εἰσπράξεως τῆς ἀνελπίστου ταύτης ἀποζημιώσεως.

Ἡ νόμιμος ἐπίτροπος
τῶν ἀνηλίκων τέκνων μου
Βασιλικὴ Λιακοπούλου

ΔΗΜΟΣ ΛΟΥΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΛΑΓΚΑΔΑ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Δήμαρχος Λαγκαδᾶ διακηρύττει ὅτι: Ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ διὰ τὸ οἰκονομικὸν ἔτος 1939—1940 ἐνοικίασις τοῦ δημοτικοῦ φόρου ἐπὶ τῶν ἐντὸς τοῦ Δήμου εἰσαγομένων ἐγχωρίων προϊόντων βάσει τῶν ὅρων καὶ ὑποχρεώσεων τῆς γενικῆς ὑπ' ἀριθ. 417 διακηρύξεως, ἀντὶ πρώτης προσφορᾶς ἐκ δραχμῶν (500.000)

Ὁ δημοπρασία διενεργηθήσεται ἐν Λαγκαδᾷ ἐν τῷ καφενείῳ «Κεντρικὸν» κατὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 19ην τρέχοντος καὶ ἀπὸ τὰς ὥρας 11—12 π. μ.

Τῶν ὅρων καὶ ὑποχρεώσεων δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Δήμου ἡμῶν καὶ Θεσσαλονικέων.

Λαγκαδᾶ τῇ 10-2-39
Ὁ Δήμαρχος
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΝΤΙΡΗΣ

Ἂν ὁ βράχος τοῦ
ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ
παραμένει ἕνα ἔμβλημα ἀκατάβλητον ἰσχύος, ἡ κινηματογραφικὴ ταινία
ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ
Θὰ μείνῃ ὡς ἕνα ἔμβλημα ἀκατάβλητον δράσεως καὶ σπανίας ὡραιότητος
ΒΙΒΙΑΝ ΡΩΜΑΝΣ
ΕΡΙΧ ΦΟΝ ΣΤΡΟΧΑΪΜ
ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΠΑΛΛΑΣ

"ΕΚΕΙ ΘΑ ΒΡΗΤΕ ΤΟ ΠΤΩΜΑ ΤΗΣ"

Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελ.

κὰ ἀποτυπώματα.

Ἐγνώσθη, ὅτι ὑπό τινων ἀστυνομικῶν ὑποστηρίζεται ἡ ὑπόθεσις, ὅτι τὸ θῦμα, τὸ ὁποῖον ἀνῆκεν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς μυστικῆς ἀστυνομίας, ἐξετελέσθη ὑπὸ Ἰρλανδῶν τρομοκρατῶν, τοὺς ὁποίους ἐπρόδωσεν. Τὸ πραγματικὸν ὄνομα τῆς ἀτυχοῦς Μαίρης Χήθ, ἡ ὁποία ἦτο γερμανικῆς καταγωγῆς, ἦτο Γεωργία Χόφμαν.

Ἀφ' ἧς ἡμέρας εἶχεν ἐπιστρέψῃ ἐκ Γλασκώβης, ἡ Χήθ-Χόφμαν ἐφαίνετο κυριευμένη ἀπὸ μυστηριώδη φόβον καὶ ἀνησυχίας. Ἐπρόσεχε πάντοτε μήπως παρακολουθεῖται καὶ ἀνήρχετο εἰς τὸ διαμέρισμά της, κρατοῦσα πάντοτε περίστροφον. Δὲν διέφυγεν ἐν τέλει ὅμως ὅ,τι ἐφοβεῖτο.

Τὸ δεύτερον ἔγκλημα

Τὴν Σκότλαντ Γυάρντ ὅμως ἀπασχολεῖ ζωηρότατα ἕνας δεύτερος φόνος ὁ ὁποῖος ἔλαβε χώραν εἰς ἕνα μικρὸν ἀγρόκτημα παρὰ τὸ Γολῖνκφιλντ.

Εἰς τὸ ἀγρόκτημα αὐτὸ καὶ εἰς ἕνα ξύλινον οἰκίσκον κατῴκει ὁ Φρέντερικ Πὼλ ἡλικίας 86 ἐτῶν, ὁ ὁποῖος ἐκαλλιέργει χρυσάνθεμα. Ὁ Πὼλ ἔζη βίον μονήρη. Δὲν εὑρίσκετο εἰς ἐπαφὴν μὲ κανένα καὶ ἦτο κλεισμένος εἰς τὸν ἑαυτόν του. Ἡ κ. Ἔλλιοτ ἡ ὁποία κατῴκει εἰς ἀπόστασιν τριακοσίων περίπου ὑαρδῶν ἀπὸ τοῦ οἰκίσκου τοῦ Πὼλ ἐγνώριζεν ἀπὸ τὸν καπνὸν τοῦ οἰκίσκου ὅτι ὁ γείτων της εὑρίσκετο ἀκόμη ζῶν. Αὐτὴ ἦτο ἡ μόνη καὶ σαφὴς ἔνδειξις τῆς ὑπάρξεώς του.

Αἱ τελευταῖαι στιγμαὶ τοῦ Πὼλ

Ἡ κ. Ἔλλιοτ ὅμως τὰς τελευταίας τρεῖς ἡμέρας δὲν εἶχεν ἀντιληφθῇ καπνὸν ἀναθρώσκοντα ἐκ τῆς καπνοδόχου τοῦ Πὼλ. Αὐτὸ τὴν ἀνησύχησεν ἐξαιρετικά. Ὅταν δὲ κυριευμένη ἀπὸ ἀνησυχίαν καὶ περιέργειαν ἐπλησίασεν εἰς τὸ ἀγρόκτημα τοῦ γείτονός της, ἀντελήφθη αὐτὸν κείμενον ἄπνουν κατὰ γῆς.

Μία σφαῖρα ριφθεῖσα ὑπὸ ἀγνώστου καὶ ἐξ ἐγγυτάτης ἀποστάσεως εἶχεν ἀποκόψῃ τὸ νῆμα τῆς ζωῆς του.

Ἐκ τῶν προχείρων ἀνακρίσεων τῆς ἀστυνομίας διεπιστώθη, ὅτι ὁ Πὼλ ὑπῆρξε θῦμα διαδόσεως ἀπό τινος κυκλοφορούσης μεταξὺ τῶν περιοίκων ὅτι ἦτο κάτοχος μεγάλου χρηματικοῦ ποσοῦ. Ὁ ἄγνωστος δολοφόνος, φαίνεται ὅτι ἐπυροβόλησε τὸν ἀτυχῆ Πὼλ, καθ' ἣν στιγμὴν οὗτος ἐπότιζε τὰ χρυσάνθεμά του, ἀφοῦ δὲ ἀφῆκαν αὐτὸν ἄπνουν, εἰσῆλθεν ἀνενοχλήτως εἰς τὸν οἰκίσκον, ὁπόθεν ἀφῄρεσε τὸ κιβώτιον, ὅπου ἐφυλάσσοντο τὰ χρήματα του.

Ποῖος ὅμως ἦτο ὁ στυγερὸς κακοῦργος; Ποῦ ἐτράπη; Τὰ ἄλυτα μέχρι τῆς στιγμῆς προβλήματα αὐτὰ βασανίζουν τὴν Σκότλαντ Γιάρντ, ἥτις καὶ διὰ λόγους φιλοτιμίας καταβάλλει ὅλας τὰς προσπαθείας της διὰ τὴν ἀνεύρεσιν καὶ σύλληψιν τοῦ δράστου.

Ἡ ἀθλητικὴ κίνησις

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ
ΑΡΗΣ-ΑΣΤΗΡ ΑΘΗΝΩΝ

Μεθαύριον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὰς διαφόρους πόλεις τῆς χώρας διεξάγονται οἱ ὀκτὼ ἀγῶνες τῆς πρώτης σειρᾶς τῶν τελικῶν τοῦ κυπέλλου Ἑλλάδος. Κατὰ τοὺς ὀκτὼ αὐτοὺς ἀγῶνας τὰ ἰσχυρότερα ἐπαρχιακὰ σωματεῖα θὰ τεθοῦν ἀντιμέτωπα τῶν μεγάλων συγκροτημάτων τῶν Ἀθηνῶν, τῆς Θεσσαλονίκης καὶ τοῦ Πειραιῶς.

Ὡς ἀνεκοινώθη ἤδη τὸ πρόγραμμα τῆς Κυριακῆς ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ: Ἄρης—Ἀστὴρ Ἀθηνῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Πρωτοψάλτης.
ΦΛΩΡΙΝΑ: Π.Α.Ο.Κ.—Ἑλλὰς Φλωρίνης. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἠλιάδης.
ΞΑΝΘΗ: Ἡρακλῆς — Ἀσπὶς Ξάνθης διαιτητὴς ὁ κ. Παπαδόπουλος.
ΑΘΗΝΑΙ: Παναθηναϊκὸς—Ἐλπίς.
ΔΡΑΜΑΣ: ΑΕΚ—Ἄρης Πειραιῶς.
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Ὀλυμπιακὸς ΕΓΟ Ἡρακλείου Κρήτης.
ΠΑΤΡΑΙ: Ἀπόλλων Ἀθηνῶν—Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν.
ΒΟΛΟΣ: Ἐθνικὸς Πειραιεὺς—Νίκη Βόλου.

Ὁ περισσότερον ἐνδιαφέρων ἀγὼν διὰ τοὺς φιλάθλους τῆς πόλεώς μας θὰ εἶναι ὁ ἀγὼν Ἄρεως — Ἀστέρος Ἀθηνῶν ὁ ὁποῖος θὰ πραγματοποιηθῇ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ πρώτου. Ὁ ἀγὼν οὗτος, ἔπειτα ἰδίως ἀπὸ τὰς τελευταίας λαμπρὰς ἐπιτυχίας τῆς ἀθηναϊκῆς ὁμάδος ἀναμένεται μὲ εὔλογον ἀνυπομονησίαν ἀπὸ τοὺς φιλάθλους μας.

Ἐξαιρετικὸν ἐπίσης ἐνδιαφέρον προσελκύουν καὶ οἱ ἀγῶνες τοῦ ΠΑΟΚ εἰς τὴν Φλώριναν μὲ τὴν Ἑλλάδα καὶ τοῦ Ἡρακλέους εἰς τὴν Ξάνθην μὲ τὴν Ἀσπίδα. Τόσον ἡ Ἑλλάς, ὅσον καὶ ἡ Ἀσπὶς εἶναι ἰσχυρὰ συγκροτήματα καὶ αἱ ὁμάδες τῆς πόλεώς μας πρέπει νὰ καταβάλουν μεγάλην προσπάθειαν διὰ νὰ ἐπιβληθοῦν.

Πάντως δέον νὰ τονισθῇ, ὅτι τόσον ὁ ΠΑΟΚ ὅσον καὶ ὁ Ἡρακλῆς θὰ παρατάξουν τὰς ἰσχυροτέρας των ἐνδεκάδας.

Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας τὴν ὁμάδα τοῦ ΠΑΟΚ θὰ συνοδεύσουν καὶ ἀρκετοὶ φίλαθλοι.

ΚΗΔΕΙΑΙ

Τὴν ἀγαπημένην μας ἀδελφὴν

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΝ Γ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ

θανοῦσα χθὲς κηδεύομεν σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 4ην μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῆς Εὐαγγελιστρίας (Νεκροταφεῖον)

Παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ὡς καὶ πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτῆς ὅπως συνοδεύσωσι τὴν ἐκφορὰν αὐτῆς.

Ἡ ἀδελφὴ
Ἑλένη Γ. Παναγιωτίδου

Η ΩΡΑΙΑ ΤΖΟΑΝ

Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελ.

μου των, τῆς συζυγικῆς ζωῆς ἦσαν πολὺ χαλαρά. Οὔτε τὸ ἕνα, οὔτε τὸ ἄλλο τῶν «συμβληθέντων» διὰ τῆς γαμηλίου τελετῆς «μερῶν» ᾐσθάνθη τὴν ἀνάγκην τῆς ἐπανασυνδέσεως καὶ ἐπανασυσφίγξεως τῶν σχέσεων.

Καὶ τώρα;

Ἴσως ὁ ἀτομικὸς ἐγωϊσμὸς νὰ ὑπερίσχυσε τῆς λογικῆς καὶ τοῦ αἰσθήματος. Ἴσως ἀκόμη τὸ αἴσθημα νὰ ὑπεχώρησε, νὰ ἐξησθένησεν ἢ νὰ ἔσβυσεν ὁλότελα. Γεγονὸς εἶναι ὅτι ἡ Τζόαν ἐζήτησε τὴν ἔκδοσιν διαζυγίου «δι' ἀπάνθρωπον» ἔναντί της διαγωγὴν τοῦ συζύγου της. Ἡ καλλιτέχνις ἰσχυρίζεται ἀκόμη ὅτι ὁ κ. Τὸν ἤσκησε «ψυχολογικὴν βίαν» καὶ προὐξένησεν εἰς αὐτὴν «ψυχικὴν καταπίεσιν».

Ἡ ὑποβολὴ ὅμως τῆς αἰτήσεως τοῦ διαζυγίου ἄναψε τὴν διάθεσιν διὰ κουτσομπολιό, εἰς ὅλους τοὺς κοσμικοὺς καὶ καλλιτεχνικοὺς κύκλους τοῦ Χόλλυγουντ καὶ Λὸς Ἄντζελες ἡ δὲ σκανδαλοθηρία τρίβει τὰς χεῖρας ἐπὶ τῇ προόψει εὐμεγέθους λαύρακος, ὁ ὁποῖος ἐλπίζεται ν' ἁλιευθῇ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ δικαστηρίου ποὺ θὰ ἐκδικάσῃ τὴν αἴτησιν.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Προσκαλοῦμεν τοὺς ἐργολήπτας δημοσίων ἔργων Γ' τάξεως καὶ ἄνω τοὺς ἐπιθυμοῦντας ὅπως μετάσχωσι τῶν διαγωνισμῶν διὰ τὴν ἀνάληψιν ἔργων τῆς Διοικήσεως Φρουρίου ὅπως μέχρι 25ης Φεβρουαρίου, ἐ. ἔ. ὑποβάλωσιν ἡμῖν σχετικὴν αἴτησιν συνοδευομένην μὲ τὰ κάτωθι ἀπαραίτητα στοιχεῖα.

1) Ὀνοματεπώνυμον καὶ τόπον καταγωγῆς τοῦ διευθυντοῦ τῆς ἐπιχειρήσεως.
2) Ἐὰν ἡ ἐπιχείρησις εἶναι ἀνώνυμος Τεχνικὴ Ἑταιρεία ἢ ὄχι.
3) Ὀνοματεπώνυμον καὶ τόπον καταγωγῆς τοῦ οἰκονομικοῦ διευθυντοῦ τῆν ἐπιχειρήσεως.
4) Τὰ κεφάλαια τὰ ὁποῖα διαθέτει ἡ ἐπιχείρησις εἰς μετρητὰ ἢ εἰς πιστώσεις παρὰ Τραπέζαις καὶ ποίαις.
5) Τὰ μέσα εἰς μηχανήματα καὶ ἐργαλεῖα χρήσιμα διὰ τὰ ἔργα τοῦ Φρουρίου καὶ φορτηγὰ αὐτοκίνητα.
6) Πίνακα ἐμφαίνοντα περιληπτικῶς τὰς ἐργασίας τὰς ὁποίας μέχρι σήμερον ἐξετέλεσε, τὴν ἀξίαν αὐτῶν καὶ τὸ ἔτος περατώσεως.

Οἱ προκριθησόμενοι τελικῶς, βάσει τῶν αἰτήσεων τούτων ἐργολῆπται ὅτι δύνανται νὰ μετάσχωσι τῶν διαγωνισμῶν τοῦ Φρουρίου, θὰ εἰδοποιηθῶσι ἐγκαίρως περὶ τῆς ἡμέρας ἐνεργείας τοῦ διαγωνισμοῦ δι' ὀνομαστικῆς κλήσεως, τῆς σχετικῆς διακηρύξεως μὴ δημοσιευθησομένης διὰ τοῦ Τύπου ἢ διὰ τοιχοκολλήσεως.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ οἰκογένεια Βασ. Κομνηνοῦ εὐχαριστεῖ θερμῶς τὸν σύνδεσμον ἐκτελωνιστῶν.

Οἰκογένεια Κομνηνοῦ.

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΔΗΛΩΣΙΣ
Ἀγγελίαι καὶ Διαφημίσεις
δεκταὶ πρὸς δημοσίευσιν εἰς τὸ Γραφεῖον Δημοσιεύσεως τοῦ κ. Μ. Λαγουδάκη Στοὰ Ἁγ. Μηνᾶ

Πυρκαϊὰ εἰς χωρίον

Πυρκαϊὰ ἐκραγεῖσα τυχαίως εἰς τὴν ἐν Καλυβίοις τοῦ Κιλκὶς οἰκίαν τοῦ Ι. Γιαννέλη προχθὲς τὴν νύκτα ἀπετέφρωσε αὐτὴν ἐξ ὁλοκλήρου. Κατὰ τὴν πυρκαϊὰν ὀλίγου δεῖν νὰ ἐγίνοντο παρανάλωμα αὐτῆς τὰ ἑπτὰ μικρὰ τέκνα τοῦ Γιαννέλη, τὰ ὁποῖα μὲ κίνδυνον τῆς ζωῆς των ἔσωσαν ἀπὸ τὰς φλόγας ὁ ἐνωμοτάρχης ἀστυνομικὸς σταθμάρχης κ. Ι. Κασελάκης καὶ οἱ χωροφύλακες τοῦ σταθμοῦ.

Ἐτραυμάτισε τὸν γαμβρόν του

Συνελήφθη εἰς τὸ χωρίον Μαυρονέριον ὁ Εὐάγγελ. Ναλμπαντίδης, ἡλικίας 70 περίπου ἐτῶν, διότι ἐτραυμάτισε σοβαρῶς εἰς τὴν ὠμοπλάτην τὸν γαμβρόν του Παν. Μπιτζέκαν, διὰ κυνηγετικοῦ ὅπλου. Ὁ δράστης προέβη εἰς τὸ ἔγκλημά του διότι τὸ θῦμα του ἐκακοποίει τὴν σύζυγόν του καὶ αὐτόν.

Πότε συνέρχεται ἡ Δ. ἐπιτροπὴ τοῦ Δήμου

Ἡ συνεδρίασις τῆς διοικούσης ἐπιτροπῆς τοῦ Δήμου, ὡρίσθη διὰ τὴν προσεχῆ Τρίτην, ὁπότε καὶ θὰ ληφθοῦν ἀποφάσεις ἐπὶ τῶν θεμάτων τῆς νέας ἡμερησίας διατάξεως.

Βραδύτερον, ἀλλ' ἐντὸς πάντοτε τῆς ἐρχομένης ἑβδομάδος θὰ συνέλθῃ ἡ Δ. Ἐπιτροπὴ ἐκτάκτως, διὰ νὰ ψηφίσῃ ἐν τῷ συνόλῳ τὸν ὀργανισμὸν τοῦ Δήμου.

Διάλεξις

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 19 τ.μ. ὥραν 9.30 θὰ δοθῇ διάλεξις εἰς τὸ οἴκημα τοῦ συλλόγου Μπενέ—Μπερὶθ Εὐζώνων 3, ὑπὸ τοῦ κ. Μ. Στρούμτσα, φοιτητοῦ τῆς Φιλολογίας ἐπὶ τοῦ θέματος: «Γενικὸς χαρακτὴρ τῆς τέχνης τοῦ Ε' π.Χ. αἰῶνα» Προσκαλοῦνται οἱ φοιτηταὶ καὶ οἱ μαθηταὶ τῶν Γυμνασίων. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Κοινωνικά

ΤΑΚΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΠΗ Κ. ΒΕΛΛΙΔΟΥ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Ἐν Ἀθήναις τῇ 16 2)1939

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
καὶ
ΣΟΦΙΑ ΜΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ
Ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.
Ἐν Θεσ)νίκῃ τῇ 12-2-39
Ἐπισκέψεις δέχονται εἰς τὴν οἰκίαν των, Ναυάρχου Βότση 9)4 ἀπέναντι ἀστυνομ. τμήματος.

Δωρεὰ ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ὀρφανῶν Θηλέων

Ἡ οἰκογένεια Γεωργίου Χατζηγιαννάκη προσέφερεν εἰς τὸ Ἵδρυμα δραχ. 500 ἀντὶ στεφάνου εἰς μνήμην τῆς Σούλας Γ. Γεωργιάδου. Τὸ Διοικ. Συμβούλιον μετὰ τῶν ὀρφανῶν θερμῶς εὐχαριστεῖ διὰ τὴν εὐγενῆ δωρεάν.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Δωρεὰ

Ὁ κ. Γεωργιάδης προσέφερεν εἰς τὸ Ἄσυλον Ἀλητόπαιδος 25 χιλιάδας δραχμῶν εἰς μνήμην τῆς ἀποβιωσάσης συζύγου του Σούλας.

Οἱ χοροὶ τῆς Μ.Ε.Ν.Τ.

Ἡ Μ.Ε.Ν.Τ. αὔριον Σάββατον καὶ Κυριακὴν 18 καὶ 19 Φεβρουαρίου δίδει εἰς τὰς αἰθούσας της τοὺς ἐτησίους ἀποκρηάτικους χοροὺς τῆς μετημφιεσμένων καὶ μή.

Ὁ Ἰνδὸς Φακίρης

Ὁ δαιμόνιος ΟΧΑΝΑ ΓΙΑΓΚΟΡ ποὺ κατέπληξε τὴν Θεσ)νίκην, παρουσιάζει καθ' ἑσπέραν νέον τελείως πρόγραμμα τῶν καλλιτέρων πειραμάτων του στὴν «ΑΙΓΛΗ» (ὄπισθεν τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου), ὅπου προβάλλεται καὶ τὸ φίλμ «ΠΟΡΤ-ΑΡΘΟΥΡ». Ὧραι ἐμφανίσεώς του 7.30 καὶ 10.30 μ.μ. Γενικὴ εἴσοδος δραχ. 7.

Στὰ «Κυβέλεια»

Προβάλλεται ὁ «ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΓΑΣ» μὲ τὸν Ἀντὸλφ Βόλμπρυκ καὶ 2ον) τὸ μεγαλούργημα «ΔΥΟ ΜΑΓΓΕΣ».

Νοσήματα στομάχου—ἐντέρων

Ὁ ἰατρὸς Θεόδ. Νούτσια; εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Μονάχου τέως διευθυντὴς τοῦ Νοσοκομείου Lauenburg. Δέχεται 11—12 καὶ 4—6 Ἐγνατίας 102 Τηλ. 20—51.

ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Δήμαρχος Ξάνθης διακηρύττει ὅτι, ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἐνεργηθησομένην ἐν Ξάνθῃ καὶ ἐν τῷ Δημαρχείῳ τὴν 27ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—1 μ. μ. ἡ ἐνοικίασις διὰ τὸ οἰκονομικὸν ἔτος 1939—40 τοῦ δημοτικοῦ φόρου ἐπὶ τῶν εἰς τὴν περιφέρειαν τοῦ Δήμου Ξάνθης ἐξ ἄλλων μερῶν τοῦ Κράτους μεταφερομένων πρὸς τοπικὴν κατανάλωσιν ἐγχωρίων προϊόντων συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν διὰ ταχ)κῶν δεμάτων ὑπὸ τοὺς ὅρους τῆς οἰκείας συγγραφῆς ὑποχρεώσεων.

Ὡς ἐλάχιστον ὅριον προσφορᾶς ὁρίζεται τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 4.400.000.

Ὡς δικαίωμα συμμετοχῆς εἰς τὴν δημοπρασίαν ὁρίζεται εἰς μετρητὰ ποσὸν ἴσον πρὸς τὰ 5 ο)ο τῆς ὁριζομένης πρώτης προσφορᾶς ἢ εἰς χρεώγραφα ἐθνικῶν δανείων ἀξίας ὀνομαστικῆς διπλασίας τοῦ ποσοῦ τούτου ἢ ἐγγυητικὴ ἐπιστολὴ ἀνεγνωρισμένης ἐν Ἑλλάδι Τραπέζης ἰσόποσον πρὸς τὴν εἰς μετρητὰ ὁριζομένην ἐγγύησιν.

Ἡ οἰκεία συγγραφὴ ὑποχρεώσεων εὑρίσκεται κατατεθειμένη καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῶν Δήμων Θεσ)νίκης, Δράμας, Καβάλλας Κομοτηνῆς καὶ Βόλου, καὶ εἰς τὴν διάθεσιν παντὸς ἐνδιαφερομένου.

Ὁ Δήμαρχος Ξάνθης
Α. Π. ΙΑΤΡΙΔΗΣ

ΣΕΡΤΙΚΑ
ΜΑΤΣΑΓΓΟΥ
Ἐκυκλοφόρησαν
τὰ νέα μας σιγαρέττα
ΣΕΡΤΙΚΑ - ΓΛΥΚΟΠΙΟΤΑ
Προερχόμενα ἀπὸ ἐπιμελημένην ἐπιλογὴν ἐξαιρετικῶν καπνῶν καὶ μὲ συσκευασίαν ἀρίστην
ΘΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ
ΚΟΥΤΙ ΚΟΚΚΙΝΟ
ΜΕΓΑΛΟ ΔΡ. 13 - ΜΙΚΡΟ ΔΡ. 6 70

ΑΛΜΑ

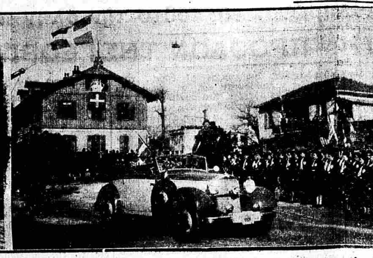
ΥΡΙΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΩΡΑ 10 Μ.Μ. ὁ χορὸς τοῦ Φιλεκπαιδευτικοῦ συλλόγου Ἀδριανουπολιτῶν ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
Εἶνε ἡ πρώτη μεγάλη χορευτικὴ συγκέντρωσις ὅλων τῶν Ἀδριανουπολιτῶν, διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ὁποίας κατεβλήθη πᾶσα προσπάθεια

ΑΙ ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΑΙ ΤΕΛΕΤΑΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΣ ΤΩΝ ΘΕΜΕΛΙΩΝ ΛΙΘΩΝ ΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΩΝ

ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Α.Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

Εἰς τὸν χῶρον τῆς Πανεπιστημιουπόλεως. — Ἡ κατάθεσις τοῦ θεμελίου λίθου. — Ἡ προσφώνησις τοῦ Πρυτάνεως κ. Οἰκονομοπούλου. — Τί θὰ εἶναι τὰ νέα κτίρια. — Ἡ Πανεπιητημιακὴ Λέσχη. — Ἡ κατάθεσις τοῦ θεμελίου λίθου τοῦ Γυμνασίου Θηλέων. — Εἰς τὸ Ἀλλατίνι. — Εἰς τὴν κοινότητα Συκεῶν.

Η ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΔΕΞΙΩΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ



ΕΞ ΑΡΙΣΤΕΡΩΝ ΠΡΟΣ ΤΑ ΔΕΞΙΑ: Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς, ὁ ὑπουργὸς Γεν. Διοικητὴς κ. Κυρίμης, ὁ Παν. μητροπολίτης Γεννάδιος, ὁ δήμαρχος κ. Μερκουρίου καὶ οἱ λοιποὶ ἐπίσημοι εἰς τὴν τελετὴν τοῦ Πανεπιστημίου. — Τὸ αὐτοκίνητον τῆς Α. Μ. ἐξερχόμενον τοῦ περιβόλου τοῦ σταθμοῦ. — Μία φωτογραφία ἀπὸ τὴν δοξολογίαν κατὰ τὴν κατάθεσιν τοῦ θεμελίου λίθου τῶν πανεπιστημιακῶν κτιρίων. — Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς ἐκφωνῶν τὸν λόγον εἰς τὸ Πανεπιστήμιον.

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελ.

Εἰς τὴν χρονίσασαν ταύτην κατάστασιν δυσπραγίας εὑρίσκετο τὸ Πανεπιστήμιον ὅταν ἡ Κυβέρνησις τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος ἀμέσως ἐξ ἀρχῆς, μάλιστα δὲ διὰ τοῦ Προέδρου Αὐτῆς προσωπικῶς κατὰ τὴν πρώτην αὐτοῦ ἐπίσημον ἐπίσκεψιν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον πρὸ τριετίας, ἐπενέβη ὑποσχεθεῖσα τὴν ἀνάπτυξιν τῶν πανεπιστημιακῶν χώρων. Ἔκτοτε αἱ πανεπιστημιακαὶ ἐλπίδες διεδέχοντο ἀλλήλως αἰσιοδοξότεροι, δεδικαιολογημένως δὲ λόγῳ τῆς προοδευτικῆς καὶ σταθερᾶς διανύσεως ὅλων τῶν σταδίων τῆς προετοιμασίας τῆς σημερινῆς πραγματοποιήσεως τῶν πόθων τοῦ Πανεπιστημίου καὶ διὰ τοῦτο τὸ πανεπιστημιακὸν σύνολον θεωρεῖ τὴν σημερινὴν ἡμέραν ὡς τὴν πραγματικὴν ἵδρυσιν καὶ θεμελίωσιν τοῦ νέου μείζοντος Πανεπιστημίου τῆς Θεσσαλονίκης.

Τὰ παλαιὰ σχέδια

Τὰ ἀρχικὰ ὑπὸ τοῦ γάλλου ἀρχιτέκτονος Labreard συνταγέντα σχέδια ἂν καὶ μερίμνῃ τοῦ τότε Πρυτάνεως κ. Κοντοῦ ἐτελειώθησαν ἐν μέρει καὶ ἐν λεπτομερείαις, κατετέθησαν ὅλα ὡς ἱστορικὰ ἐν τῷ ἀρχείῳ ἔγγραφα ἀφ' οὗ καὶ αἱ ἀνάγκαι τοῦ τότε ἀρτισυστάτου Πανεπιστημίου δὲν ἦσαν ἀκόμη συνειδηταί, τὰ δὲ γήπεδα ἐπὶ τῶν ὁποίων τὰ κτίρια ἔπρεπε ν' ἀνεγερθοῦν διετέθησαν ὑπὸ τοῦ σχολείου πόλεως δι' ἄλλην χρῆσιν. Ἡ περαιτέρω ὅμως τοῦ Πανεπιστημίου ἀνέλιξις ἰδία δὲ αἱ τῆς παλαιᾶς φυσικομαθηματικῆς σχολῆς ἀνάγκαι εἰς ἐργαστήρια καὶ μουσεῖα ἀπέβησαν τὸ ὁλονὲν ζωηρότερον κίνητρον πρὸς δρᾶσιν τῶν ἑκάστοτε κοσμητόρων τῆς σχολῆς ταύτης ὡς καὶ τῶν πρυτάνεων τοῦ Πανεπιστημίου. Ἀλλ' αἱ ἑκάστοτε προτεινόμεναι λύσεις ἄλλοτε μὲν προσέκοπτον εἰς τὴν ἀμφιβολίαν τῆς ἐκ μέρους τοῦ κράτους χρηματοδοτήσεως διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοιούτων ἔργων τοῦ Πανεπιστημίου, ὡς τοῦτο δεδικαιολογημένως ἐτεκμέραιτο ἐκ τῆς ἐπὶ δεκαετίαν ὅλην τὴν μὴ παροχῆς τῆς νενομισμένης ἐκ πέντε ἑκατομμυρίων ἐπιχορηγήσεως τοῦ Κράτους εἰς τὸ Πανεπιστήμιον ἄλλοτε δὲ εἰς τὴν ἀδυναμίαν τῶν ἁρμοδίων ἐξωπανεπιστημιακῶν ἀρχῶν, ὅπως ἀντιληφθῶσι τὰς πανεπιστημιακὰς ἀνάγκας καὶ εὕρωσι τὴν λύσιν πρὸς παραχώρησιν τοῦ ἀναγκαίου διὰ τὴν ἀνέγερσιν τῶν κτιρίων τούτων γηπέδου. Οὕτω πλήρως μελετηθὲν σχέδιον κτιρίων στέγασιν τῶν ἐργαστηρίων τῆς φυσικομαθηματικῆς σχολῆς ὑπὸ τοῦ οἴκου Σίμενς ἐν Βερολίνῳ, τοῦ ὁποίου μάλιστα ἡ μελέτη προυχώρησε μέχρι λεπτομερειῶν καὶ ἐνεκρίθη ὑπὸ τοῦ Πανεπιστημίου ἐπὶ πρυτανείας τοῦ κ. Βιζουκίδου, δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ ἐφαρμοσθῇ, διότι προωρίζετο ν' ἀναγερθῇ μὴ ὑπάρχοντος ἄλλου μέρους, ἐπὶ τοῦ διὰ νόμου παραχωρηθέντος γηπέδου τοῦ Πανεπιστημιακοῦ Γυμναστηρίου (λεγομένου γηπέδου Ἡρακλέους), τοῦ ὁποίου τὸ Πανεπιστήμιον δὲν ἐπέτυχεν, εἰσέτι τὴν κατοχύρωσιν.

Εἰς τοιαύτην κατάστασιν ἀμηχανίας καὶ ἀπαγοητεύσεως εὗρε τὸ πανεπιστήμιον ἡ ἀνάληψις τῆς ἀρχῆς ὑπὸ τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος, ἡ δὲ πρώτη τοῦ προέδρου αὐτῆς ἐπίσκεψις εἰς τὸ πανεπιστήμιον ἐσήμανεν, ὡς ἀνέφερα, τὴν ἔναρξιν τῆς ἱδρύσεως τῶν πανεπιστημιακῶν κτιρίων.

Ἡ παραχώρησις τοῦ γηπέδου

Πράγματι πρὸ διετίας ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἐνδιαφερθεὶς ἀμέσως εἰσηγήθη τῇ Ὑμετέρᾳ Μεγαλειότητι νόμον περὶ παραχωρήσεως τοῦ γηπέδου τούτου ἐκ τῶν παλαιῶν ἰσραηλιτικῶν νεκροταφείων πρὸς ἀνέγερσιν τῶν κτιρίων ἐργαστηρίων τῆς Φυσικομαθηματικῆς σχολῆς, εὑρεθέντος τρόπου συμβιβασμοῦ τῆς ἀσκήσεως θρησκευτικῶν ἐθίμων τῶν ἰσραηλιτῶν, πρὸς τὰς ἀνάγκας τῆς ζωῆς τῆς πεπολιτισμένης ἀνθρωπότητος, ἡ ὁποία ἀποβλέπει πάντοτε εἰς τὸ μέλλον καὶ εἰς τὴν ἀνύψωσιν τῆς ἀνθρωπίνης ἀξίας τῶν ἀπογόνων ὡς εἰς θείαν ἐπιταγὴν κατ' ἐξοχήν. Οὐχὶ ὀλιγώτερον εἰς τὴν προαγωγὴν τῆς ὑποθέσεως, καὶ θὰ εἴπω κυρίως, ἐπέδρασε ἡ ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος εἰς τὴν ψυχὴν ὅλων μας ἐν τῷ πανεπιστημίῳ ἐνσταλλαχθεῖσα πεποίθησις ὅτι τὸ νέον Κράτος γνωρίζει νὰ ἔχῃ σκοπούς, νὰ ἐμμένῃ εἰς τούτους καὶ νὰ εὑρίσκῃ πρὸς ἐπίτευξιν τούτων μέσα πρὸς πραγματοποίησίν των.

Διαπνεόμενος ἀπὸ τὴν πεποίθησιν ταύτην παρηκολούθησε τὸ ζήτημα τῆς παραχωρήσεως τοῦ γηπέδου τούτου ὁ πρὸ διετίας Πρύτανις τοῦ Πανεπιστημίου κ. Καραντάσης. Μετὰ δὲ τὴν ἐν τῷ μεταξὺ πραγματοποιηθεῖσαν ἐνσωμάτωσιν τῆς τέως Ἀνωτάτης Γεωπονικῆς Σχολῆς εἰς τὸ Πανεπιστημιακὸν καθίδρυμα καὶ τὴν ἐπακολουθήσασαν ἐνοικίασιν οἰκημάτων πρὸς στέγασιν τῶν ἐργαστηρίων της, οἰκημάτων καταλλήλων μὲν δι' ἄλλας χρήσεις οὐχὶ ὅμως δι' ἐργαστήρια, ἡ ὑπόθεσις τῆς ἀνεγέρσεως τῶν τε ἐργαστηρίων τῆς Φυσικομαθηματικῆς Σχολῆς ὡς τε τῶν νέων ἐργαστηρίων τῆς Γεωπονικῆς καὶ Δασολογικῆς Σχολῆς κατήντησε ψύχωσις τῶν καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου, μεγάλη δὲ δραστηριότης καὶ ἐνδιαφέρον τῆς τε Συγκλήτου καὶ τῶν οἰκείων Σχολῶν Φυσικομαθηματικῆς καὶ Γεωπονοδασολογικῆς ἀνεπτύχθη, μελετηθείσης τῆς ἀμέσου ἐνάρξεως τῶν ἐργασιῶν ἀνεγέρσεως τοῦ κτιρίου ἐπὶ τῇ βάσει μὲν τοῦ Σχεδίου Σίμενς ἀλλ' ἐπὶ τοῦ νέου ἀποκτηθέντος γηπέδου, ἐφ' οὗ ἱστάμεθα.

Τὰ νέα σχέδια

Εὐθὺς ἀνεγνωρίσθη ὅτι τὸ σχέδιον τοῦτο προοριζόμενον νὰ ἐκτελεσθῇ ἐπὶ ὁριζοντίου γηπέδου, δὲν ἠδύνατο πλέον νὰ ἐφαρμοσθῇ ἐπὶ τοῦ ἐπικλινοῦς τούτου γηπέδου, οὔτε δὲ αἱ λόγῳ τῆς ἱδρύσεως τῆς νέας Γεωπονικῆς καὶ Δασολογικῆς Σχολῆς αὐξηθεῖσαι ἀνάγκαι ἠδύναντο πλέον νὰ θεραπευθῶσιν ὑπὸ τοῦ σχεδίου τούτου ἐκτελουμένου. Διὰ τοῦτο ἀνετέθη

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς χαιρετῶν τοὺς στρατηγοὺς εἰς τὸν σταθμόν, ἅμα τῇ ἀποβάσει του

εἰς τὸν ἀρχιτέκτονα τῶν τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας κ. Μητσάκην ἡ σύνταξις σχεδίων διὰ τὰ κτίρια τῶν ἐργαστηρίων τῆς Φυσικομαθηματικῆς ὡς καὶ τῆς Γεωπονικῆς καὶ Δασολογικῆς Σχολῆς. Τὰ σχέδια ταῦτα, διὰ τὴν σύνταξιν τῶν ὁποίων συνειργάσθησαν ὅλοι οἱ καθηγηταὶ μὲ τὸν ἀρχιτέκτονα, ἵνα καθορίσωσι τοὺς ἀναγκαίους δι' ἕκαστον ἐργαστήριον χώρους, πρόκεινται ἤδη ἕτοιμα πρὸς ἐκτέλεσιν, εἶναι δὲ ἐκτεθειμένα ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ ἐμφανίζοντα ἀρτίας καὶ προτύπους λύσεις ὅσον ἀφορᾷ τὴν γενικὴν τῶν χωρῶν διάταξιν, τὴν πρὸς αὐτοὺς προσπέλασιν, ὥστε νὰ μὴ παρατηρεῖται ἀταξία κατὰ τὴν λειτουργίαν ὡς καὶ τὸν προσανατολισμόν.

Τί θὰ περιλαμβάνουν

Τὰ κτίρια ταῦτα θὰ ἀποτελέσωσι δύο συγκροτήματα. Ἓν συγκρότημα τῶν ἐργαστηρίων τῆς φυσικομαθηματικῆς σχολῆς μὲ προσηρτημένα τὰ ἐργαστήρια τῆς δασολογίας καὶ ἕτερον συγκρότημα τῶν ἐργαστηρίων τῆς γεωπονίας.

Εἰς τὸν πρῶτον περιλαμβάνονται ἐργαστήρια φυσικῆς καὶ χημείας, μετεωρολογίας καὶ ζωολογίας, βοτανικῆς ὀρυκτολογίας, γεωργίας καὶ παλαιοντολογίας ὡς καὶ ζωολογικόν, γεωλογικὸν καὶ ὀρυκτολογικὸν μουσεῖον, μαθηματικὸν φροντιστήριον, τέλος ἐργαστήρια δασολογικὰ τέσσαρα. Εἶναι τὸ συγκρότητα τοῦτο ἐφοδιασμένον μὲ μίαν μεγάλην ἀμφιθεατρικὴν αἴθουσαν διδασκαλίας καὶ μὲ τέσσαρας μικρὰς τοιαύτας. Τὸ ἕτερον συγκρότημα τῶν ἐργαστηρίων γεωπονίας περιλαμβάνει ἐργαστήρια ζωοτεχνίας καὶ ἀνατομικῆς τῶν ζώων, φυτοπαθολολογίας, σηροτροφίας καὶ μελισσοκομίας, γεωργίας, δενδροκομίας, ἀμπελουργίας, γεωργικῆς χημείας καὶ τεχνολογίας, ἐδαφολογίας, βιομηχανίας γάλακτος, γεωργικῆς μηχανολογίας, γεωργικῆς οἰκονομίας ὡς καὶ σπουδαστήρια γεωργικῆς λογιστικῆς καὶ γεωργικοῦ δικαίου, ὡς καὶ σχεδιαστήριον τοπογραφίας. Τέλος περιλαμβάνει μίαν μεγάλην ἀμφιθεατρικὴν αἴθουσαν διδασκαλίας καὶ 5 μικρὰς τοιαύτας. Μετὰ τὴν οἰκοδόμησιν τῶν ἀναφερθέντων ἐργαστηρίων ἀμφοτέρων τῶν σχολῶν, ἡ λειτουργία αὐτῶν θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ γίνῃ ἀμέσως, διότι τόσον τὰ ἔπιπλα ὅσον καὶ τὰ οἰκεῖα ἐπιστημονικὰ ὄργανα ἔχουσιν ἤδη ἐν τῇ παρόδῳ τῶν ἐτῶν καὶ τῆς συστηματικῆς τῶν καθηγητῶν φροντίδος, ἀγορασθῇ, ὑπάρχουσι δ' ἐν μέρει ἐν χρήσει εἰς τὰ λειτουργοῦντα ἐργαστήρια τοῦ παλαιοῦ κτιρίου.

Ἡ πανεπιστημιακὴ λέσχη

Τοῦ ἑτέρου σήμερον ὑπὸ τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος θεμελιωθησομένου κτιρίου πανεπιστημιακῆς λέσχης, ἡ πρωτοβουλία τῆς ἀνεγέρσεως ἀνήκει ἀποκλειστικῶς εἰς τὴν Ἐθνικὴν Κυβέρνησιν τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος. Ἡ μνημονευθεῖσα ἀρχὴ τῆς ἀνέσεως τοῦ χώρου καὶ τῆς τάξεως ἐντὸς ἑνὸς ἐνοικιαζομένου ἱδρύματος ὡς φοιτητικὴ λέσχη δὲν δύναται νὰ διέπῃ τὴν μορφὴν ἑνὸς ἐνοικιαζομένου οἰκήματος εὐρυχώρου, οὕτω δὲ ἡ λειτουργία πανεπιστημιακῆς λέσχης ἀνταποκρινομένης εἰς τοὺς σχετικοὺς πρὸς τὴν ἀγωγὴν τῶν φοιτητῶν σκοποὺς αὐτῆς, δὲν δύναται νὰ ἐννοηθῇ ἄνευ εἰδικοῦ κτιρίου περιλαμβάνοντος ὅλους τοὺς ἀναγκαίους διὰ τὰ τμήματα αὐτῆς χώρους. Ἀλλὰ τὸ Πανεπιστήμιον μόλις κατορθώσαν ν' ἀποκτήσῃ τὸ ἀναγκαῖον διὰ τὴν ἀνέγερσιν τῶν ἐργαστηρίων του γήπεδον, εὑρέθη πρὸς στιγμὴν πρὸ διλήμματος, ποίου συγκροτήματος τὴν ἀνέγερσιν νὰ προτιμήσῃ ἐπὶ τοῦ ἀνεπαρκοῦς καὶ διὰ τὰ δύο κτίρια ἀρχικοῦ γηπέδου. Ἡ μὴ ἀνέγερσις τῶν κτιρίων, τῶν ἐργαστηρίων θὰ ἐσήμαινε καθυστέρησιν τῆς ἀνελίξεως τοῦ Πανεπιστημίου καὶ τῆς ἐκπαιδεύσεως, ἐν ᾧ ἀφ' ἑτέρου ἡ μὴ ἀνέγερσις τῆς πανεπιστημιακῆς λέσχης θὰ ἐσήμαινε τὴν καθυστέρησιν τῆς ἁρμονικῆς πρὸς τὴν παίδευσίν των ἀγωγῆς τῶν φοιτητῶν. Εἰς τὸ τοιοῦτον δίλημμα τὴν ἄμεσον λύσιν ἔδωκεν ἡ Κυβέρνησις τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος, ἐμπνεομένη ἀπὸ τὴν συστηματικήν της προσπάθειαν πρὸς ἐθνικὴν ἀγωγὴν τῶν νέων διατάξασα τὴν παραχώρησιν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς συνεχομένης πρὸς τὸ γήπεδόν του ἐκτάσεως οὕτως ὥστε ἡ ὅλη ὑπὸ τοῦ Πανεπιστημίου χρησιμοποιηθησομένη ἔκτασις νὰ ἀνέλθῃ εἰς 30 περίπου στρέμματα, ἐπαρκοῦσα διὰ τὴν ἀνέγερσιν τῶν τε ἐργαστηρίων καὶ τῆς πανεπιστημιακῆς λέσχης.

Ἡ συμβολὴ τοῦ κ. Κυρίμη

Ζητῶ ἐνταῦθα τὴν ἄδειαν τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος νὰ ἐξάρω τὴν ἀποφασιστικὴν συμβολὴν τοῦ ὑπουργοῦ Ὑμῶν κ. Κυρίμη διὰ τὴν ταχεῖαν τοῦ συμπληρωματικοῦ γηπέδου παραχώρησιν, ἡ πρὸς τὸν κ. Γενικὸν Διοικητὴν εὐγνωμοσύνη τοῦ πανεπιστημίου θὰ εἶναι πάντοτε μεγάλη. Ἐπίσης θὰ μοὶ ἐπιτραπῇ νὰ μνημονεύσω καὶ τὴν πειθαρχημένην συνεργασίαν τοῦ συμβουλίου τῆς ἰσραηλιτικῆς κοινότητος μετὰ τοῦ κ. Γενικοῦ Διοικητοῦ πρὸς ταχεῖαν τῶν ἀπαιτηθεισῶν διατυπώσεων διεκπεραίωσιν. Τὸ νέον κτίριον τῆς Πανεπιστημιακῆς λέσχης θὰ περιλαμβάνῃ ἐστεγασμένον γυμναστήριον μετὰ λουτρῶν αἴθουσαν ἑστιατορίου καὶ συγκεντρώσεων, θέατρον καὶ ἀναγνωστήριον. Ἐπίσης θὰ περιλαμβάνῃ οἰκοτροφεῖον δι' ἀπόρους φοιτητὰς ὡς καὶ ἰατρεῖον, ἀναρρωτήριον καὶ φαρμακεῖον. Ἔμπροσθεν τοῦ κτιρίου τῆς Λέσχης θὰ διαρρυθμισθοῦν γήπεδα τέννις, βόλεϋ καὶ σουηδικῆς γυμναστικῆς, ἐνῷ τὸ σήμερον ὑπάρχον πανεπιστημιακὸν γυμναστήριον νὰ χρησιμοποιῆται δι' ἀγωνίσματα στίβου καὶ ποδοσφαίρου.

Παραρτήματα τῆς Πανεπιστημιακῆς Λέσχης θὰ εἶναι ἐγκαταστάσεις κολυμβητικῶν καὶ ναυτικῶν ἀθλημάτων εἰς τὴν παραλίαν τοῦ κόλπου Θεσσαλονίκης ὡς καὶ τέλος ἀναρρωτήρια διὰ τοὺς φοιτητάς, οἵτινες ὑπέστησαν ἐκ σοβαρῶν ἀσθενειῶν καταπτωσιν τῶν δυνάμεων ἀνεγερθησόμενα εἰς πειραματικὰ τοῦ Πανεπιστημίου δάση εἰς Χολομῶντα Χαλκιδικῆς καὶ Περτούλιον ἐπὶ τῆς Πίνδου. Αὐτὴ ἡ ἱστορία τῆς ἀνεγέρσεως καὶ ὁ προορισμὸς τῶν θεμελιουμένων σήμερον νέων Πανεπιστημιακῶν κτιρίων.

Μεγαλειότατε Ἄναξ, ὁ ἀείμνηστος πατήρ Σου, ὁ ἔνδοξος Στρατηλάτης Κωνσταντῖνος πιστεύσας εἰς ἕνα μέγα ἑλληνικὸν ἰδεῶδες καὶ ἐμψυχώσας οὕτω τοὺς συναγωνιστάς του κατέκτησε τὴν πόλιν καὶ ταύτην καὶ παρέδωσεν εἰς τοὺς ἕλληνας τὰς χώρας τῶν προγόνων των συνδεθεὶς ἀρρήκτως πρὸς τὴν Θεσσαλονίκην. Ἡ δὲ Μεγαλειότης Σου θεμελιοῦσα τὰ νέα Πανεπιστημιακὰ κτίρια καὶ ἱδρύουσα οὕτω πραγματικῶς τὸ νέον μεῖζον Πανεπιστήμιον τῆς Θεσσαλονίκης δημιουργεῖ τὸ ἀσφαλέστερον ἐχέγγυον τῆς κατοχῆς τῆς πατρικῆς κληρονομίας χαλκεύουσα καὶ νέους τοῦ Σεπτοῦ της προσώπου ἀρρήκτους δεσμοὺς πρὸς τὴν Μακεδονικὴν χώραν τῆς ὁποίας τὸν πολιτισμὸν προώρισται τὸ Πανεπιστήμιον νὰ προαγάγῃ, ὥστε νὰ καταστῇ αὕτη ἀγλάϊσμα τοῦ ἐνδόξου θρόνου Σου ἐσαεί.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς καταθέτων τὸν θεμέλιον λίθον

Μετὰ τὴν προσφώνησιν τοῦ Πρυτάνεως ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς κατελθὼν εἰς τὸν ἐπὶ τούτῳ χῶρον μετὰ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ καὶ τοῦ Παν. Μητροπολίτου κατέθεσε τὸν θεμέλιον λίθον καλέσας τὸν κ. πρόεδρον νὰ στερεώσῃ καὶ οὗτος αὐτόν. Ἐπὶ τοῦ θεμελίου ἀνεγράφησαν τὰ ἑξῆς: «Ἐπὶ Βασιλέως Ἑλλάδος Γεωργίου Β', ὑπουργοῦ Παιδείας τοῦ προέδρου τῆς κυβερνήσεως Ἰω. Μεταξᾶ, ὑπουργοῦ γεν. διοικητοῦ Μακεδονίας Γ. Κυρίμη, Πρυτάνεως Πανεπιστημίου Θεσ)κης Ἀναστ. Οἰκονομοπούλου τὰ κτίρια τῶν σχολῶν τῶν φυσικῶν καὶ μαθηματικῶν ἐπιστημῶν ὡς τῆς γεωπονίας καὶ δασολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης τὴν 16η Φεβρουαρίου 1939 ἐθεμελιώθησαν.»

Ἀκολούθως ὁ Βασιλεὺς μετὰ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων κατηυθύνθη εἰς τὸν χῶρον ὅπου μετὰ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ ἐθεμελίωσε τὰ κτίρια τῆς Πανεπιστημιακῆς Λέσχης.

Εἰς τὸ Πανεπιστήμιον

Ληξάσης τῆς τελετῆς ὁ Βασιλεύς, ὁ πρόεδρος καὶ λοιποὶ ἐπίσημοι κατηυθύνθησαν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τελετῶν τοῦ ὁποίου ἐγένετο εὐχαριστήριος δεξίωσις ἐκ μέρους καθηγητῶν καὶ φοιτητῶν. Ὁ πρύτανις τοῦ Πανεπιστημίου κ. Οἰκονομόπουλος προσεφώνησε οὕτω:

Μεγαλειότατε, ἐξοχώτατε κ. Πρόεδρε, ἐκ μέρους τοῦ Πανεπιστημιακοῦ συνόλου, τῶν καθηγητῶν, τῶν φοιτητῶν καὶ τῶν φίλων τοῦ Πανεπιστημίου ἐκφράζω τὴν βαθυτάτην εὐγνωμοσύνην των διὰ τὴν εὐμενῆ Ὑμῶν κρίσιν πρὸς δημιουργίαν τῶν συνθηκῶν, ὑπὸ τὰς ὁποίας μὲ ηὐξημένα ἐφόδια, ἡ ζωὴ καὶ ἡ δρᾶσις τοῦ Πανεπιστημίου ὡς ἐκπαιδευτικοῦ καὶ ἐπιστημονικοῦ καθιδρύματος εἰσέρχεται εἰς νέον στάδιον εὐρυτέρων ἐπιδιώξεων καὶ εὐρυτέρων κοινωνικῶν ὑπηρεσιῶν.

Ἡ προηγηθεῖσα θεμελίωσις τῶν νέων Πανεπιστημιακῶν κτηρίων συμβολίζει τὴν ἵδρυσιν τοῦ νέου μείζονος Πανεπιστημίου τῆς Βορείου Ἑλλάδος, συνάμα δὲ συμπίπτει χρονικῶς πρὸς ἕνα σημαντικὸν σταθμὸν τῆς ζωῆς του. Μέχρι σήμερον τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν, ὅτι διῆλθε τὰ παιδικὰ στάδια τῆς ζωῆς του, ἐξελθὸν ἀλώβητον ἐκ τῶν ἀσθενικῶν καταστάσεων, αἱ ὁποῖαι κατὰ περιόδους τὸ ἐβασάνισαν. Ἀσθένειαι ὀργανικαὶ καὶ ἀσθένειαι μολυσματικαί. Αἱ πρῶται ὠφείλοντο εἰς τὸν τρόπον τῆς συγκροτήσεώς του κατὰ δόσεις καὶ εἰς τὴν ἐκ τοῦ λόγου τούτου περιοδικὴν τοῦ ὀργανισμοῦ του προσπάθειαν μέχρις οὗ τὰ νέα μέλη αὐτοῦ ἀφομοιωθῶσι πρὸς τὰ ἄλλα ὑπὸ τὸ κράτος μιᾶς κοινῆς ἰδέας, ἥτις διὰ τὰ παρόμοια ἱδρύματα, ἀποτελοῦσα τὴν ψυχήν των, τονώνει καὶ νευρώνει τὸν ὀργανισμὸν ἐναντίον τῆς καταστροφῆς. Αἱ δεύτεραι εἰς τὴν ἐθνικὴν ἀταξίαν κατὰ τὸ πρόσφατον παρελθὸν ὀφειλόμεναι δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ μὴ ἐπιδράσωσιν ἐπὶ τοῦ νεαροῦ τούτου καθιδρύματος τὸ ὁποῖον λόγῳ τῆς λειτουργίας του συνδέεται ἀναποσπάστως πρὸς τὴν κοινωνίαν καὶ ὑφίσταται ἄμεσον τὴν ἐπίδρασίν της.

Εἰς ἐθνικῶς νοσοῦσαν κοινωνίαν δὲν εὐημεροῦσι πνευματικὰ ἱδρύματα. Ἡ δύναμις ἥτις συνεκράτησε τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Θεσσαλονίκης εἰς τὸν βίον του ἦτο ἡ κατευθύνουσα αὐτὸ μέχρι σήμερον ἰδέα ἥτις κατ' ἐμὲ δὲν ἦτο ἄλλη ἢ ἡ βαθεῖα αὐτοῦ ὑποχρέωσις νὰ ζήσῃ. Τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης ἔπρεπε νὰ ζήσῃ, διότι ἡ καταστροφή του θὰ ἐσήμαινεν ὅτι ἡ πνευματικὴ ζωὴ μιᾶς ἑκατονταετίας ἐλευθέρου κρατικοῦ βίου δὲν ἦτο ἱκανὴ νὰ φωτοβολήσῃ εἰς νέας ἑστίας ἄνευ πνευματικοῦ φωτός, ὅπου ἡ ἐξάπλωσις τοῦ κράτους τὸ ἀπῄτει. Ἀλλ' ἐπίσης τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης ἔπρεπε νὰ ζήσῃ διότι ὁ προορισμός του ἦτο οὐχὶ ἁπλῶς νὰ μιμηθῇ καὶ νὰ προσθέσῃ τὰ παλαιὰ ἐκπαιδευτήρια τῆς χώρας, ἀλλ' ὅπως ἐν ἁρμονικῇ σχέσει πρὸς τὰς λοιπὰς ἐπιστήμας νὰ δημιουργήσῃ τὴν κοινωνικὴν λειτουργίαν τῆς ἀληθείας εἰς τοὺς ἐφηρμοσμένους κλάδους τῆς βιολογικῆς τεχνικῆς ἤτοι τῆς ἐδαφοπονίας ἐν γένει.

Εὐτυχῶς αἱ αἰτίαι τῆς κακουχίας τοῦ Πανεπιστημίου ἀπὸ διετίας ἤρθησαν. Ἡ κρατικὴ τάξις ἀπετύπωσε πλήρως τὴν σφραγῖδα της εἰς τὴν τάξιν τοῦ ὀργανισμοῦ τοῦ Πανεπιστημίου ἡ δὲ ἐθνικὴ τάξις ἐν τῇ ἑλληνικῇ κοινωνίᾳ ἐδημιούργησε τὴν ἀπαραίτητον διὰ τὴν προκοπὴν τοῦ Πανεπιστημίου ἀτμόσφαιραν ὥστε αἱ ζωτικαὶ δυνάμεις του νὰ μὴν ἀναλίσκωνται εἰς εἰς τὸν πυρετὸν τῆς ἀσθενείας, ἀλλ' εἰς τὴν δημιουργίαν τῶν δύο ἀλληλεγγύων ἀξιῶν τῆς κοινωνικῆς ζωῆς τῆς ἀληθείας καὶ τῆς ἀρετῆς. Τὸ Πανεπιστήμιον Θεσ)νίκης εὐγνῶμον Ὑμῖν ἐντὸς ἐθνικῆς ἀτμοσφαίρας ἐλεύθερον θὰ ἐξακολουθήσῃ ἐκτελοῦν τὸ πολιτιστικόν του ἔργον καὶ συμβάλον ὥστε ὁ βίος τῶν ἀποφοίτων του ἀνυψούμενος εἰς τόπον ἀρετῆς ὑπὸ τὴν σκέπην τῆς σοφίας ἀποβῇ παράδειγμα καὶ κίνητρον διὰ τὴν ἀνύψωσιν τοῦ βιωτικοῦ ἐπιπέδου τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν βορείων αὐτῆς ἐπαρχιῶν.

Εἶτα ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς ἐξεφώνησε λόγον τὸν ὁποῖον δημοσιεύομεν εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα. Ἀκολούθως ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μετὰ τῶν ὑπασπιστῶν του ἀνεχώρησαν ἐκ τοῦ Πανεπιστημίου ὑπὸ τὰς ζωηρὰς ἐπευφημίας τοῦ λαοῦ καὶ κατηυθύνθη εἰς τὴν ἁμαξοστοιχίαν του, ὅπου ἐγευμάτισε.

Εἰς τὴν Φοιτητικὴν Λέσχην

Ἐκ τοῦ Πανεπιστημίου ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ κ. Κυρίμη, τοῦ ὑφυπουργοῦ κ. Σπέντζα καὶ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων ἐπεσκέφθη τὴν Φοιτητικὴν Λέσχην. Ἡ ἄφιξις τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως ἐχαιρετίσθη ἐνθουσιωδῶς ἀπὸ τὰ πυκνὰ πλήθη τῶν πολιτῶν, τὰ ὁποῖα εἶχον συγκεντρωθῆ ἔξωθεν τῆς Λέσχης ἡ δὲ εἴσοδός του ἐντὸς τῆς Λέσχης ὑπὸ τῶν φοιτητῶν καὶ φοιτητριῶν ὡς καὶ ὑπὸ τῆς χορῳδίας θηλέων τοῦ Πανεπιστημίου, ἥτις ἔψαλλε τὸν ὕμνον τῆς 4ης Αὐγούστου.

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐπεθεώρησεν ὅλα τὰ τμήματα τῆς Λέσχης, ἐκφράσας μετὰ ταύτην τὴν ἱκανοποίησίν του.

Ἀποχωρήσας ἐκεῖθεν ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ὑπὸ τὰς διαρκεῖς ἐπευφημίας τῶν φοιτητῶν καὶ φοιτητριῶν, κατηυθύνθη εἰς τὸ Μεντιτερράνεαν, ὅπου παρεκάθησεν εἰς φιλικὸν πρόγευμα τὸ ὁποῖον παρέθεσε πρὸς τιμήν του ὁ ὑπουργὸς Γενικὸς Διοικητὴς κ. Κυρίμης.

Αἱ θεμελιώσεις τῶν διδακτηρίων

Συμφώνως μὲ τὸ καθορισθὲν πρόγραμμα τὴν 3.45 μ. μ. ἐγένετο ἡ τελετὴ τῆς θεμελιώσεως τοῦ Γυμνασίου θηλέων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σωκράτους. Πολὺ πρὶν τῆς ὥρας ἀστυνομικὴ δύναμις ἔλαβε διάφορα μέτρα τάξεως ἐνῷ τμήματα τῆς Ε.Ο.Ν. εἶχον παραταχθῆ κατὰ μῆκος τῶν διαφόρων παρόδων. Μέσα ἐπίσης εἰς τὸν περίβολον τοῦ ὑπὸ ἀνέγερσιν διδακτηρίου εἶχον παραταχθῆ τμήματα τῆς ΕΟΝ θηλέων καὶ μαθήτριαι τῶν διαφόρων σχολείων.

Ἡ τελετὴ τῆς θεμελιώσεως ἐγένετο παρουσίᾳ τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶ, τοῦ ὑπουργοῦ Γεν. Διοικητοῦ κ. Κυρίμη, τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας κ. Σπέντσα, τοῦ Γεν. Γραμματέως τῆς Γενικῆς Διοικήσεως κ. Καραθόδωρου, τοῦ Σωματάρχου κ. Πολίτη, τῶν στρατηγῶν κ. κ. Λιούμπα, Μουτούση, Καβράκου καὶ Κοσμᾶ, τοῦ Φρουράρχου κ. Παπακωνσταντίνου, τοῦ κ. Δημάρχου, τοῦ κ. Πρυτάνεως, τοῦ κ. Λιμενάρχου, τῶν κ. κ. Ἐπιθεωρητῶν Ἐκπαιδεύσεως, τῶν κ. κ. Γυμνασιαρχῶν καὶ καθηγητῶν καὶ τῶν ἐκπροσώπων τῶν λοιπῶν πολιτικῶν, στρατιωτικῶν καὶ θρησκευτικῶν ἀρχῶν τῆς πόλεως.

Ἡ κ. Μεταξᾶ καὶ ἡ κ. Κυρίμη μετὰ τῶν κυριῶν τῆς Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος

Ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν ὑπασπιστῶν του ἔφθασεν ἀκριβῶς τὴν καθορισθεῖσαν ὥραν καὶ ὡδηγήθη ἐπὶ προχείρως στηθείσης ἐξέδρας, ὅπου ἀμέσως ἤρχισε ψαλλόμενος ὁ ἁγιασμὸς ὑπὸ τοῦ Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης κ. Γενναδίου.

Ἡ ἄφιξις τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως ἐχαιρετίσθη ἐν ἐνθουσιασμῷ ὑπὸ τῶν χιλιάδων πολιτῶν, οἱ ὁποῖοι κατακλύζουν ὅλους τοὺς πέριξ τοῦ σημείου τῆς θεμελιώσεως δρόμους καὶ παρόδους καὶ ὑπὸ τῆς μουσικῆς τοῦ Δήμου ἥτις ἀνέμενε παρατεταγμένη ἐντὸς τοῦ περιβόλου.

Μετὰ τοῦ αὐτοῦ ἐνθουσιασμοῦ ἐχαιρετίσθη καὶ ἡ ἄφιξις τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως ὡς καὶ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων.

Ὁ λόγος τοῦ Μητροπολίτου

Μετὰ τὸν ἁγιασμὸν ὁ Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης προσεφώνησε τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα διὰ τῶν ἑξῆς:

Μεγαλειότατε,

Ἡ ὑπὸ τὴν προεδρείαν μου Ἐπιτροπὴ Ταμείου Ἐκπαιδευτικῆς Προνοίας Θεσσαλονίκης προβαίνουσα σήμερον εἰς τὴν ἔναρξιν τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ διδακτηριακοῦ αὐτῆς προγράμματος διὰ τῆς καταθέσεως τοῦ θεμελίου λίθου τριῶν διδακτηρίων, ἑνὸς γυμνασίου θηλέων ἐν τῷ οἰκοπέδῳ τούτῳ καὶ δύο δημοτικῶν σχολείων, ἑνὸς ἐν τῇ ὁδῷ Ἀλλατίνι καὶ ἑτέρου ἐν τῷ συνοικισμῷ Συκεῶν παρὰ τὴν Νεάπολιν, αἰσθάνεται ἰδιαιτέραν χαράν, διότι ἀξιοῦται τῆς ὑψηλῆς τιμῆς νὰ γίνῃ ἡ θεμελίωσις διὰ τῶν σεπτῶν χειρῶν τῆς Ὑμετέρας Λαοφιλήτου Μεγαλειότητος, τοῦθ' ὅπερ ἐν συνδυασμῷ μάλιστα πρὸς τὴν προηγηθεῖσαν σήμερον θεμελίωσιν τῶν συμπληρωματικῶν τοῦ Πανεπιστημίου ἱδρυμάτων θὰ ἀποτελέσῃ ἱστορικὸν σταθμὸν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς ἐκπαιδεύσεως τῆς πόλεώς μας.

Ἡ Θεσσαλονίκη ἀριθμοῦσα πρὸ τῆς ἀπελευθερώσεώς της περὶ τὰς εἴκοσι πέντε χιλιάδας ἑλληνικοῦ πληθυσμοῦ εἶχεν ἐν τάξει τὰ ἀπαιτούμενα διδακτήρια, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ Γυμνάσιον καὶ τρία ἀστικὰ σχολεῖα ἀνηγέρθησαν μετὰ τὴν μεγάλην πυρκαϊὰν τοῦ 1891, ἐπέκειτο δὲ κατὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1911-12 καὶ ἡ ἀνέγερσις τοῦ πεπαλαιωμένου Κεντρικοῦ Παρθεναγωγείου δι' ἐπιχορηγήσεως τῆς ἐν Ἀθήναις ἑδρευούσης «Ἐπικούρου τῶν Μακεδόνων Ἐπιτροπῆς» ἐκ χρυσῶν δραχμῶν ἑκατὸν χιλιάδων πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν Ὀρθόδοξον Κοινότητα Θεσσαλονίκης. Ἀνατειλάσης ὅμως ἐν τῷ μεταξὺ τῆς αἰωνοποθήτου ἐλευθερίας καὶ ἀρξαμένων νέων διαπραγματεύσεων μετὰ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν πρὸς ἀπόληψιν τῆς προορισθείσης ἐπιχορηγήσεως, μόλις ἐπετεύχθη αὕτη κατὰ τὸ 1934 ὅτε, ἐπικουρούσης καὶ τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως δι' ἑνὸς ἑκατομμυρίου σημερινῶν δραχμῶν καὶ τοῦ Ταμείου Ἐκπαιδευτικῆς Προνοίας διὰ τῆς χορηγήσεως τοῦ οἰκοπέδου ἀξίας σημερινῆς τριῶν καὶ ἑκατομμυρίων, ἀνηγέρθη τὸ κοσμοῦν τὴν πόλιν μεγαλοπρεπὲς καὶ σύμφωνον πρὸς τοὺς κανόνας τῆς ὑγιεινῆς καὶ τῆς παιδαγωγικῆς Ἀνώτερον Παρθεναγωγεῖον ἐν τῇ ὁδῷ Καρόλῳ Ντήλ.

Ἀλλὰ πάντα ταῦτα τὰ Διδακτήρια μετὰ τὸν δεκαπλασιασμὸν τοῦ ἑλληνικοῦ ὀρθοδόξου στοιχείου τῆς πόλεώς μας, ὡς καὶ τὰ πρὸ τινων ἐτῶν ἀνεγερθέντα δύο γυμνάσια καὶ ἐννέα δημοτικὰ σχολεῖα δὲν ἔλυσαν τὸ διδακτηριακὸν πρόβλημα καὶ ἐπιβάλλεται ἡ ἀνέγερσις πολλῶν ἀκόμη διδακτηρίων. Διὰ τοῦτο ἀκριβῶς τὸ διὰ τοῦ ἀναγκαστικοῦ νόμου 1041 τοῦ 1938 ἀνασυσταθὲν ἢ μᾶλλον διαρρυθμισθὲν Ταμεῖον Ἐκπαιδευτικῆς Προνοίας ἐκ τῶν πρώτων αὐτοῦ μελημάτων ἐθεώρησε τὸν καταρτισμὸν πλήρους διδακτηριακοῦ προγράμματος, τοῦ ὁποίου ἡ ἐφαρμογὴ ἀρχίζει, ὡς προεῖπον, διὰ τῆς σημερινῆς θεμελιώσεως τριῶν σχολείων.

Μεγαλειότατε!

Ἡ περίβλεπτος καὶ ἱστορικὴ αὕτη πόλις διατελέσασα διὰ μέσου τῶν αἰώνων ἰσχυρὸν προπύργιον τοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ φωτεινὴ ἑστία τῶν γραμμάτων, θὰ ἀποδειχθῇ καὶ πάλιν, ὡς ἀκραδάντως πιστεύομεν, τοιαύτη ὑπὸ τὴν μεγαλόπνοον καὶ ζωογόνον κατεύθυνσιν, τὴν ὁποίαν ἡ Ἐθνικὴ Κυβέρνησις ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος ἐχάραξε καὶ ἀκολουθεῖ ἐν τῇ διακυβερνήσει τῆς φιλτάτης πατρίδος καὶ ἰδίως ἐν τῷ ζητήματι τῆς ἐπιστημονικῆς μορφώσεως καὶ τῆς ἐθνικῆς καὶ ἠθικῆς διαπαιδαγωγήσεως τῆς φοιτητικῆς καὶ τῆς μαθητευομένης καθόλου νεολαίας, ἀλλὰ καὶ τῆς ἐργαζομένης καὶ βιοπαλαιούσης ἐξωσχολικῆς νεολαίας, ὑπὸ τὸ πνεῦμα τῶν αἰωνοβίων ἐκκλησιαστικῶν καὶ ἐθνικῶν παραδόσεων, τὰς ὁποίας ἡ θρασύτης ἀνατρεπτικῶν στοιχείων ἐζήτησε νὰ ἀμαυρώσῃ καὶ ἐξαλείψῃ, ἡ δὲ βαθυστόχαστος ἐνέργεια τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος καὶ ἡ στιβαρὰ χεὶρ τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου διέσωσε καὶ ἀνύψωσε πάλιν εἰς τὴν προσήκουσαν περιωπήν.

Μὲ τὰς εὐοιώνους ταύτας σκέψεις, μὲ τὰς χρηστὰς ταύτας ἐλπίδας Σᾶς παρακαλῶ, Μεγαλειότατε, νὰ εὐαρεστηθῆτε καὶ καταθέσητε τὸν θεμέλιον λίθον τοῦ ἐν τῷ ἱστορικῷ τούτῳ οἰκοπέδῳ ἀνεγειρομένου Γυμνασίου Θηλέων. Ὀνομάζω ἱστορικὸν τὸ οἰκόπεδον τοῦτο, διότι ἐπ' αὐτοῦ ὑψοῦτο τὸ αἰωνόβιον σχεδὸν Κεντρικὸν Παρθεναγωγεῖον, ἐν τῷ ὁποίῳ ὑπὸ πεπνυμένους καὶ φιλοπάτριδας Μητροπολίτας, ὑπὸ ἐφόρους ἐκ τῶν ἀριστέων τῆς πόλεως, ὑπὸ διδασκάλους σοφοὺς καὶ εὐσεβόφρονας καὶ ὑπὸ διευθυντρίας, πλουσίων εἰς αἰσθήματα εὐσεβείας καὶ φιλοπατρίας, διεπαιδαγωγήθησαν ὁλόκληροι γενεαὶ κορασίδων χριστιανικῶς καὶ ἑλληνοπρεπῶς, μετὰ δὲ τὴν ἀποφοίτησίν των ἄλλαι μὲν διεσπάρησαν ἀνὰ τὴν Μακεδονίαν ὡς διδασκάλισσαι καὶ ἠγωνίσθησαν ἐπὶ τῶν ἐθνικῶν ἐπάλξεων, ἄλλαι δὲ ἀνέδειξαν οἰκογενείας χρηστάς, εὐσεβεῖς καὶ ἐθνικόφρονας καὶ εἰργάσθησαν διὰ τὴν κοινωνικήν, φιλανθρωπικὴν καὶ ἐθνικὴν ἐξέλιξιν τῆς ἑλληνικῆς Ὀρθοδόξου Κοινότητος τῆς πόλεως ταύτης.

Καὶ τώρα περαίνων τὸν λόγον ὑποβάλλω πρὸς τὴν Ὑμετέραν Μεγαλειότητα τὴν ἐγκάρδιον εὐγνωμοσύνην τῆς Ἐπιτροπῆς Ταμείου Ἐκπαιδευτικῆς Προνοίας, τῶν καθηγητῶν καὶ διδασκάλων καὶ τῆς μαθητευομένης νεολαίας τῆς πόλεώς μας, διότι ηὐδοκήσατε νὰ τιμήσητε διὰ τῆς Βασιλικῆς παρουσίας Σας τὴν τελετὴν ταύτην καὶ καταθέσητε τὸν θεμέλιον λίθον τῶν ἀνεγειρομένων σχολείων.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ δὲ ταύτῃ ἐπιτρέψατέ μοι, Μεγαλειότατε, ν' ἐκφράσω τὴν εὐγνωμοσύνην τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ πρὸς τὸν παριστάμενον κύριον Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως καὶ ὑπουργὸν τῆς Παιδείας διὰ τοὺς καταβάλλει ἀτρύτους κόπους ὑπὲρ τῆς Ἐθνικῆς καθόλου παιδείας καὶ τῆς διαπαιδαγωγήσεως τῆς Νεολαίας, ὡς καὶ πρὸς τὸν ἐνταῦθα ἐπάξιον ἐκπρόσωπον τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως Ὑπουργὸν Γενικὸν Διοικητὴν κ. Γεώργιον Κυρίμην, ὅστις μᾶς παρέχει πολύτιμον συνδρομὴν καὶ προστασίαν πρὸς εὐόδωσιν τῆς ἀποστολῆς τοῦ Ταμείου Ἐκπαιδευτικῆς Προνοίας.

Εὐθὺς ἀμέσως ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς κατέθεσε τὸν θεμέλιον λίθον καὶ ἀπεχώρησεν ἀφοῦ ἐχαιρέτησε διὰ θερμῆς χειραψίας τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως, τὸν ὑπουργὸν Γενικὸν Διοικητὴν κ. Κυρίμην καὶ τοὺς λοιποὺς ἐπισήμους.

Ἡ ἀποχώρησις τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ἐγένετο ὑπὸ τὰς αὐτὰς ἐξάλλους ἐνθουσιαστικὰς ἐκδηλώσεις τοῦ πλήθους καὶ ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς μουσικῆς ἡ ὁποία ἀπέκρουε τὸ βασιλικὸν θαύριον.

Ὑπὸ τὰς ἰδίας ἐνθουσιαστικὰς ἐκδηλώσεις ἐγένετο καὶ ἡ ἀποχώρησις τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶ καὶ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων.

Εἰς τὸ Ἀλλατίνι

Ἐκ τοῦ Γυμνασίου θηλέων ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ κ. Κυρίμη, τοῦ ὑφυπουργοῦ κ. Σπέντζα καὶ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων κατηυθύνθη εἰς τὸ Ἀλλατίνι, ὅπου κατέθεσε τὸν θεμέλιον λίθον τοῦ 29 Δημοτικοῦ Σχολείου.

Κατὰ μῆκος τῆς ὁδοῦ Ἀλλατίνι καὶ μέχρι τοῦ συνοικισμοῦ τῶν Δημοσιογράφων εἶχον παραταχθῆ τμήματα τῆς ΕΟΝ. μετὰ τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τῶν πέριξ σχολείων, ἐνῷ πυκνὰ πλήθη πολιτῶν εἶχον καταλάβη ἀσφυκτικῶς ὁλόκληρον τὸν πέριξ χῶρον.

Ἡ ἄφιξις τοῦ Πρωθυπουργοῦ κ. Ι. Μεταξᾶ καὶ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων ἐγένετο δεκτὴ μὲ συγκινητικὰς ἐνθουσιαστικὰς ἐκδηλώσεις τῶν παρευρισκομένων, οἱ ὁποῖοι διὰ ζητωκραυγῶν, χειροκροτημάτων καὶ παντοίων ἄλλων ἐκδηλώσεων ἐξεδήλουν τὰ αἰσθήματα πίστεως, ἀφοσιώσεως καὶ εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸν Ἐθνικὸν Κυβερνήτην, καὶ ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς μουσικῆς τοῦ Παπαφείου.

Μετὰ τὸν ἁγιασμὸν ὁ Μητροπολίτης Θεσ)νίκης κ. Γεννάδιος προσεφώνησε δι' ὀλίγων τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ἐπαναλαβὼν τὴν ἔκφρασιν τῆς βαθείας εὐγνωμοσύνης τοῦ Ταμείου Ἐκπαιδευτικῆς Προνοίας διὰ τὴν ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως ἐπιδεικνυομένην μέριμναν καὶ στοργὴν ὑπὲρ τῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ ἐν τέλει παρεκάλεσε τοῦτον νὰ καταθέσῃ τὸν θεμέλιον λίθον.

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς κατελθὼν ἐκ τῆς προχείρως στηθείσης ἐξέδρας κατέθεσε τὸν θεμέλιον λίθον τοῦ διδακτηρίου ὑπὸ τὰς ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγὰς τῶν παρισταμένων. Μετὰ τὴν κατάθεσιν τοῦ θεμελίου λίθου, ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐπεθεώρησε τὰ παρατεταγμένα τμήματα τῆς ΕΟΝ. καὶ τῶν μαθητῶν καὶ εἶτα ἀπεχώρησε μετὰ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων ὑπὸ τὰς συνεχεῖς καὶ ἐξαιρετικῶς ἐνθουσιώδεις ἐπευφημίας τοῦ συγκεντρωμένου πλήθους.

Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ε.Ο.Ν.

Μετὰ τὴν θεμελίωσιν τοῦ 29ου Δημοτικοῦ Σχολείου τῆς ὁδοῦ Ἀλλατίνι ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς μετὰ τῶν ὑπουργῶν κ. κ. Κυρίμη καὶ Σπέντζα καὶ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων ἐπεσκέφθη τὰ γραφεῖα τῆς ΕΟΝ, γενόμενος ἐνθουσιωδέστατα δεκτὸς ὑπὸ τῆς διοικήσεως καὶ τῶν λοιπῶν βαθμούχων τῆς ὀργανώσεως.

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐπεθεώρησε τὰ γραφεῖα τῆς ΕΟΝ καὶ ἀκολούθως ἀπεχώρησε, προπεμ-

Συνέχεια εἰς τὴν 8ην σελ.

Ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Παιδείας Σπέντζας

ΝΥΚΤΕΡΙΝΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΑΣΥΡΜΑΤΟΙ ΤΗΛΕΓΡ)ΜΑΤΑ

Ο ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ

Η ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΘΕΜΕΛΙΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΣ ΗΜΕΡΑ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΣ ΔΙΑ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

«Χαιρετίζω τὸ Πανεπιστήμιον εὐχόμενος εἰς αὐτὸ πρόοδον καὶ ἀκμὴν καὶ ὅπως γίνῃ ἀντάξιον τοῦ προορισμοῦ του, φωτίζον τὰς βορείους ἐπαρχίας τῆς Ἑλλάδος καὶ συμπληρώνον εἰς τοῦτο τὴν ὅλην πανεπιστημιακὴν ἐργασίαν.»

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΟΔΟΝ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ

Ὁ λόγος τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως ὁ ἐκφωνηθεὶς εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου ἔχει οὕτω:

Μεγαλειότατε,

Ὡς ὑπουργός Σας ἐπὶ τῶν Θρησκευμάτων καὶ τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας ἔχω τὴν τιμὴν νὰ ὑποδεχθῶ τὴν Ὑμετέραν Μεγαλειότητα εἰς τὸ ἵδρυμα τοῦτο μετὰ χαρᾶς καὶ ὑπερηφανείας. Χαρᾶς μὲν διὰ τὴν παρουσίαν τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος ἐνταῦθα, ὑπερηφανείας δὲ ὅτι ἡ Μεγαλειότης Ὑμῶν διὰ τῆς θεμελιώσεως τῶν νέων κτιρίων τοῦ Πανεπιστημίου προΐσταται τῆς δευτέρας φάσεως, εἰς τὴν ὁποίαν εἰσέρχεται τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Θεσσαλονίκης. Ὑποβάλλω καὶ ἐκ μέρους τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ἐκ μέρους τῶν φοιτητῶν αὐτοῦ τὰς εὐλαβεῖς αὐτῶν εὐχαριστίας πρὸς τὴν Ὑμετέραν Μεγαλειότητα (Παρατεταμένα χειροκροτήματα).

Σεβασμιώτατε, κύριε Πρύτανι, κύριοι καθηγηταί, φοιτηταὶ καὶ φοιτήτριαι, κυρίαι καὶ κύριοι,

Ἡ σημερινὴ ἡμέρα εἶναι πραγματικῶς ἡμέρα ἀξιοσημείωτος διὰ τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Θεσσαλονίκης. Μία ὑλικὴ μεταβολὴ τοῦ Πανεπιστημίου ἐπέφερεν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦτο βαθείας μετατροπὰς καὶ ὅσον ἀφορᾷ τὸν προορισμόν του καὶ ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐξέλιξίν του. Ἐπομένως ἡ ἡμέρα τῆς θεμελιώσεως τῶν νέων κτιρίων μολονότι ἐπιφανειακῶς συνδέεται μὲ μίαν ὑλικὴν μεταρρύθμισιν τοῦ Πανεπιστημίου κατὰ βάθος συνδέεται καὶ μὲ τὴν ὅλην αὐτοῦ πρόοδον καὶ ἐξέλιξιν. Τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Θεσσαλονίκης ὅταν ἱδρύθη ἐγέννησεν εἰς πολὺν κόσμον ἕνα αἴσθημα δυσφορίας, διότι πολὺς κόσμος ἐσκέπτετο:—Δὲν μᾶς φθάνει τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν καὶ θὰ προσθέσωμεν καὶ δεύτερον Πανεπιστήμιον;

Τὰ αἴτια τῆς τοιαύτης δυσφορίας

Διότι ὁμολογουμένως εἰς τὴν ἑλληνικὴν κοινωνίαν τὸ τότε ὑπάρχον Πανεπιστήμιον—καὶ ἐνομίζετο ὅτι καὶ τὸ δεύτερον θὰ ἠκολούθει τὰ ἴχνη του— ἐθεωρεῖτο ὅτι προορισμὸν εἶχε μόνον καὶ μόνον νὰ ὑπερπληρώσῃ τὴν κοινωνίαν ἐπιστημόνων, οἱ ὁποῖοι δὲν ἐπεδίωκον τὴν ἐπιστήμην καθ' ἑαυτήν, οὐδὲ κἂν τὴν ἐπιστήμην ὡς βιοποριστικὸν ἐπάγγελμα, ἀλλὰ ἐπεδίωκον μόνον καὶ μόνον νὰ πάρουν ἕνα χαρτὶ διὰ νὰ ἐπιζητήσουν κατόπιν θέσεις ἢ ἀπολαυὰς δευτερευούσας. Τὸ πρᾶγμα τοῦτο καὶ τὴν ἐπιστήμην αὐτὴν καθ' ἑαυτὴν ὑπεβίβαζεν ἀλλὰ ἀκόμη τὴν ὑπεβίβασε καὶ ὡς βιοποριστικὸν ἐπάγγελμα ἐγέννα δὲ συγχρόνως καὶ ἀνωμαλίας μέσα εἰς τὴν ἑλληνικὴν κοινωνίαν, πολλάκις δὲ καὶ τραγικὰς ἀνωμαλίας.

Εἶδα μὲ τὰ μάτια μου ἐγὼ ἕνα πατέρα ὁ ὁποῖος εἶχε πωλήσει τὸν μόνον γεωργικὸν κλῆρον τὸν ὁποῖον εἶχε, διὰ νὰ σπουδάσῃ τὸ παιδί του καὶ νὰ τὸ κάμῃ δικηγόρον. Ποιὸς ξέρει τί ἤλπιζεν; Καὶ τί ἀνέμενεν; Ἐν τῷ μεταξὺ αἱ σπουδαὶ τοῦ παιδιοῦ ἤργησαν, ἡ περιουσία, τὰ ὀλίγα χρήματα ἐξηντλήθησαν. Εἰς τὸν δυστυχῆ πατέρα δὲν ἔμεινε τίποτε. Καὶ ἦλθε πρὸς ἐμὲ διὰ νὰ τοῦ εὕρω χειρονακτικὴν ἐργασίαν. Καὶ ἐδούλεψεν ὁ πατέρας ἐνῷ τὸ παιδί του δὲν ἐδέχετο χειρωνακτικὴν ἐργασίαν. Καὶ ἄφηνε τὸν πατέρα του νὰ ἐργασθῇ. Αὐταὶ αἱ ἀνωμαλίαι δὲν εἶναι φαινόμενα, τὰ ὁποῖα νὰ εἶναι σύμφυῆ μὲ τὴν ἰδικήν μας, τὴν ἑλληνικὴν νοοτροπίαν. Αὐτὸ τὸ αἴσθημα τῆς δυσφορίας παρουσιάσθη κατ' ἀρχὰς μὲ τὴν γέννησιν τοῦ Πανεπιστημίου. Ἀλλὰ αὐτὴ ἡ κατάστασις καὶ τῶν Πανεπιστημίων εἶναι βεβαίως παροδικὴ καὶ θὰ ἔλθωμεν σὺν τῷ χρόνῳ εἰς τὸν ἀληθῆ αὐτῶν προορισμὸν καὶ δὲν πρέπει μία τοιαύτη σκέψις νὰ ἐπηρεάζῃ τὰς ἰδικάς μας γνώμας.

Ποία ἰδέα ἐπεκράτησεν

Ἡ ἰδέα ἡ ὁποία ἐπρυτάνευσεν ὅταν ἔγινε τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Θεσσαλονίκης ἦτο ἄλλη. Τὸ πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν εἶχεν ἀποδειχθῆ ὅτι ἦτο δύσκολον εἰς τὸ νὰ ἐπιτρέψῃ τὴν εἰς αὐτὸ εἴσοδον τῶν νέων ἰδεῶν. Ἐννοεῖται δὲ ὅτι ἐπειδὴ ἡ ἀνθρωπότης δὲν μένει στάσιμος καὶ εἰς τὴν ἐπιστήμην καὶ εἰς τὸν τρόπον τοῦ χειρισμοῦ τῆς ἐπιστήμης, παρουσιάζονται νέαι ἰδέαι καὶ τὰ Πανεπιστήμια, τὰ ὁποῖα ἔχουν κλειστὰς τὰς θύρας αὐτῶν καὶ δὲν ἐπιτρέπουν τὴν ἐμφάνισιν διαφόρων νέων καθηγητῶν, παρουσιάζουν βεβαίως μίαν ἀνωμαλίαν καὶ προκαλοῦν μίαν δυσφορίαν. Συνήθως εἰς ἄλλα Πανεπιστήμια αἱ ἰδέαι αὐταὶ κρούουν τὰς θύρας καὶ διάπλατα αἱ θύραι ἀνοίγονται, διότι ἐὰν δὲν ἀνοίγωνται αἱ θύραι, τότε μοιραίως συντρίβονται καὶ αἱ ἀνωμαλίαι εἶναι πολὺ χειρότεραι. Καὶ συνέβη αὐτὸ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῶν Ἀθηνῶν, συνέβη νὰ συντριβοῦν αἱ θύραι του δίς, μολονότι τοῦτο δὲν ὠφέλησε, διότι ἡ ἔντασις μετ' ὀλίγον ἐκόπασεν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῶν Ἀθηνῶν καὶ τὸ Πανεπιστήμιον τοῦτο ἐπανῆλθεν εἰς τὴν ἀρχικήν του ὑπερορθόδοξον συντηρητικότητα.

Ἐγεννήθη ἐπομένως ἡ ἐλπίς, ὅτι τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Θεσσαλονίκης θὰ ἦτο πλέον προσφορώτερον ἔδαφος, καὶ ὡς ἐκ τῆς τοποθεσίας του εἰς τὴν Βόρειον Ἑλλάδα, εἰς τὸ ν' ἀνοίξῃ τὰς θύρας του εἰς τὰς νέας ἰδέας, εἰς τὰ νέα συστήματα, εἰς μίαν κάποιαν ἐλευθερωτέραν θεραπείαν τῆς ἐπιστήμης καὶ πλέον ἀνεξάρτητα ἀπὸ παραδόσεις συντηρητικάς. Καὶ ὁμολογουμένως ἀπὸ αὐτῆς τῆς ἀπόψεως τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Θεσσαλονίκης διεκρίθη.

Ὀφείλομεν ὅμως νὰ ὁμολογήσωμεν, ὅτι ὑπερέβαλε τὸν σκοπόν του εἴτε λόγῳ ὑπερπληρώσεως ἀπὸ νέας ἰδέας, εἴτε λόγῳ τῆς διαταραχῆς εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκετο ἡ ἑλληνικὴ κοινωνία καὶ παρουσίασεν ἐνίοτε ἐξαιρετικῶς φαινόμενά τινα, τὰ ὁποῖα δὲν ἦσαν καθόλου εὐχάριστα καὶ δὲν προήγαγον οὔτε τὴν ἑλληνικὴν ἐπιστήμην, οὔτε τὴν ἑλληνικὴν παιδείαν, οὔτε καὶ τὴν διάπλασιν τῆς νεότητος. Ἀλλὰ αὐτὰ ἂς τὰ περάσουμε εἰς τὸν κατάλογον τῶν ἀσθενειῶν τῆς πρώτης νεότητος.

Ἡ ἐπαφὴ τῶν δύο Πανεπιστημίων

Θὰ ἦτο λίαν ὠφέλιμον ἐὰν ἐπήρχετο ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς μία μεγαλειτέρα ἐπαφὴ τῶν δύο Πανεπιστημίων. Διότι ἔν τινι μέτρῳ ἡ ὑπερβολικὴ συντηρητικότης δὲν εἶναι ὠφέλιμος ὅπως ἀφ' ἑτέρου καὶ ἡ ὑπερβολικὴ ὁρμὴ εἰς τὴν ἐμφάνισιν καὶ διαχείρισιν τῶν νέων ἰδεῶν ἴσως νὰ μὴ εἶνε ἡ ἁρμόζουσα. Ἀλλ' ἂν ἠδύνατο νὰ τὰ συνδυάσῃ κανεὶς αὐτὰ τὰ δύο; Καὶ γεννᾶται ἡ σκέψις μήπως θὰ ἦτο ὠφέλιμον ἀπὸ ἀπόψεως προόδου καὶ τῆς πανεπιστημιακῆς σπουδῆς καὶ τῆς ἐπιστήμης ἐν γένει νὰ ἐγίνετο ἀνταλλαγὴ καθηγητῶν τῶν δύο Πανεπιστημίων. Δηλαδὴ νὰ κατελάμβανον ἕδρας τακτικὰς διά τινα χρόνον προσωρινῶς καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης καὶ τἀνάπαλιν καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης νὰ κατελάμβανον ἕδρας τακτικὰς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης προσωρινῶς ἐπί τινα χρόνον καὶ νὰ διδάσκουν. Αὐτὴ εἶναι μία σκέψις ἡ ὁποία βεβαίως δὲν ὥριμασεν ἀκόμη.

Ἀλλὰ ἕνα ἄλλα χαρακτηριστικὸν τὸ ὁποῖον ἐπέδρασεν εἰς τὴν διαμόρφωσιν τοῦ Πανεπιστημίου, τοῦτο ἦτο ἡ τροπὴ ἡ ὁποία δύναται κανείς, νὰ εἴπῃ ἐγένετο μᾶλλον τυχαίως τοῦ Πανεπιστημίου τούτου, εἰς τὰς ἐφηρμοσμένας κυρίως ἐπιστήμας. Καὶ ναὶ μὲν περιέχει καὶ τὴν νομικὴν σχολὴν καὶ τὴν φιλοσοφικήν, αἱ ὁποῖαι εἶναι καθαρῶς θεωρητικαὶ ἐπιστῆμαι, ἀλλὰ εἴπομεν ὅτι ἔπρεπε νὰ δοθῇ μία διέξοδος εἰς ἀντιλήψεις αἱ ὁποῖαι δὲν εὕρισκον τὸν δρόμον των εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν. Καὶ πραγματικὰ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς μία ἀνάπτυξις ἀκόμη μεγαλειτέρα τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Θεσ)νίκης, εἰς τὴν κατεύθυνσιν αὐτὴν δηλαδή, εἰς ἐφηρμοσμένας ἐπιστήμας ἦτο ἐπιτακτικὴ καὶ ἐλπίζομεν ὅτι θὰ κατορθωθῇ. Τὸ ἐμπόδιον ἦτο ἡ ἔλλειψις τῶν κτιρίων. Πῶς ἦτο δυνατὸν νὰ δοθῇ ἔκτασις εἰς τὰς ἐφηρμοσμένας ἐπιστήμας, τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ἔλειπον τὰ ἐργαστήρια καὶ αἱ αἴθουσαι συλλογῶν καί, ὅπως τὸ ἀντελήφθημεν, συνωθοῦντο ὅλα αὐτά, εἰς τὰ ὑπόγεια τοῦ Πανεπιστημίου: Δὲν ἦτο δυνατόν!

Ἐλπίζομεν ὅτι ἀπὸ ἀπόψεως χώρου τώρα πραγματικῶς ἡ ἐπίδοσις εἰς τὰς ἐφηρμοσμένας ἐπιστήμας θὰ εἶναι ἀκόμη μεγαλειτέρα. Καὶ θὰ εἶναι αὐτὸ ὁ δεύτερος καὶ ἴσως καὶ ὁ κυριώτερος λόγος ὑπάρξεως τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ὀφείλω ἀπὸ τῆς θέσεως ταύτης καὶ ἐνώπιον τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος νὰ εὐχαριστήσω τοὺς συμπολίτας ἡμῶν Ἰσραηλίτας, διότι τόσον πρόθυμα συνῄνεσαν εἰς τὸ νὰ παράσχουν μέρος τῶν νεκροταφείων διὰ τὴν διευκόλυνσιν τῆς οἰκοδομήσεως τῶν νέων κτιρίων τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Θεσσαλονίκης ὑπερβάντες εἰς τὴν ὑπόθεσιν αὐτὴν μερικὰς θρησκευτικὰς δυσκολίας. Ὀφείλονται ἐπομένως εἰς αὐτοὺς διὰ τοῦτο ἰδιαίτεραι εὐχαριστίαι.

"ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΚΤΗΣΩΜΕΝ ΤΗΝ ΓΗΝ ΜΑΣ ΕΩΣ ΤΑ ΕΓΚΑΤΑ ΤΗΣ"

Εἰς τὴν προώθησιν τῶν ἐφηρμοσμένων ἐπιστημῶν θὰ συντείνῃ καὶ ὅτι προσετέθη καὶ ἡ Γεωπονικὴ Σχολὴ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης. Ἡ Γεωπονικὴ Σχολὴ ὑπὸ τὴν μορφὴν τῆς Ἀνωτάτης Γεωπονικῆς Σχολῆς τῶν Ἀθηνῶν παρέσχε βεβαίως ὄχι ὀλίγας ὑπηρεσίας. Ἡ ὀρθὴ τοποθεσία της ὅμως δὲν ἦτο ἡ Ἀθήνα. Ἡ θέσις της ἦτο ἐδῶ εἰς τὰς βορείους ἐπαρχίας. Καὶ μολονότι αὐτὴ ἡ μετάστασις ἀπὸ τὰς Ἀθήνας εἰς τὴν Θεσσαλονίκην, ὑπὸ μορφὴν Σχολῆς πλέον ἀνηκούσης εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης, συνοδεύεται μὲ ἀρκετὰς ἀνωμαλίας καὶ προσωπικὰς δυσκολίας, διότι καὶ ἡ μετατόπισις τῶν καθηγητῶν δικαιολογημένως τοὺς ἠνώχλησεν, ἀλλὰ καὶ ἄλλας ἀνωμαλίας ἐπέφερε καὶ μικράν τινα καθυστέρησιν εἰς τὴν πρόοδον τῆς σχολῆς ταύτης, μολονότι λοιπὸν ἐπέφερεν ἡ μετάστασις αὐτὴ ἀνωμαλίας τινάς, ἐν τούτοις ἦτο ἀπολύτως ἀναγκαία. Γνωρίζετε ὅλοι σας ὅτι ἡ χώρα μας εἶναι πραγματικὰ ὡραία. Ἀλλὰ εἶναι γεμάτη ἀπὸ βουνὰ καὶ αἱ ὀλίγαι πεδιάδες της πλημμυρίζουν πολὺ εὔκολα. Ἐχρειάσθησαν πραγματικὰ ἔργα γιγατιαῖα διὰ νὰ προφυλάσσουν τὰς πεδιάδας αὐτὰς ἀπὸ τὰς καταστροφὰς καὶ ἄλλα ἔργα μεγάλα ἐκτελοῦνται καὶ ἄλλα θὰ ἐκτελεσθοῦν. Ἡ χώρα μας τὴν ὁποίαν δὲν δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ἄγονον, εἶναι χώρα ἐλάχιστα ἀποδοτικὴ ἀπὸ ἀπόψεως γεωργικῆς.

Θὰ ζήσωμεν εἰς τὴν γῆν μας

Δι' αὐτὸ ἡ φυλή μας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων ἐσκόρπιζεν εἰς τὰ πέριξ, ἔφευγεν ἀπὸ τὴν κυρίως Ἑλλάδα καὶ ἐπήγαινεν εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν, εἰς τὰ παράλια τοῦ Εὐξείνου Πόντου, κατόπιν εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Μεσογείου, κατόπιν δὲ εἰς τοὺς χρόνους μας εἰς τὴν Ἀμερικήν, ὅπου διαβιοῦσι πολλαὶ ἑκατοντάδες χιλιάδων Ἑλλήνων, εἰς τὴν Αἴγυπτον καὶ ἀλλοῦ. Ἀπέφευγον τὴν γῆν αὐτήν, ἡ ὁποία δὲν τοὺς ἀπέδιδεν. Τώρα τὰ πράγματα ἤλλαξαν. Ὀφείλομεν νὰ ζήσωμεν εἰς τὴν γῆν αὐτὴν καὶ ἀπὸ τὴν γῆν αὐτὴν ἢ πρέπει νὰ ἀποθάνωμεν. Διότι καὶ ὁ πληθυσμός μας κατ' ἔτος αὐξάνει καὶ αὐξάνει ἁλματωδῶς. Εἶναι βέβαια εὐλογία Θεοῦ ἡ αὔξησις αὐτή, ἀλλὰ γεννᾷ καὶ ἕνα ἀγωνιῶδες πρόβλημα. Ἐπομένως πρέπει νὰ βγάλωμεν ἀπὸ τὴν γῆν αὐτὴν ὅ,τι ἠμποροῦμεν νὰ βγάλωμεν ἀπὸ τὰ βάθη αὐτῆς τροφήν μας καὶ τὴν εὐημερίαν μας.

Πρέπει νὰ τὴν κατακτήσωμεν ἕως εἰς τὰ ἔγκατά της. Καὶ τὰ βουνὰ ἀκόμη πρέπει νὰ ἀποδώσουν ὅσον εἶναι δυνατὸν περισσότερα. Ἐπομένως πρέπει νὰ καταβάλλωμεν κόπους, θυσίας καὶ νὰ χύσωμεν ἱδρῶτας καθημερινούς. Κόπους ὄχι μόνον τῶν ἀγροτῶν, ἀλλὰ καὶ τοῦ Κράτους. Τὸ Κράτος τὸ ἴδιον πρέπει νὰ θεωρῇ πρῶτον καὶ κύριον προορισμόν του τὸ νὰ κάμῃ τὴν ἑλληνικὴν γῆν νὰ ἀποδώσῃ ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερα. Εἶναι ὡραία ἡ χώρα μας, δὲν ὑπάρχει καμμία ἀμφιβολία. Καὶ ὅποιος τὴν γνωρίσῃ δὲν ἠμπορεῖ νὰ ζήσῃ ἤσυχα εἰς ξένον μέρος οὔτε ἠμπορεῖ νὰ τὴν λησμονήσῃ ποτέ. Ἀλλὰ χρειάζεται καὶ κόπους μεγάλους καὶ θυσίας μεγάλας διὰ νὰ γίνῃ ἀποδοτική. Εἶναι ὁ ἔρως μας καὶ ὁ Σταυρός μας ἡ γῆ αὐτή, ἡ ἑλληνικὴ δι' ἡμᾶς τοὺς Ἕλληνας. (Ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγαὶ καὶ ἀτελείωτα χειροκροτήματα).

Ὁ προορισμὸς τῆς Γεωπονικῆς Σχολῆς

Ἐπομένως ὁ προορισμὸς τῆς Γεωπονικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Θεσσαλονίκης εἶναι παμμέγιστος. Εὑρίσκεται δὲ εἰς τὸν ἀγῶνα αὐτὸν ὑπὲρ τῆς γῆς καὶ ἐναντίον τῶν δυσχερειῶν της, τὸν ὁποῖον διεξάγομεν καὶ ὁ ὁποῖος θὰ διεξαχθῇ ἀκόμη ἐντονώτερος, εὑρίσκεται εἰς τὸ καίριον σημεῖον τοῦ ἀγῶνος εἰς τὴν Θεσσαλονίκην, ἐν μέσῳ δηλαδὴ τῆς Μακεδονίας καὶ τῆς Θράκης, τῶν ἐπαρχιῶν δηλ. τῆς Ἑλλάδος, αἱ ὁποῖαι εἶναι καὶ προσφορώτεραι, ἀπὸ γεωργικῆς ἀπόψεως.

Ἐδῶ εἶναι ὅπου θὰ νικήσωμεν καὶ θὰ ὑποτάξωμεν τὴν γῆν μας, τὴν ὁποίαν τόσον ἀγαπήσαμεν καὶ τόσον ἀγαπῶμεν. Ἐπομένως ὁ προορισμὸς τῆς Γεωπονικῆς Σχολῆς εἶναι μέγιστος, ὁ δὲ προορισμὸς τῶν καθηγητῶν της εἶναι παμμέγιστος! (Χειροκροτήματα παρατεταμένα) Διότι ἐσεῖς εἶσθε τὰ ἀνώτερα στελέχη τοῦ στρατοῦ αὐτοῦ τῶν ἀγωνιστῶν οἱ ὁποῖοι ζητοῦν νὰ κάμουν τὴν ἑλληνικὴν γῆν ἀποδοτικωτέραν! Ἀπὸ τὰ χέρια σας, ἐπαναλαμβάνω, θὰ βγοῦν οἱ ἀξιωματικοὶ τοῦ ἀγῶνος, δηλαδὴ οἱ γεωπόνοι, οἱ ὁποῖοι δὲν ἀρκεῖ νὰ εἶναι μόνον καλὰ ἐπιστημονικῶς κατηρτισμένοι, ἀλλὰ πρέπει συγχρόνως καὶ κυρίως νὰ πιστεύουν ὅτι ἠμποροῦμεν νὰ ζήσωμεν καὶ νὰ ζήσωμεν καλὰ μέσα εἰς τὴν γῆν μα καὶ νὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ βάλουν ὅλην των τὴν δύναμιν, τὴν ψυχήν των καὶ τὴν ζωήν των ἀκόμη ὑπὲρ τῆς ἐκπληρώσεως αὐτοῦ τοῦ σκοποῦ. (Παταγώδη χειροκροτήματα καὶ ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις).

Ἀπὸ τὰ χέρια τὰ ἰδικά σας θὰ βγοῦν ὅλα τὰ ἀνώτερα καὶ κατώτερα γεωπονικὰ στελέχη τῆς Ἑλλάδος. Καὶ ἐπομένως τὸ πνεῦμα τὸ ὁποῖον θὰ μεταδοθῇ εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα. Καὶ πρέπει αὐτὸ τὸ πνεῦμα νὰ εἶναι πνεῦμα πιστεῦον εἰς τὴν ἀξίαν καὶ εἰς τὰς δυνατότητας τῆς ἑλληνικῆς γῆς καὶ συγχρόνως πνεῦμα ἀγωνιστικὸν καὶ μαχητικόν. Τότε βεβαίως θὰ ζήσωμεν καλὰ εἰς τὴν γῆν μας. Καὶ ὄχι μόνον ἐμεῖς, ἀλλὰ καὶ ὅλος ὁ πληθυσμὸς ὁποῖος θὰ γεννηθῇ καὶ ὁ ὁποῖος θὰ αὐξήσῃ τοὺς σημερινοὺς κατοίκους τῆς χώρας. Προσεγγίζει ὁ πληθυσμὸς τῆς Ἑλλάδος τὰ ὀκτὼ ἑκατομμύρια καὶ σὺν Θεῷ θὰ τὰ φθάσωμεν, ἀλλὰ καὶ θὰ τὰ ὑπερβῶμεν κατὰ πολύ. Καὶ ὑπάρχουν εἰδικοὶ ποὺ ὑποστηρίζουν σοβαρῶς ὅτι ὅταν ἡ ἑλληνικὴ γῆ καλλιεργηθῇ ὅπως πρέπει καὶ ἐπιστημονικῶς καὶ μὲ ὅλην τὴν ἔντασιν δύναται νὰ θρέψῃ πληθυσμὸν καὶ μέχρι 12 ἑκατομμυρίων.

Παραινέσεις πρὸς τοὺς καθηγητάς

Δι' αὐτὸ μολονότι ἀποτείνομαι εἰς ὅλους τοὺς καθηγητὰς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Θεσσαλονίκης ἰδιαιτέρως καὶ ἀσχολοῦμαι ζῆ τὸ ἔργον τῶν καθηγητῶν τῆς Γεωπονικῆς Σχοκῆς διὰ τὸν μεγάλον ρόλον τὸν ὁποῖον ἔχουν νὰ παίξουν. Καὶ τελευτῶν σᾶς ἐκφράζω τὰς εὐχαριστίας μου διὰ τὴν ὑποδοχὴν τὴν ὁποίαν μᾶς ἐκάματε ἐδῶ καὶ συγχρόνως τὰς εὐχαριστίας μου διὰ τὸ πνεῦμα τὸ ὁποῖον βλέπω ἐπικρατοῦν ἐν γένει εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Θεσσαλονίκης. Τὸ πνεῦμα καὶ ἰδίως τῶν φοιτητῶν θὰ καλλιεργηθῇ ἀκόμη καλλίτερον εἰς τὴν Πανεπιστημιακὴν Λέσχην, τὴν ὁποίαν μετὰ μεγάλης χαρᾶς, γενικῆς χαρᾶς μας ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐθεμελίωσε σήμερον. (Παρατεταμένα χειροκροτήματα καὶ ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις).

Θὰ εἶναι ἡ Πανεπιστημιακὴ Λέσχη τὸ κέντρον τῆς ἀναπτύξεως τῶν προσωπικῶν σχέσεων τῶν φοιτητῶν καὶ φοιτητριῶν μας, τῶν προσωπικῶν σχέσεων, αἱ ὁποῖαι παίζουν πολὺ μεγάλον ρόλον εἰς τὴν ζωὴν τῶν ἀνθρώπων, καὶ τὸ κέντρον τῆς ἐνισχύσεως, τὴν ὁποίαν ὁ καθένας ἀπὸ σᾶς, φοιτηταί, καὶ ἡ καθεμία ἀπὸ σᾶς, φοιτήτριαι, θὰ ἔχετε, ὅταν βλέπετε ὅτι τὰ ἴδια αἰσθήματα τὰ ὁποῖα βλέπετε ἀναπτυσσόμενα μέσα εἰς τὴν ψυχήν σας, συμμερίζονται καὶ ὅλοι οἱ ἄλλοι καὶ ὅλαι αἱ ἄλλαι.

Ὑπὸ τοιούτους αἰσίους οἰωνοὺς χαιρετίζω τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Θεσ)νίκης εὐχόμενος εἰς αὐτὸ πρόοδον καὶ ἀκμὴν καὶ ὅπως γίνῃ ἀντάξιον τοῦ προορισμοῦ του, φωτίζον τὰς βορείους ἐπαρχίας τῆς Ἑλλάδος καὶ συμπληρῶνον εἰς τοῦτο τὴν ὅλην μας Πανεπιστημιακὴν ὀργάνωσιν. (Ἀτελείωτα χειροκροτήματα, παρατεταμέναι ζητωκραυγαὶ καὶ ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις ἐκάλυψαν τοὺς τελευταίους λόγους τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶ).

Μετὰ τὸ πέρας τοῦ λόγου τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ ἡ χορῳδία τῆς φοιτητικῆς φάλαγγος, ἔψαλε τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον τὸ τέλος τοῦ ὁποίου ἐκάλυψαν ζητωκραυγαὶ ὑπὲρ τοῦ Ἄνακτος.

Ἀκολούθως ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως ἀφοῦ ἀπεχαιρέτησαν τὸν κ. Πρύτανιν καὶ τὸ πρυτανικὸν συμβούλιον, ἀπεχώρησαν ὑπὸ τὰς ζωηρὰς ἐπευφημίας τῶν φοιτητῶν καὶ τοῦ λαοῦ.

Ἐπεισόδια ἐναντίον τῆς Ἰταλίας ἐν Κορσικῇ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 16.— Τηλεγραφήματα ἀπὸ τὸ Αἰάκιον τῆς Κορσικῆς ἀγγέλλουν ὅτι χθὲς ὁμὰς Κορσικανῶν ἔθραυσε τὰ παράθυρα τοῦ ἰταλικοῦ προξενείου εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας διὰ τὰς ἀξιώσεις τῆς Ἰταλίας ἔναντι τῆς νήσου. Ἡ ἀστυνομία ἔλαβεν αὐστηρὰ μέτρα πρὸς ἀποσόβησιν παρομοίων ἐκδηλώσεων καὶ σύλληψιν τῶν ὑπευθύνων τῶν χθεσινῶν ἐπεισοδίων.

Αἱ ὑπεύθυνοι ἀρχαὶ τῆς νήσου καταβάλλουν κάθε προσπάθειαν πρὸς κατευνασμὸν τῶν πνευμάτων, καθότι φρονοῦν, ὅτι παρόμοια ἐπεισόδια θὰ ἠδύναντο νὰ ἐρεθίσουν τοὺς Ἰταλούς, οἵτινες δὲν λησμονοῦν τὰς προγενεστέρας ἀντιϊταλικὰς ἐκδηλώσεις εἰς τὴν Κορσικὴν καὶ τὴν Τύνιδα.

ΑΝΤΙΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑΙ ΔΙΑΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΡΑΓΚΟΥΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 17 (Α. Π.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Ραγκοὺν ὅτι ἡ Βουλὴ τῶν ἀντιπροσώπων διὰ ψήφων 70 κατὰ 37 ἐξέφρασε ἔλλειψιν ἐμπιστοσύνης πρὸς τὴν κυβέρνησιν.

Κατὰ τῆς κυβερνήσεως ἐγένοντο καὶ διαδηλώσεις.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Α. Π.).— Ἡ πτῶσις τῆς κυβερνήσεως τῆς Βιρμανίας ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι δὲν ἠδυνήθη αὕτη νὰ προλάβῃ ταραχάς, αἵτινες ἀνάγονται εἰς ζητήματα γαιοκτημοσύνης καὶ εἰς τὴν ἀπαγόρευσιν τελέσεως γάμων μεταξὺ γυναικῶν τῆς Βιρμανίας καὶ ἀνδρῶν ξενικῆς καταγωγῆς, ἰδίᾳ δὲ Ἰνδῶν.

Η Α. Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΝΕΧΩΡΗΣΕ ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ ΕΠΙΣΤΡΕΦΩΝ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Περὶ τὸ μεσονύκτιον ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀπεχαιρέτησε τὸν κ. Πρωθυπουργὸν τοὺς κ. ὑπουργοὺς καὶ τοὺς ἄλλους ἐπισήμους καὶ συνοδευόμενος ἀπὸ τοὺς ὑπασπιστάς του μετέβη δι' αὐτοκινήτου εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμόν, ὅπου ἐπεβιβάσθη τῆς ἁμαξοστοιχίας καὶ ἀνεχώρησεν ἐπιστρέφων εἰς Ἀθήνας.

Ἀργότερον ὁ κ. Μεταξᾶς συνοδευόμενος καὶ ἀπὸ τοὺς ὑπουργοὺς κ.κ. Κυρίμην καὶ Σπέντζαν ἐπεσκέφθη τὸν χορὸν τῶν ἐφέδρων ἀξιωματικῶν.

Η ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΘΕΜΕΛΙΟΥ ΛΙΘΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΥΚΕΩΝ
ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΕΠΕΥΦΗΜΙΣΑΝ ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΩΣ ΤΟΝ κ. ΜΕΤΑΞΑΝ

Συνέχεια ἐκ τῆς 7ης σελ.

φθεὶς τιμητικώτατα καὶ ὑπὸ τὰς ἐπευφημίας τῶν παρισταμένων.

Εἰς τὴν κοινότητα Συκεῶν

Ἕνας πραγματικὸς συναγερμὸς εἰς τὴν κοινότητα Συκεῶν, ὅπου ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως θὰ ἔθετε τὸν θεμέλιον λίθον τῆς Δημοτικῆς Σχολῆς Συκεῶν. Ὅλοι οἱ κάτοικοι Συκεῶν καὶ πάντων τῶν πέριξ συνοικισμῶν Νεαπόλεως, Καλλιθέας, Βάρνας, Ροδοχωρίου, Ἴωνος Δραγούμη, Ζαΐμη καὶ ἄλλων εἶχον συγκεντρωθῇ σὺν γυναιξὶ καὶ τέκνοις, ἵνα ἴδουν καὶ χαιρετίσουν τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα καὶ τὸν Ἐθνικὸν Κυβερνήτην κ. Ἰωάννην Μεταξᾶν. Μιὰ πραγματικὴ κοσμοπλημμύρα ἔχουσα ἐπὶ κεφαλῆς τὸν πρόεδρον τῆς κοινότητος Συκεῶν κ. Ἀναστασιάδην μετὰ τοῦ κοινοτικοῦ συμβουλίου.

Ἄλλη κοσμοπλημμύρα εἰς τὴν κοινότητα Νεαπόλεως ὁπόθεν διῆλθεν ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως. Ὅλοι οἱ κάτοικοι Νεαπόλεως εἶχον συγκεντρωθῇ εἰς τὸν πρὸ τοῦ σχολείου χῶρον ἔχοντες ἐπὶ κεφαλῆς τὸν πρόεδρον κ. Κασίμην μετὰ τοῦ κοινοτικοῦ συμβουλίου διὰ νὰ χαιρετήσουν τὸν Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως. Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βενιζέλου Νεαπόλεως εἶχον παραταχθῇ ἑκατέρωθεν φαλαγγῖται καὶ μαθηταὶ τοῦ 1ου, 2ου καὶ 3ου σχολείου Νεαπόλεως.

Εἰς τὸν πρὸ τῆς σχολῆς χῶρον εἶχε στηθῇ ἁψὶς ἥτις ἔφερε τὴν ἑξῆς ἐπιγραφήν: «Ζήτω ἡ ἀθάνατος Ἑλλάς. 4η Αὐγούστου, Ἡράκλειος ἆθλος Μεταξᾶ».

Ἀλλ' ἰδοὺ ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ κ. Κυρίμη, τοῦ γενικοῦ γραμματέως κ. Καραθεοδώρου καὶ τῆς συνοδείας αὐτοῦ. Εἰς τὴν Νεάπολιν τὸν πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ἐχαιρέτησεν δι' ὀλίγων ὑπὸ τὰς ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγὰς τοῦ συγκεντρωθέντος πλήθους ὁ κ. Κασίμης εὐχηθεὶς τὸ ὡς εὖ παρέστη. Ἐκ Νεαπόλεως ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ κ. Κυρίμη κατηυθύνθη πρὸς τὴν κοινότητα Συκεῶν.

Ἀπὸ τὰ ὅρια τῆς κοινότητος Συκεῶν μέχρι τοῦ χώρου ἔνθα ἔλαβε χώραν ἡ θεμελίωσις τῆς Σχολῆς, εἶχον παραταχθῇ φαλαγγῖται καὶ μαθηταὶ τῶν σχολείων Συκεῶν, Καλλιθέας καὶ πέριξ συνοικισμῶν.

Ὅλος δὲ ὁ πέριξ χῶρος εἶχε καλυφθῇ ἀπὸ τοὺς κατοίκους, οἵτινες ἔσπευσαν διὰ νὰ χαιρετίσουν τὸν Ἐθνικὸν Κυβερνήτην. Ἐπὶ κεφαλῆς τῶν κατοίκων Καλλιθέας καὶ γενικῶς ἐπὶ τῆς ὑποδοχῆς ὁ κ. Παναγιωτίδης.

Τιμὰς ἀπέδιδεν ἡ μουσικὴ τοῦ Δήμου, οἱ φαλαγγῖται, οἱ μαθηταὶ καὶ οἱ παλαιοὶ πολεμισταί.

Ἡ πρώτη ἁψὶς ἔφερε τὴν ἐπιγραφὴν «Ζήθι Βασιλεῦ» καὶ ἑτέρα τὴν ἐπιγραφὴν «Ζήθι Κυβερνῆτα». 3η ἁψίς, ἐπὶ τῆς ὁποίας ὑπῆρχεν ἡ ἐπιγραφὴ «Ζήτω ὁ Ὑπουργὸς Γεν. Διοικητὴς Μακεδονίας κ. Κυρίμης» καὶ 4η ἁψὶς ἔφερε τὴν ἐπιγραφὴν «Ζήτω ἡ 4η Αὐγούστου, ἥτις σημαίνει Ἀναγέννησιν».

Μετ' ὀλίγον καταφθάνει τὸ αὐτοκίνητον τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως. Ὅλοι χαιρετοῦν καὶ ζητωκραυγάζουν. Σείεται κυριολεκτικῶς ὁ λόφος ἀπὸ τὰς ὑπὲρ τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως καὶ τοῦ ὑπουργοῦ κ. Κυρίμη ἐπευφημίας. Ὁλόκληρος ὁ χῶρος μέχρι τῆς ἐξέδρας, ἔνθα ἐγένετο ἡ θεμελίωσις, εἶχε στρωθῇ μὲ βαρυτίμους τάπητας.

Μετὰ τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως, τὸν ὁποῖον δι' ὀλίγων προσεφώνησαν ὁ πρόεδρος Συκεῶν κ. Ἀναστασιάδης καὶ τοῦ Ὑπουργοῦ κ. Κυρίμη, προσῆλθον εἰς τὴν θεμελίωσιν ὁ Παναγιώτατος Μητροπολίτης ὅστις καὶ ἐτέλεσε τὸν ἁγιασμὸν εἰς τὴν ἐπὶ τούτῳ ἐξέδραν, ὁ Γεν. Γραμματεὺς τῆς Γεν. Διοικήσεως κ. Καραθόδωρος, οἱ στρατηγοὶ Καβράκος, Λιούμπας καὶ Κοσμᾶς, ὁ Δήμαρχος μετὰ τῆς Διοικ. Ἐπιτροπῆς, ὁ ὑφυπουργὸς κ. Σπέντζας, ὁ Πρύτανις τοῦ Πανεπιστημίου κ. Μισιρλῆς μετὰ τοῦ κ. Ἀτσαβὲ καὶ τοῦ κ. Παπαευγενίου, ὁ Α. Δ. Χ. Μ., ὁ Ἀστυν. Διευθυντής, ὁ κ. Κανελλόπουλος, ὁ κ. Λεμπέσης, οἱ Διοικηταὶ Γενικῆς καὶ Εἰδικῆς Ἀσφαλείας κ. ἅ. Ἀεικίνητος ὁ ἀστυνόμος τοῦ 8ου Τμήματος κ. Ἀλεξίου μετὰ τῶν ὑπαστυνόμων καὶ σταθμαρχῶν, οἵτινες ἦσαν ἐπὶ τῆς τάξεως.

Μετὰ τὸν ἁγιασμὸν ὁ Παναγιώτατος Μητροπολίτης παρεκάλεσε τὸν Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ὅπως δεχθῇ καὶ καταθέσῃ τὸν θεμέλιον λίθον τῆς Σχολῆς Συκεῶν καὶ ηὐχήθη ὅπως ὁ Ὕψιστος τὸν ἐνισχύῃ καὶ τὸν γιγαντώνῃ, ἵνα συνεχίσῃ τὸ ἔργον του διὰ τὴν ἀναδημιουργίαν τῆς φιλτάτης Πατρίδος.

Καὶ ἐνῷ ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κατευθύνεται ἵνα θέσῃ τὸν θεμέλιον λίθον, ἡ δὶς Βασιλικὴ Πανίδου προσφέρει ἐκ μέρους τῆς κοινότητος ἀνθοδέσμην καὶ προσφωνεῖ τὸν κ. Πρόεδρον. Ἐπίσης προσφωνεῖ τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως διὰ ποιήματος τῆς ἰδίας του ἐμπνεύσεως ὁ μικρὸς Βλ. Γουγούσης.

Μεθ' ὃ ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως προβαίνει εἰς τὴν θεμελίωσιν τῆς πλακός, ἥτις ἔφερε τὴν ἑξῆς ἐπιγραφήν. «Ἐπὶ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων Γεωργίου τοῦ Β'. ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶ, ὑπουργοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ κ. Κυρίμη καὶ Προέδρου Ἐκπαιδευτικῆς Προνοίας Μητροπολίτου Γενναδίου ἐθεμελιώθη τὸ Διδακτήριον τοῦτο τὴν 16ην Φεβρουαρίου τοῦ 1939». Χειροκροτήματα τοῦ πλήθους καὶ ἀνάκρουσις τοῦ Ἐθνικοῦ Ὕμνου καὶ τοῦ Ὕμνου τῆς Νεολαίας ἐπακολουθεῖ.

Μεθ' ὃ ἔληξεν ἡ τελετὴ τῆς θεμελιώσεως τῆς σχολῆς Συκεῶν, ἥτις θὰ μείνῃ πραγματικῶς ἀλησμόνητος. Μετὰ τὸ πέρας τῆς τελετῆς ὁ ὑπουργὸς Γενικὸς Διοικητὴς κ. Κυρίμης ὡδήγησε τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ λόφου Καλλιθέας, ὁπόθεν ἁπλοῦται ὡς φαντασμαγορικὸν θέαμα ὁλόκληρος ἡ πόλις τῆς Θεσσαλονίκης. Μεθ' ὃ ὑπὸ τὰ χειροκροτήματα καὶ τὰς ἐπευφημίας τοῦ πλήθους ἀπεχώρησεν ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ καὶ τῆς ἀκολουθίας του.

Ἡ σημερινὴ ἡμέρα τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως τὴν πρωΐαν τῆς σήμερον θὰ μεταβῇ εἰς τὴν Σχολὴν Πολέμου ἵνα παρακολουθήσῃ τὸ μάθημα, ἀκολούθως δὲ θὰ κατευθυνθῇ εἰς τὸ Γ. Σ. Στρατοῦ ὅπου θὰ δεχθῇ τοὺς διοικητὰς τῶν στρατιωτικῶν μονάδων. Ἐκεῖθεν θὰ μεταβῇ εἰς τὴν στρατιωτικὴν Λέσχην ὅπου θὰ δεχθῇ τοὺς κ. κ. ἀξιωματικούς.

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς τὴν 7ην μ. μ. θ' ἀναχωρήσῃ διὰ Βελιγράδιον.

Ὁ κ. Πρόεδρος διὰ τὸ "Ἄσυλον Ἀλητόπαιδος

Ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς συνωμίλησε χθὲς ἰδιαιτέρως μὲ τὸν εἰσαγγελέως τῶν Πρωτοδικῶν κ. Μικρουλέα ζητήσας παρ' αὐτοῦ μετ' ἐνδιαφέροντος πληροφορίας ὅσον ἀφορᾷ τὴν λειτουργίαν κ.λ.π. τοῦ Ἀσύλου Ἀλητόπαιδος καὶ τὴν πορείαν τῶν ἐργασιῶν τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ κτιρίου του.

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς σήμερον τὴν μεσημβρίαν θὰ ἐπισκεφθῇ τὸ Ἄσυλον.

Ἡ ἐπιτροπή

Τὴν Διοικητικὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ Ταμείου Ἐκπαιδευτικῆς Προνοίας, ἡ ὁποία ἀνεγείρει τὰ διδακτήρια ἀποτελοῦν ὁ Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ.κ. Γεννάδιος πρόεδρος, οἱ κ. κ. Δημήτριος Μισυρλῆς γεν. ἐπιθεωρητὴς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως, Ἀν. Ἀτσαβὲς γεν. ἐπιθεωρητὴς Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως, Κων. Μερκουρίου δήμαρχος Θεσ)νίκης, Γ. Μήλιος προϊστάμενος Ὑπηρεσίας Ἐντελλομένων Ἐξόδων Γ.Δ.Μ. Γ. Κελπερῆς προϊστάμενος Ὑπηρεσίας Σχολικῶν Κτιρίων Γ.Δ.Μ. Θ. Μπένης ἐμποροβιομήχανος, Δ. Κάκκαβος στρατηγὸς ἐ.ἀ. μέλη καὶ ὁ κ. Α. Μαμζορίδης γραμματεύς.

2α ΕΚΔΟΣΙΣ

Η ΑΓΓΛΙΑ ΕΔΕΧΘΗ ΝΑ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ ΠΡΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΝ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝ. ΙΣΠΑΝΙΑΣ ΥΠΟΒΑΛΛΟΥΣΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΦΡΑΓΚΟ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΔΙΑΤΥΠΩΘΕΙΣΑΣ ΥΠΟ ΤΟΥ κ. ΝΕΓΚΡΙΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, (Α. Π.) — Καθ' ἃ τηλεγραφοῦν ἐκ Παρισίων **κυκλοφοροῦν ἐκεῖ φῆμαι καθ' ἃς ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς κυβερνήσεως Νεγκρίν, Ντὲλ Βάγιο κατὰ τὸ διάστημα τῆς παραμονῆς του εἰς τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν συνεζήτησε τὸ ζήτημα τῆς παραδόσεως τῆς κυβερνητικῆς Ἰσπανίας εἰς τὸν Φράγκο. Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας κατόπιν τῆς στάσεως τοῦ προέδρου Ἀθάνα καὶ τοῦ ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτοῦ τῆς κυβερνητικῆς Ἰσπανίας, ὁ Ντὲλ Βάγιο ἠθέλησε νὰ καθορίσῃ τοὺς ὅρους τῆς κυβερνήσεως Νεγκρὶν πρὸς τὴν γαλλικὴν κυβέρνησιν πρὸ τοῦ ἀναχωρήσῃ διὰ Μπουργκὸς ὁ γερουσιαστὴς Μπεράρ.**

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 17. (Α. Π.). — Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ «Χαβὰς» **ἐκ Λονδίνου ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἐδέχθη νὰ διαβιβάσῃ πρὸς τὸν Φράγκο προτάσεις εἰρήνης διατυπωθείσας ὑπὸ τοῦ κ. Νεγκρὶν καὶ βασιζομένας ἐπὶ τριῶν ὅρων:**

Ἐδαφικῆς ἀκεραιότητος τῆς Ἰσπανίας, ἀμνηστείας, καὶ λαϊκῆς ἐτυμηγορίας.

Η ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΔΕΞΙΩΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ

Ἡ ἐπιβλητικὴ ὅσον καὶ μεγαλοπρεπὴς καὶ ὡραία δεξίωσις τοῦ Πανεπιστημίου πρὸς τιμὴν τῆς Α.Ε. τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶ συνεδύαζε λαμπρὰ τὸ μεγαλοπρεπές, τὸ καλλιτεχνικὸν μὲ τὸ κοσμικὸν μέρος. Τὸ μουσικὸν πρόγραμμα, τὸ ὁποῖον ἐξετέλεσε λαμπρὰ ἡ ὀρχήστρα τοῦ Κρατ. Ὠδείου ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Θεοφάνους ἦτο μία ἀληθὴς ἀπόλαυσις, τὸ δὲ κοσμικὸν μέρος παρουσίαζε κάτι τὸ ἀσύνηθες, τὸ ἐξαιρετικὸν κάτι ποὺ καθιστᾷ δύσκολον ἵνα μὴ εἴπω ἀδύνατον κάθε περιγραφήν. Μεγάλες στολές, παράσημα, φράκα ἄψογα, συνδυασμένα μὲ ἀριστουργηματικὲς βραδυνὲς τουαλέττες κομψῶν κυριῶν, ὅλα αὐτὰ μαζὺ ἔδιδαν τὴν νότα τοῦ πραγματικοῦ grand soir.

Πρῶτος προσῆλθεν ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἡ κ. Μεταξᾶ μὲ ἐξαισίαν μαύρην τουαλέττα, ὁ Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης καὶ τὴν 10ην ἀκριβῶς ἔφθασεν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς γενόμενος ἀντικείμενον ἐνθουσιασμοῦ ἀπὸ μέρους τῶν παρισταμένων. Παρέστησαν:

Ὁ ὑπουργὸς Γενικὸς Διοικητὴς Μακεδονίας καὶ ἡ ἐρίτιμος κ. Κυρίμη, μὲ μαῦρα, ὁ διοικητὴς Γ' Σ. στρατηγὸς καὶ ἡ Πολίτου ὁ στρατηγὸς Λιούμπας, ὁ στρατηγὸς Καβράκος μετὰ τῆς ἀδελφῆς του, ὁ στρατηγὸς Μουτούσης μετὰ τῆς κυρίας του, ὁ στρατηγὸς καὶ ἡ κ. Κοσμοῦ, ὁ ἐπιτελάρχης καὶ ἡ κ. Χρυσοχοῦ, ὁ Γεν Γραμματεὺς τῆς Γεν. Διοικήσεως καὶ ἡ κ. Καραθεοδώρου μὲ ὡραία τουαλέττα, οἱ ὑπασπισταὶ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως συνταγματάρχης πυροβολικοῦ κ. Μπαλῆς, ὁ σμήναρχος κ. Φίλιππος, καὶ οἱ συνταγματάρχαι Στεργιόπουλος, Κοτρῶζος, Κόντρεχας, ὁ Δήμαρχος κ. Μερκουρίου, Τσαμπάζης, Ἀποστολόπουλος, Τρύφων Καπετανάκις Χλωρός, Κελαϊδῆς, Μουκανάκις, Ὀλύμπιος, Παπαθανασίου, Χατζηγεωργίου, Δημάρατος Καραχρῆστος, Δασκαλόπουλος μετὰ τῆς κυρίας του, Πετίλης μετὰ τῆς κυρίας του, ὁ δ)τῆς τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος κ. Καμπίτσης, ὁ κ. Μάνθος Ματθαίου, ὁ Πρόεδροι Πρωτοδικῶν Χατζηπαναγιώτου καὶ Καββαδίας μετὰ τῆς κυρίας του ὁ Εἰσαγγελεὺς Ἐφ. κ. Ἀναγνωστόπουλος, ὁ φρούραρχος κ. Παπακωνσταντίνου, ὁ λιμενάρχης καὶ ἡ κ. Θαλασσινοῦ μὲ ὡραία μαύρη τουαλέττα, ὁ διευθυνὴς τῶν ἐξωτερικῶν ὑποθέσεων καὶ αἱ δ)δες Λεκκοῦ, ὁ ὑπολιμενάρχης κ. Κανακάκης, οἱ σημαιοφόροι κ. κ. Μιχαλιτσάνος, Ἀλουπογιάννης, Ἀντωνόπουλος, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μένου, ὁ ἰατρὸς καὶ ἡ κ. Τζηρίδου μὲ λαμὲ σιέλ. ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ζαβιτσιάνου μὲ μαῦρα, ἡ κ. καὶ ἡ δ)νὶς Καταπώδη, ἡ κ. Νάστου, ὁ κύαιος καὶ ἡ κυρία Τσιμάρα, ὁ ἐφέτης, ἡ κ. καὶ ἡ δ)νὶς Λαμπρία μὲ λευκά, ἡ κ. Χατζηλαζάρου μὲ μαῦρα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Α. Ἀγγελάκη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μεγαλίδου, ὁ κ. Μάρκος Θεοδωρίδης, κ. καὶ κ. Χάουζ, ἡ δ)νὶς Κεφαλᾶ μὲ κόκκινα, ὁ γεν. πρόξενος τῆς Ἰταλίας μετὰ τῆς κυρίας του, ὁ γεν. πρόξενος τῆς Γερμανίας καὶ ἡ κ. Σένμπεργκ, ὁ γεν. πρόξενος τῆς Γιουγκοσλαβίας καὶ ἡ κ. Τζούροβιτς, ὁ πρόξενος τῆς Ἀλβανίας καὶ ἡ κ. Τσῶγκο, ὁ πρόξενος τῆς Τουρκίας καὶ ἡ κυρία Ἰντρῆς Τσορσᾶ. ὁ γενικὸς πρόξενος τῆς Ρουμανίας καὶ ἡ ὡραία κ. Ποπέσκου μὲ λαμὲ μπροσσὲ λευκό, ὁ Γ. Πρόξενος τοῦ Βελγίου καὶ ἡ κ. Καλλινούς, ὁ πρόξενος τῆς Γαλλίας ἡ κ. καὶ ἡ δ)νὶς Κλουὲ ἕνα ἄνθος ζωντανὸ μὲ λευκά, ὁ πρόξενος τῆς Ἀγγλίας καὶ ἡ κ. Χὼλλ, ὁ πρόξενος τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἡ κ. Κέλλεϋ, ὁ ὑποπρόξενος τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἡ κ. Χέντερσον, ὁ ὑποπρόξενος τῆς Ἀγγλίας κ. Λέρκ, ὁ πρόξενος τῆς Σουηδίας καὶ ἡ κ. Παπακωνσταντίνου, ὁ πρόξενος τῆς Ἰαπωνίας κ. Σαλτιέλ, ὁ πρόξενος τῆς Νορβηγίας καὶ ἡ κ. Ρόζη, ὁ ὑποπρόξενος τῆς Ἀγγλίας κ. Χαλκιᾶς ἡ κ. Καζαντζῆ μὲ βαρύτιμη τουαλέττα, ὁ γεν. γραμ. τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ἡ κ. Κάρκα, οἱ καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου κ.κ. Βογιατζόγλου, Λάσκαρης καὶ Κασιμάτης μετὰ τῶν κυριῶν των, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Καβάδα, ὁ κ. Μηλόπουλος, ὁ κ. Γεωργόπουλος, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μαριολοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κοκκώνη, ὁ κ. Βυζουκίδης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Φραγκίστα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κυριακοπούλου μὲ σὶκ μαύρη τουαλέττα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κυριακίδου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σκλαβούνου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θεοδωρακοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κακριδῆ, οἱ κ. Καραντάνης, Κοντός, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Καρυωτάκη κομψοτάτη μὲ βιὲ-ρούζ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωνσταντίνου θαυμασθεῖσα μὲ λευκὰ ἐκπάγλου ὡραιότητος, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μίτροβιτς πολὺ ἐλεγκάντ μὲ μαῦρο βελοῦδο, ὁ ἰατρὸς καὶ ἡ κ. Κρητικοῦ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νίκογλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παπᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κουσκουλέκα ὁ κ. καὶ ἡ κ. Καλλίτση, ὁ διευθυντὴς τῶν Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου καὶ ἡ κ. Μαλάκη χάρμα ὀμορφιᾶς μὲ μαῦρα, ὁ ἐφέτης καὶ ἡ κ. Μαμάρτου, ὁ ἐφέτης καὶ ἡ κ. Δημητρακοπούλου, ὁ κ. Σταμάτης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ζάχου, ὁ κ. Χρηστίδης, ὁ κ. Οἰκονομόπουλος, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μαργαρίτη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γαβριήλογλου κομψοτάτη μὲ μαύρη δαντέλλα, ὁ κ. Τακβοριάν, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χουβαρδᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ δὶς Βλαχοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαΐν, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τζαμαλούκα, ἡ κ. Χατζηαγγέλου, κ. καὶ Δ)νὶς Οἰκονόμου αἰθερία μὲ μουσελίνα ἄσπρη, ἡ κ. Τσαούσογλου, αἱ δ-νες Μαντζουράνη Οἰκονόμου, Κρισοσόβαλη, Λαζαρίδου, Στρογγύλη, Λιάκου, Χρυσοχοΐδου, Γεωργιάδου, Οἰκονόμου Μ. Οἰκονόμου, Π. Κυριαζῆ, Αὐγουστοπούλου, Στεργίου, Κυριακίδου, καὶ οἱ κ. κ. Γσόπελας, Χ. Μιχαήλ, Σεβαστός, Πλατῆς, Μπώτης, Ἀργυρόπουλος, Ἀντωνίου, Βουτυρᾶς καὶ κ. καὶ κ. Ἀργυριάδου καὶ ἄλλοι πολλοί.

Ἡ Κοσμική

Ὁ κ. Τέλεκυ κατήρτισε τὴν νέαν κυβέρνησιν

ΒΟΥΚΟΥΡΕΡΤΙΟΝ, 17. (Α.Π.) Ἡ σύνθεσις τῆς νέας κυβερνήσεως ἔχει ὡς ἑξῆς:

Πρωθυπουργὸς Τέλεκυ, ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κόμις Στέφανος Κσάκι, Ἐθνικῆς Ἀμύνης στρατηγὸς Κάρολος Μπάρθα, Γεωργίας κόμης Μιχ. Τέλεκυ, Ἐσωτερικῶν δόκτωρ Βιτὲξ Κερέθτες, Οἰκονομικῶν Ρεμενῦ, Ἐμπορίου καὶ Βιομηχανίας Ἀντ. Κοῦντερ, Δικαιοσύνης Νάντζυ Ντὲ Ταγγάντι, Παιδείας Χόμαν, ὑπουργὸς τῶν τελευταίως προσαρτηθεισῶν περιοχῶν τῆς Ἄνω Οὐγγαρίας Ἀντώνιος Γιάρος.

ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ ΣΥΖΗΤΕΙΤΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17 (Α.Π.)—Τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον θὰ συνέλθῃ αὔριον τὴν 10 π.μ. καὶ θὰ ἀσχοληθῇ μὲ τὸ Ἰσπανικόν.

Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΩΝ ΜΕΤΑΓΟΡΕΥΤΙΑΝΩΝ

Ἡ προβολὴ τῆς ἱστορικῆς κινηματογραφικῆς ταινίας τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ παρηκολουθήθη καὶ χθὲς ὑπὸ χιλιάδων νέων τῆς πόλεώς μας οἱ ὁποῖοι κατέκλυσαν τὸν κινηματογράφον «Τιτάνια». Ἡ νεολαία τῆς Θεσσαλονίκης ἔμενε κατενθουσιασμένη ἀπὸ τὸ ὅλον ἔργον τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως, τὸ ὁποῖον ἀναπαριστᾷ αἱ εἰς τὴν ἐν λόγῳ ταινίαν καὶ ἀπεθαύμασε τὴν ζωτικότητα τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς, ἡ ὁποία, ὑπὸ τὸ καθεστὼς τῆς 4ης Αὐγούστου, ἐπετέλεσε θαύματα προόδου καὶ πατριωτικῆς δράσεως.

Τὰ ἱστορικὰ αὐτὰ γεγονότα ποὺ ἐξηλίχθησαν κατὰ τὸ 1938 ἐν Ἑλλάδι θὰ παρακολουθήσουν καὶ σήμερον καὶ μεθαύριον ὅλοι οἱ μαθηταὶ τῶν σχολείων, οἱ φαλαγγῖται τῆς ΕΟΝ μὲ τὸν διακρίνοντα αὐτοὺς ἐνθουσιασμὸν διὰ κάθε πατριωτικὸν ἔργον ποὺ παρουσιάζει ἡ ἀναγεννωμένη Ἑλλὰς ὅταν καθοδηγεῖται ὑπὸ τοῦ λαοφιλοῦς Βασιλέως μας καὶ τοῦ μεγαλουργοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου κ. Μεταξᾶ.